



Иркутский национальный исследовательский
технический университет

Прикладные аспекты монументально-декоративного искусства

**дополнительная программа профессиональной
переподготовки**

Кафедра монументально - декоративной
живописи и дизайна им. В.Г.Смагина ИРНИТУ

A vertical stained glass window on the left side of the slide. It features a large, stylized number '3' in the center, composed of various colored glass panes (yellow, orange, blue, red, and white) separated by dark lead lines. The background of the window is a grid of smaller, mostly white and light blue panes.

О программе:

- Объём: 296 академических часов
- Формат: обучение с использованием дистанционных образовательных технологий
- Режим: гибкий график от 4 до 6 часов в неделю
- Для кого: Студенты творческих специальностей, выпускники учебных заведений среднего и высшего образования желающих получить новую квалификацию в сфере МДЖ
- Стоимость обучения для сторонних 54 000 тыс. при наборе группы 12 человек
- Адрес: 4-ая Железнодорожная 159 АРТ корпус ИРНИТУ

Программа состоит из 3 ключевых модулей:

1. Технология и материалы монументально-декоративной живописи (96 ч.)

Практическое погружение в техники: мозаика, цветные эмали, витраж, фьюзинг, настенная роспись и роспись по стеклу. Итог раздела – готовая авторская работа в материале.

2. Композиция в монументально-декоративной живописи (96 ч.)

Изучение «островных» и фризových композиций, градостроительный анализ пространства, проектирование многофигурных тематических решений, гармонично встроенных в архитектурный контекст.

3. Проектирование в монументально-декоративной живописи (96 ч.)

Освоение 4 принципов изображения, перевод натюрморта и фигуративных композиций в стенопись, работа над композиционными эскизами и создание итогового проекта для публичной защиты.



Что вы получите:

- Документ о профессиональной переподготовке (соответствует профстандарту 04.002)
- Готовые проекты для портфолио, выставок и реальных заказов
- Компетенции в создании художественно-конструкторских решений для производственной и бытовой среды
- Навыки работы с традиционными и инновационными материалами МДЖ



Модуль: «ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛЫ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ (МДЖ)»

- Темы практических (семинарских) занятий
- Мозаика, цветные эмали
- Настенная роспись, роспись по стеклу
- Витраж, фьюзинг
- Авторский проект в материале





Модуль: «КОМПОЗИЦИЯ В МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

- Темы практических (семинарских) занятий
- Композиционные формы МДЖ: «островная»
- Композиционные формы МДЖ: «фризовая»
- Проект произведения МДЖ для градостроительной ситуации
- Проект произведения МДЖ: тематическая
- многофигурная композиция

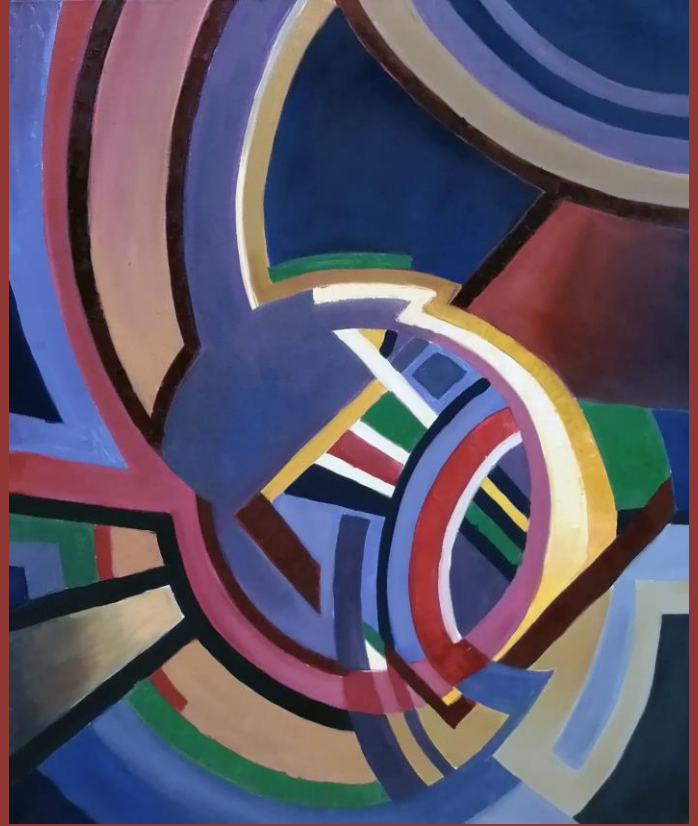




Модуль; «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

- Темы практических (семинарских) занятий
- 4 принципа изображения
- Натюрморт. Перевод в стенопись
- Фигуративная композиция. Перевод в стенопись
- Защита проекта







Информационный чат для
направления дизайн



Сообщество в кафедры
МДЖиД им В.Г. Смагина



Анкета для желающих
поступить на ДПО