



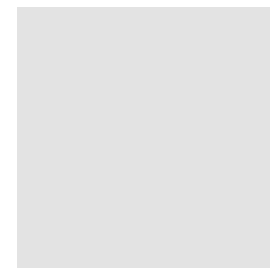
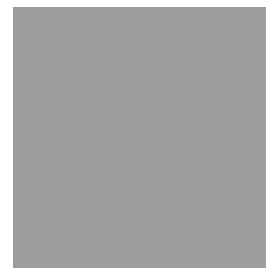
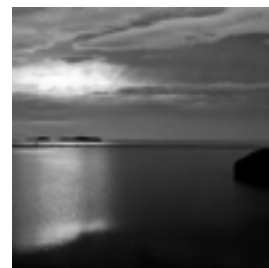
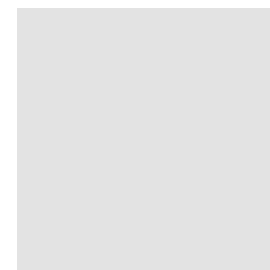
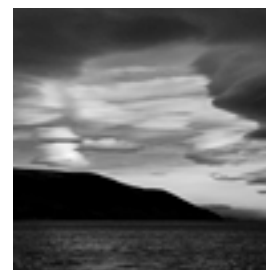
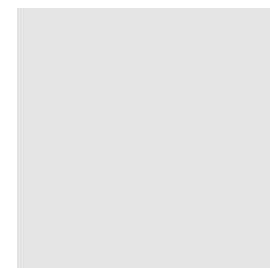
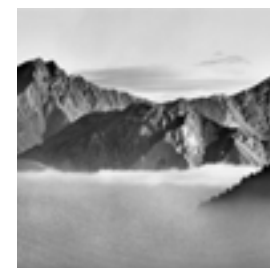
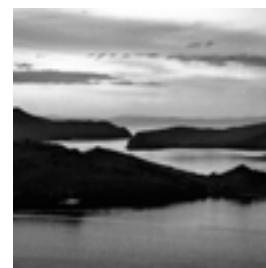
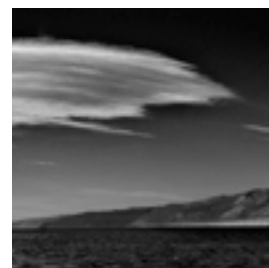
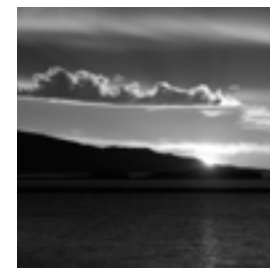
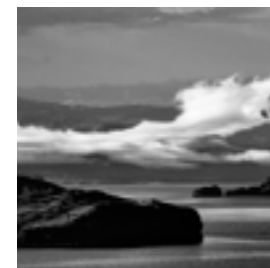
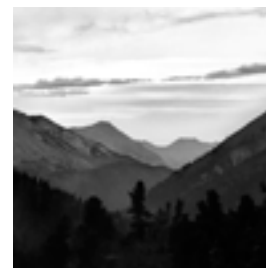
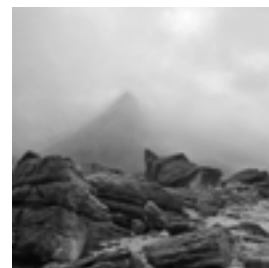
Соната

Это попытка музыкального построения застывших образов.

Пять сюжетов – пять частей одной сонаты.

Здесь будет холод ветра, сдержанная энергия звука, пустота кварталов и перекрёстков и много тишины. Замедление времени в век скорости и изменений становится предметом роскоши и течением вспять.

Сергей Дзюба, 15 февраля 2020
Александр Алексеевичу Аносову с благодарностью.





