

ПОЛОЖЕНИЕ

К конкурсу–фотовыставке «Сибирская земля»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса-фотовыставки «Сибирская земля», направленного на формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание молодежи, сохранение и популяризацию культурного и исторического наследия Сибири, стимулирование творческой активности и выявление талантливых авторов среди молодежи, а также на создание современного визуального контента, отражающего уникальность и многообразие сибирского региона (далее — Конкурс).

1.2 Общее руководство организацией и проведением мероприятия осуществляется руководителем конкурса Рожковой Анной Константиновной совместно с командой организаторов.

1.3 Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодежь), ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет», Управления по молодежной политике ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма.

1.4 Настоящее Положение определяет процедуру участия в Конкурсе, требования к работам и его участникам, сроки проведения, процедуру оценки и награждения.

2. Цель и задачи конкурса:

2.1. Цель Конкурса: Популяризация природного, культурного и исторического наследия Сибирского региона через искусство фотографии, а также создание условий для творческой самореализации и патриотического воспитания молодежи.

2.2. Задачи Конкурса:

- Стимулировать творческую активность среди молодежи, увлеченной фотоискусством.
- Выявить и поддержать талантливых авторов и предоставить им площадку для презентации своих работ широкой аудитории.
- Сформировать современную фотолетопись Сибири, отражающую уникальность её ландшафтов, многообразие флоры и фауны, красоту архитектурных объектов и самобытность культурных традиций.

- Способствовать патриотическому воспитанию и укреплению чувства гордости за малую родину через глубокое визуальное изучение её красот и достопримечательностей.

3. Организация конкурса

3.1 Руководство организацией Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. Задачи Оргкомитета:

- Организация проведения Конкурса;
- Прием работ участников;
- Организация выставки работ победителей и участников.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1 В Конкурсе принимают участие студенты высших и средних профессиональных учебных заведений в возрасте от 18 до 23 лет включительно, предоставляющие конкурсные материалы, соответствующие требованиям и условия Конкурса.

4.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Пейзаж» — фотографии, демонстрирующие уникальность и многообразие природы Сибири (ландшафты, природные явления, макросъемка).
- «Культурное наследие» — фотографии, отражающие архитектурные достопримечательности, памятники истории и культуры, традиции и быт народов Сибири.
- «Сибирь портретная» — фотографии людей (одиночные, групповые, жанровые портреты), раскрывающие связь человека с сибирской землей.

4.3 Материалы в каждой из номинаций должны соответствовать техническим требованиям:

- Формат изображений — JPEG;
- Разрешение не менее 300 dpi;
- Размер изображения не менее 3000 и не более 5000 пикселей по его Длинной стороне. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается;
- Соотношение сторон — 4:3;
- Глубина цвета цветная, черно-белая (не ниже 24-bit);
- Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, авторских знаков, добавленных рамок и т.д.;
- Допускается любая корректировка изображения, способствующая правдивому отображению действительности;
- Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать тематике работы (например, «Культурное_Наследие_Фамилия»).

- Количество изображений 3-10 шт.

4.4 Для участия в Конкурсе авторам необходимо заполнить форму регистрации и прикрепить в специальном поле ссылку на папку, содержащую работу и заявку на участие (Приложение №1).

4.5 Участие в конкурсе бесплатное.

4.6 Отправляя работу на Конкурс, автор дает разрешение на использование предоставляемого им материала организаторами Конкурса в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок, публикаций в социальных сетях.

4.7 Участник Конкурса гарантирует, что предоставленные им фотографии с изображением третьих лиц не нарушают их права и свободы.

4.8 Фотографии с изображением несовершеннолетних предоставляются на Конкурс с согласия их родителей или законных представителей.

4.9 Авторы, уличенные в использовании чужих материалов, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.

4.10 Материалы, направленные на Конкурс авторами, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- При несоответствии тематике Конкурса;
- При низком художественном или техническом качестве;
- При использовании чужих идей и чужих работ;
- Работы содержат элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также обнаженную натуру.

1. Порядок организации и проведения Конкурса

1.1 Первый этап Конкурса – Прием работ до 30 октября 2025 года. Проводится путем заполнения формы и прикрепления согласия на использование фотографических снимков (см. Приложение №1).

1.2 Оценивание работ пройдет со 1 по 4 ноября 2025 года. Проводится оценка работ Экспертным советом.

1.3 Экспертным советом также будут отобраны работы для организации фотовыставки.

1.4 Победители будут объявлены в официальной группе Конкурса (<https://vk.com/molodezhka.istu?from=groups>) с 6 по 8 ноября 2025 года.

1.5 Награждение победителей. По возможности награждение памятными призами и дипломами пройдет на открытии выставки.

5.6 Лучшие работы будут размещены в холле университета.

2. Порядок оценивания работ

6.1 С целью проведения экспертизы и оценки поступающих работ оргкомитетом создается Экспертный совет.

6.2 В состав Экспертного совета входят: проректор по Молодежной политике ИРНИТУ, руководитель Центра культурно-массовой и

воспитательной работы ИРНИТУ, директор института архитектуры, строительства и дизайна (см. Приложение №2):

- Соответствие выбранной тематике;
- Содержание;
- Оригинальность;
- Качество художественного исполнения.

6.3. Оценка производится по каждому критерию по 10-балльной шкале. Победители определяются по сумме набранных баллов (максимальное количество баллов – 40).

6.4. Победителями Конкурса признаются авторы работ, набравшие по итогам экспертной оценки наибольшее количество баллов. Все победители награждаются почетными грамотами, авторы лучших работ будут награждены дипломами и памятными сувенирами;

6.5 Авторские права: участник конкурсного отбора должен быть правообладателем предоставляемого им материала. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторами конкурса в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок.

Согласовано:

 / Рожкова А.К.
руководитель конкурса фотовыставки «Сибирская земля»

СОГЛАСИЕ
на использование фотографических снимков

Я, _____, добровольно и безвозмездно даю согласие Координационному центру по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма ИРНИТУ на использование моих фотографий, сделанных в рамках мероприятий фотовыставки «Сибирская земля».

Разрешаю:

1. Использовать предоставленные мной материалы для отбора в конкурсе «Сибирская земля».
2. Публиковать мои изображения на официальных сайтах ИРНИТУ, в социальных сетях, а также в печатных материалах (афиши, буклеты, каталоги), посвященных выставке.
3. Использовать эти материалы для освещения события в университетских СМИ.

Срок действия данного согласия не ограничен. Претензий по поводу использования моих изображений в указанных целях не имею.

ПОДПИСЬ

расшифровка

« » 2025 г.

Приложение №2

Критерии оценки	Показатели	Кол-во баллов
Соответствие тематике	Соответствие материала по выбранной тематике.	1-10
Содержание	Полнота раскрытия темы; информативность; лаконичность; логическая завершенность и целостность.	1-10
Оригинальность	Оригинальность идеи, новизна, нестандартный подход.	1-10
Качество художественного исполнения	Высокохудожественный уровень работы, техника исполнения, грамотность, доступность восприятия, степень эмоционального воздействия.	1-10