

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном смотре-конкурсе
лучших архитектурных произведений 2018-2020 годов

Цель смотра – выявление и пропаганда лучших архитектурных произведений, завершённых проектированием или строительством в 2018-2020 гг., а также поощрение их авторов, дальнейшее развитие и пропаганда архитектуры и строительства Сибири.

Смотр проводится по разделам: проекты и постройки.

В разделе **Постройки** будут рассматриваться работы по следующим номинациям: «Жилые здания»; «Общественные и промышленные здания»; «Реконструкция»; «Реставрация»; «Интерьеры»; «Благоустройство».

В разделе **Проекты** будут рассматриваться проекты, проектные предложения и авторские концепции по номинациям: «Концепция», «Градостроительство»; «Жилые здания»; «Общественные и промышленные здания»; «Реконструкция»; «Реставрация»; «Интерьеры»; «Благоустройство».

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ должен наиболее полно характеризовать представленную работу и включать в себя: название и местонахождение объекта, ситуационный план, генеральный план, общий вид, планы, разрезы, фасады и т.д.; название проектной и строительной организации; авторский коллектив; для построек – обязательно фото с натуры.

Экспозиционные материалы можно подавать в электронном виде на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже), в формате TIF с разрешением 300 dpi. Материалы, поданные в электронном виде, распечатываются и готовятся к экспозиции оргкомитетом.

Площадь экспозиционного материала не ограничивается. Планшеты и подрамники должны быть готовы к экспозиции. Оформление рекомендуется выполнять по требованиям Международного фестиваля «Зодчество», г. Москва (шаблоны оформления выставочных планшетов см. ссылку : <http://iro-sar.ru/smotr/>

Заявки на участие в смотрах-конкурсах и регистрационный сбор принимаются до 18.00 по иркутскому времени 20 августа 2020 года (см. Приложение 1) отдельно на каждый проект или постройку. К заявке прикладываются иллюстративные изображения, представленные на планшетах, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

Экспозиционные планшеты размером 1 х 1.4 м , поданные в электронном виде, оформляются за счет организаторов.

Работы без заявок в конкурсе не участвуют.

Экспозиционный материал в электронном виде для распечатывания представляется до 18.00 по иркутскому времени 20 августа на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже).

Готовый экспозиционный материал представляется до 18.00 по иркутскому времени 18 сентября

по адресу: 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Дом архитекторов. Тел./Факс (3952) 33 28 40.

Жюри имеет право рекомендовать архитектурное произведение, удостоенное наград смотра-конкурса, к участию в Международном фестивале «Зодчество-2020» в г. Москве.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться : 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России. Тел./Факс (3952) 33 28 40, тел. 33 28 39, e-mail irkda@mail.ru ,официальный сайт: <http://iro-sar.ru/>. Председатель Правления Иркутской региональной организации СА РФ – Козак Игорь Владимирович, тел. 8 964 127 83 90; Председатель Оргкомитета – Демков Сергей Борисович, тел. 8 914 885 03 28;

При работе с данным ПОЛОЖЕНИЕМ следует руководствоваться указаниями документа «ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ».

Координатор смотра-конкурса по разделу “Постройки”

Надежда Богданова

Тел.моб. 89643564227, e-mail zvs.postroyki@gmail.com

Координатор смотра-конкурса по разделу “Проекты”

Валерия Баранова

Тел.моб. 89501110540, e-mail zvs.proekty@gmail.com

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о международном смотре-конкурсе
пропаганды архитектуры 2018-2020 годов**

Цель смотра – выявление и пропаганда лучших полиграфических изданий, графических, фотографических и видео работ, поощрение их авторов, дальнейшее развитие и пропаганда архитектуры и строительства Сибири.

В смотре-конкурсе будут рассматриваться книги по архитектуре (монографии, учебники, архитектурные альбомы), статьи, видеофильмы, фотографии, циклы телепередач, графические работы и т.п. на архитектурную тематику, рассчитанные как на профессионалов, так и на широкий круг читателей и зрителей по следующим номинациям: «Исследовательская деятельность»; «Архитектурно - просветительская деятельность»; «Архитектурная графика»; «Архитектурная фотография».