4

В долину

Вой
Лабиринт

5





6

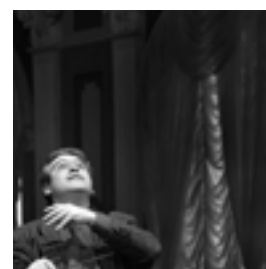
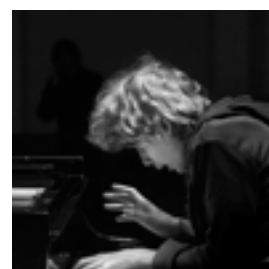
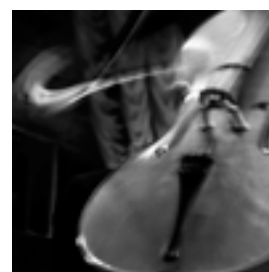
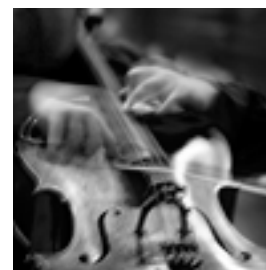
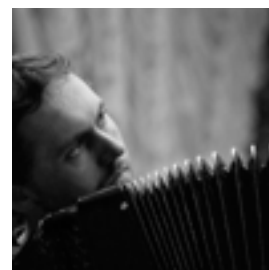
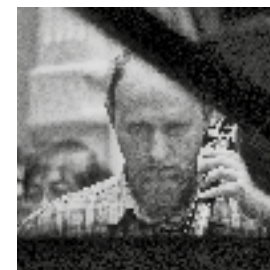
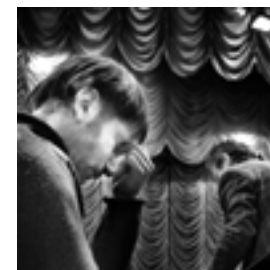
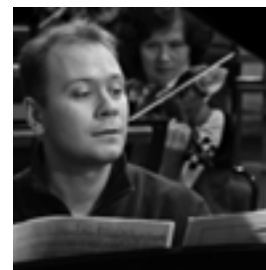
Крейсер