Книги научно – нормативного характера и справочники на конкурс не принимаются.

На смотр-конкурс по номинациям «Исследовательская деятельность» и «Архитектурно - просветительская деятельность» представляются изданные книги, вышедшие издания со статьями, кассеты или диски с видеофильмами (в одном экземпляре). Представленные материалы сопровождаются аннотацией (не более 1500 знаков). При наличии опубликованных в печати отзывов на книги, статьи или видеофильмы, их также желательно представить.

По номинации «Архитектурная графика» на смотр-конкурс представляются оригиналы авторских графических работ.

По номинации «Архитектурная фотография» экспозиционный материал должен представлять собой художественную фотографию или цикл фотографий по теме «Природа в городе». Работы предоставляются исключительно в электронном виде, готовые для печати большого размера (400х600 мм). Ориентация фотографий может быть горизонтальной или вертикальной.

Экспозиционные материалы необходимо подавать в формате TIF или JPEG с разрешением не менее 300 dpi. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Материалы распечатываются и готовятся к экспозиции оргкомитетом.

Название файла, подаваемого на конкурс, должно содержать фамилию автора и первое слово названия работы.

Автор является правообладателем работы. Отправляя работу на смотр-конкурс «Архитектурная фотография», автор дает разрешение на её использование организаторами в любых целях, связанных с проведением самого смотра-конкурса, освещением в СМИ и т.п.

Заявки на участие в смотрах-конкурсах и регистрационный сбор принимаются до 18.00 по иркутскому времени 20 августа 2020 года (см. Приложение 1) отдельно на каждое издание, видеофильм, фотографию или цикл работ. К заявке прикладываются иллюстративные изображения, представленные в материалах, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

За каждую работу, поданную на конкурс, взимается регистрационный взнос в размере 1000,0 руб., в номинации «Архитектурная фотография – за каждую фотографию, в том числе входящую в состав цикла (НДС не взимается). Оплата на оформление работ поданных в электронном виде (печать, наклейка) не взимается.

Работы без заявок или с заявками без оплаты регистрационного взноса в конкурсе не участвуют.

Экспозиционный материал в электронном виде для распечатывания представляется до 18.00 по иркутскому времени 24 августа.

на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже).

Экспозиционные планшеты размером , поданные в электронном виде, оформляются за счет организаторов.

Готовый экспозиционный материал представляется до 18.00 по иркутскому времени 18 сентября.

по адресу:

664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Дом архитекторов. Тел./Факс (3952) 33 28 40.

Жюри имеет право рекомендовать архитектурное произведение, удостоенное наград смотра-конкурса, к участию Международном фестивале «Зодчество-2020» в г. Москве.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться : 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России. Тел./Факс (3952) 33 28 40, тел. 33 28 39, e-mail irkda@mail.ru ,официальный сайт: <http://iro-sar.ru/>. Председатель Правления Иркутской региональной организации СА РФ – Козак Игорь Владимирович, тел. 8 964 127 83 90; Председатель Оргкомитета – Демков Сергей Борисович, тел. 8 914 885 03 28;

При работе с данным ПОЛОЖЕНИЕМ следует руководствоваться указаниями документа «ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ».

***Координатор смотра конкурса пропаганда архитектуры
Алёна Семиусова***

Тел.моб. 89500821937, e-mail zvs.propaganda@gmail.com

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о международном смотре-конкурсе
творчества архитектурных коллективов и мастерских**

Цель смотра – выявление и пропаганда лучших архитектурных коллективов и мастерских, поощрение их сотрудников, дальнейшее развитие и пропаганда архитектуры и строительства Сибири.

К участию приглашаются проектные институты, бюро, студии и мастерские, а также отдельные творческие коллективы.

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ должен наиболее полно характеризовать творчество архитектурного коллектива или мастерской и включать в себя: иллюстративные материалы, демонстрирующие творческую направленность представляемого коллектива; название проектной и строительной организации; авторский коллектив; для построек – обязательно фото с натуры.

Экспозиционные материалы можно подавать в электронном виде на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже), в формате TIF с разрешением 300 dpi. Материалы, поданные в электронном виде, распечатываются и готовятся к экспозиции оргкомитетом.

Площадь экспозиционного материала не ограничивается. Планшеты и подрамники должны быть готовы к экспозиции. Оформление рекомендуется выполнять по требованиям Международного фестиваля «Зодчество», г. Москва (шаблон оформления выставочных планшета см. ссылку : <http://iro-sar.ru/smotr/>

Заявки на участие в смотрах-конкурсах и регистрационный сбор принимаются до 18.00 по иркутскому времени 20 августа 2020 года

(см. Приложение 1) отдельно на каждый архитектурный коллектив или мастерскую. К заявке прикладываются иллюстративные изображения, представленные на планшетах, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

Экспозиционные планшеты размером 1 x 1.4 м , поданные в электронном виде, оформляются за счет организаторов.

Работы без заявок или с заявками без оплаты регистрационного взноса в конкурсе не участвуют.

Экспозиционный материал в электронном виде для распечатывания представляется до 18.00 по иркутскому времени 20 августа на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже).

***Готовый экспозиционный материал представляется
до 18.00 по иркутскому времени 18 сентября***

по адресу:

664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Дом архитекторов.
Тел./Факс (3952) 33 28 40.

Жюри имеет право рекомендовать архитектурные коллективы или мастерские, удостоенные наград смотра-конкурса, к участию в Международном фестивале «Зодчество-2020» в г. Москве.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться: 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России. Тел./Факс (3952) 33 28 40, тел. 33 28 39, e-mail irkda@mail.ru, официальный сайт: <http://iro-sar.ru/>. Председатель Правления Иркутской региональной организации СА РФ – Козак Игорь Владимирович, тел. 8 964 127 83 90; Председатель Оргкомитета – Демков Сергей Борисович, тел. 8 914 885 03 28;

При работе с данным ПОЛОЖЕНИЕМ следует руководствоваться указаниями документа «ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ».

Координатор смотра-конкурса творчества архитектурных коллективов и мастерских

Мария Демченко

Тел.моб. 89526287627, e-mail zvs.masterskie@gmail.com

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о международном смотре-конкурсе
творчества молодых архитекторов и студентов
Сибири 2018-2020 годов**

*Цель смотра – выявление и поощрение наиболее талантливых
молодых архитекторов и студентов.*

Смотр проводится по разделам: творчество молодых архитекторов , творчество студентов

Участниками раздела **Творчество молодых архитекторов** могут быть:

- дипломированные архитекторы в возрасте до 35 лет (персонально);
- молодежные авторские коллективы (в возрасте до 35 лет).

Участниками раздела **Творчество студентов** могут быть:

- студенты архитектурных вузов, факультетов и отделений (персонально), в том числе выпускники 2019 года, представившие дипломные работы;
- студенческие авторские коллективы.

В разделе **Творчество студентов** будут рассматриваться работы по номинациям: «Курсовые работы» и «Дипломные работы».

На смотр представляются материалы, оформленные для экспозиции.

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ должен наиболее полно характеризовать творчество участника и может включать в себя: архитектурные произведения (постройки и проекты), творческие работы, выполненные в рамках учебного процесса, дипломные, курсовые и конкурсные проекты, а также, по усмотрению участников, архитектурную графику, живопись, дизайн. Экспозиция участников раздела «Творчество молодых архитекторов» должна раскрывать творческое кредо молодого архитектора, представление отдельного объекта в данном разделе недопустимо.

Работы представляются с законченным графическим оформлением демонстрационного материала. Экспозиционные материалы можно подавать в электронном виде на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже), в формате TIF с разрешением 300 dpi. Материалы, поданные в электронном виде, распечатываются и готовятся к экспозиции оргкомитетом.

Форма подачи материала допускается произвольная, площадь экспозиции не должна превышать **2м²** на каждого участника или автор-

ский коллектив. Планшеты в разделе **Творчество молодых архитекторов** должны соответствовать размеру принятого выставочного планшета 1 х 1.4 (h) м (шаблон оформления выставочных планшетов см. ссылку : <http://iro-sar.ru/smotr/>). Студенческие работы могут представляться в подлинниках, копиях с них или в виде специально подготовленной экспозиции, при этом размеры выставочных планшетов размером 1 х 1.4 (h) м являются рекомендуемыми.