7

Оперение
Крыло







Восемь тактов паузы

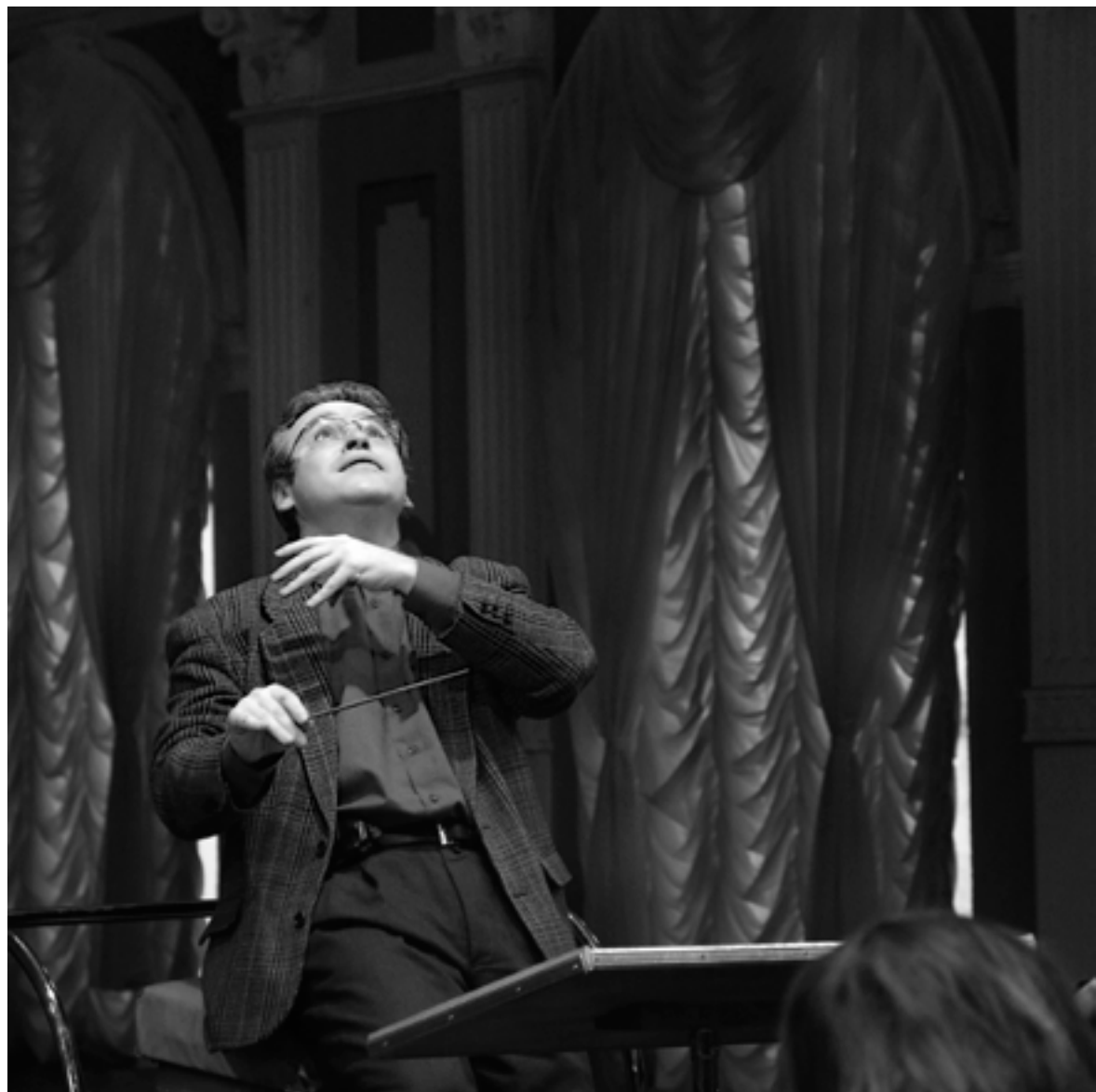


Концерт для одной руки



Голгофа композитора





С небес

Отбросить лишнее
Каденции на темы Гайдна







Выдох
На струне



Стаккато
Проекция звука







Граница



Цветущий край





Объятия пустыни



Поступь дождя



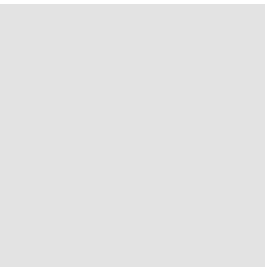
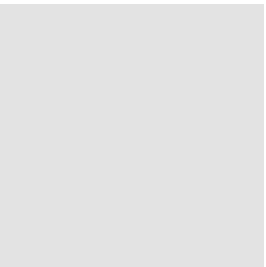
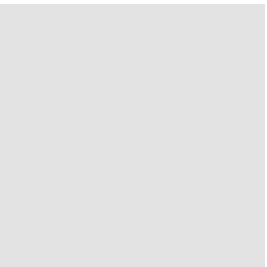
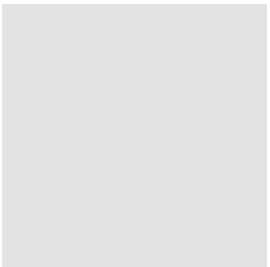
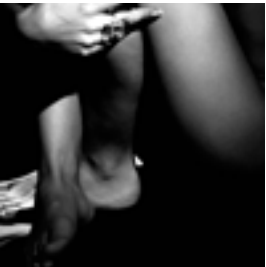
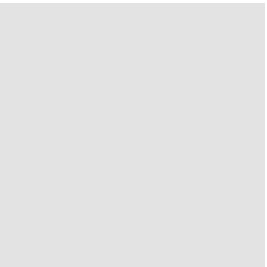
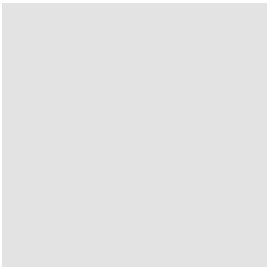
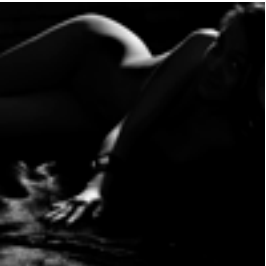
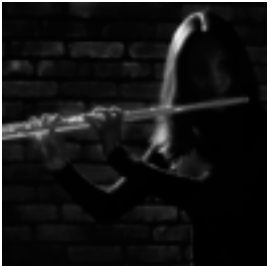




Тонкое начало



Желтые предгорья





Тишина



Холод











Водоворот



Эпоха кубизма



К Вампилову



Перекрёсток времён



Восстановление креста



Весенний тракт



Глоток воздуха



Лепнина



Колодец



На вантах



Возвращение в храм



Распрямление



Соната 5.0:

Силуэты Grave

Музыка Allegro ritenuto

Цвет Vivace

Анданте Andante

Город Sostenuto

Каталог фотографической выставки Сергея Дзюбы. Иркутск 2020.

фото на 2 странице обложки: **Николай Тарханов**
дизайн, верстка: **Евгения Самусева**

отпечатано: «Восточно-Сибирская типография»
Иркутск, ул. Советская 109/3. т. +7 (3952) 93-22-94
гарнитура Ехо 2.0 тираж 50 экз. подписано в печать 5.02.2020 г.