Заявки на участие в смотре-конкурсе принимаются до 18.00 по иркутскому времени 20 августа

(см. Приложение 1) отдельно на каждого участника или авторский коллектив. К заявке прикладываются иллюстративные изображения, представленные на планшете, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

Экспозиционные планшеты размером 1 х 1.4 м , поданные в электронном виде, оформляются за счет организаторов.

Готовый экспозиционный материал представляется до 18.00 по иркутскому времени 18 сентября

по адресу:

664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Дом архитекторов.
Тел./Факс (3952) 33 28 40.

Жюри предоставляется право рекомендовать победителей смотра по разделу творчество молодых архитекторов к приему в члены Союза архитекторов России при соблюдении общих правил приема, а также определять лучшего преподавателя или лучший коллектив преподавателей по результатам смотра-конкурса творчества студентов.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться: 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России. Тел./Факс (3952) 33 28 40, тел. 33 28 39, e-mail irkda@mail.ru , официальный сайт: <http://iro-sar.ru/>. Председатель Правления Иркутской региональной организации СА РФ – Козак Игорь Владимирович, тел. 8 964 127 83 90; Председатель Оргкомитета – Демков Сергей Борисович, тел. 8 914 885 03 28;

Координатор смотра-конкурса творчество молодых архитекторов и студентов

Екатерина Мурик

Тел.моб. 89041203996, e-mail zvs.molodye@gmail.com

XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2020»

ПОЛОЖЕНИЕ

**о международном смотре-конкурсе
детского архитектурно-художественного творчества**

Цель смотра – поддержка ведущих направлений в развитии детского архитектурно-художественного творчества, выявление одаренных детей и поощрение лучших творческих работ.

К участию приглашаются школы, студии и кружки с архитектурно-художественным уклоном. На смотр-конкурс принимаются рисунки, живописные работы, коллажи, макеты и т.п., выполненные детьми в любой технике.

Тема XX фестиваля «ВО ВРЕМЕНИ»

Работы по теме конкурса будут оцениваться жюри отдельно от остальных работ. Приветствуются архитектурные планы, аксонометрии, виды с птичьего полета и т.п.

Форма подачи материала и площадь экспозиции не ограничивается. Работы представляются на планшетах или листах, по размеру, желательно, кратными 1 х 1.4 м(н), и должны быть готовы к экспозиции. На каждой работе (или планшете) следует указать: название работы; фамилию, имя и возраст ребенка; фамилию, имя и отчество педагога; название или номер школы, студии, кружка.

Каждая школа, студия, кружок имеют право предоставлять индивидуальные и коллективные работы.

К экспозиционным материалам прилагается краткая аннотация.

***Заявки на участие в смотре-конкурсе принимаются до
18.00 по иркутскому времени 20 августа***

(см. Приложение 1)– одна общая от школы, студии или кружка. К заявке прилагаются иллюстративные изображения, представленные в экспозиции, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

***Готовый экспозиционный материал представляется
до 18.00 по иркутскому времени 18 сентября***

по адресу:

664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Дом архитекторов.
Тел./Факс (3952) 33 28 40.

Жюри имеет право определить лучшего преподавателя, лучший коллектив преподавателей по результатам смотра-конкурса детских работ.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться: 664025, г. Иркутск, переулок Черемховский, 1А, Иркутская региональная организация Союза архитекторов России. Тел./Факс (3952) 33 28 40, тел. 33 28 39, e-mail irkda@mail.ru, официальный сайт: <http://iro-sar.ru/>. Председатель Правления Иркутской региональной организации СА РФ – Козак Игорь Владимирович, тел. 8 964 127 83 90; Председатель Оргкомитета – Демков Сергей Борисович, тел. 8 914 885 03 28;

Координатор смотра-конкурса детского
архитектурно-художественного творчества

Ольга Тучина

Тел.моб. 89501008812, e-mail zvs.dety@gmail.com