

СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ
RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION

ИРКУТСКОЕ
РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

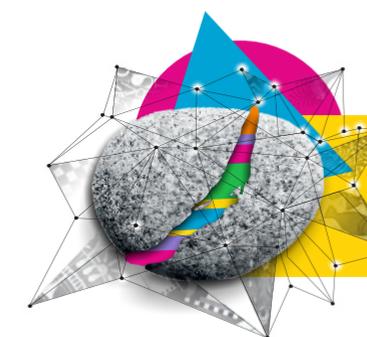
Культурное наследие в современном дизайне



Международный
конкурс-выставка

Культурное наследие в современном дизайне

Министерство культуры Иркутской области
Иркутский национальный исследовательский технический университет
Иркутское региональное отделение «Союз дизайнеров России»
Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева
АО «Байкалкварцсамоцветы»
Евразийская Ассоциация Этнодизайнеров



Международный
конкурс-выставка

Культурное наследие в современном дизайне

В рамках
Года культурного наследия народов России
и 85-летия Иркутской области

Иркутск 2022

УДК 008+304.44
ББК 74.200.25

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ИРННТУ
Культурное наследие в современном дизайне : альбом-каталог / сост. Е.А. Берман, А.А. Войтюк,
А.А. Хан. – Иркутск: Изд-во ИРННТУ, 2022. – 120 с.: ил.

Каталог приурочен к Году культурного наследия народов России и 85-летию Иркутской области.
Международный конкурс-выставка «Культурное наследие в современном дизайне»
30.06.–22.09.2022

30 июня – 22 сентября 2022 года на одной из площадок Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева состоялся Международный конкурс «Культурное наследие в современном дизайне», организованный Иркутским региональным отделением «Союз дизайнеров России» совместно с Иркутским национальным исследовательским техническим университетом. Название и тема конкурса были выбраны не случайно – 2022 год объявлен Указом президента РФ «Годом культурного наследия народов России».

В рамках конкурса прошли две выставки – «Культурное наследие в современном дизайне» и «Ювелирный дебют – 2022», а также дизайн-сессия от команды Московского музея дизайна (Москва, Новая Третьяковка). В каталог вошли работы начинающих и профессиональных дизайнеров из Китая, Монголии, Белоруссии, Кыргызстана, Узбекистана и различных регионов России, получившие высшие оценки компетентного жюри.

ISBN 978-5-8038-1764-2

© Берман Е.А., составление, 2022
© Войтюк А.А., составление, 2022
© Хан А.А., дизайн и верстка, 2022
© ФГБОУ ВО «ИРННТУ», 2022

Посвящен
Году культурного наследия
народов России
и 85-летию
Иркутской области



БЕРМАН
Елена Александровна

Председатель
Иркутского регионального отделения
«Союз дизайнеров России»,
кандидат технических наук
(техническая эстетика и дизайн),
доцент кафедры ювелирного
дизайна и технологий
Иркутского национального
исследовательского технического
университета

Дорогие друзья,
уважаемые коллеги, иркутяне и гости города!

Примите искренние поздравления с открытием Международного конкурса-выставки «Культурное наследие в современном дизайне», посвященного Году культурного наследия народов России и 85-летию Иркутской области. Его целью стала консолидация творческих сил молодых и профессиональных дизайнеров, направленная на продвижение региональной составляющей культурного наследия, традиционных материалов и технологий в различных направлениях современного графического, средового, предметного, ювелирного, фэшн и арт-дизайна.

Более четырехсот участников из Китая, Монголии, Израиля, Белоруссии, Кыргызстана, Узбекистана и различных регионов Российской Федерации объединились, чтобы привлечь внимание к развитию локального дизайна, сплочению профессионального сообщества дизайнеров и повышению качества дизайн-образования. Среди участников – студенты и преподаватели многих российских и зарубежных высших учебных заведений, в том числе Иркутского национального исследовательского технического университета, Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Южно-Уральского государственного университета, Монгольского государственного университета науки и техники, Белорусского национального технического университета, Университета науки и технологий Ляонин, Китайского университета геонаук.

Надеемся, что наше мероприятие станет интересной площадкой для реализации творческих способностей, обмена опытом, расширения профессиональных и творческих связей. Выражаем признательность Министерству культуры и архивов Иркутской области, Иркутскому национальному исследовательскому техническому университету, Иркутскому областному художественному музею им. В.П. Сукачева, предприятию «Байкалкварцсамоцветы» и Московскому музею дизайна. Благодаря их неоценимой помощи и поддержке наше мероприятие стало настоящим праздником для его участников, жителей Иркутска и гостей нашего города.



Председатель
Санькова
Александра Николаевна
Создатель и директор
Московского музея дизайна,
г. Москва



Беккулова
Айжан Абдыманаповна
Председатель
Союза ремесленников Казахстана,
эксперт национального комитета
Республики Казахстан
по нематериально-культурному
наследию, г. Алматы



Дорохин
Дмитрий Владимирович
Член Союза художников России,
доцент, зав. кафедрой
монументально-декоративной
живописи и дизайна
им. В.Г. Смагина
Иркутского национального
исследовательского технического
университета, г. Иркутск



Лукьянов
Степан Миронович
Создатель и арт-директор
Московского музея дизайна,
арт-директор Электротeatра
Станиславского, г. Москва



Сариева
Жумагуль Сариевна
Член Союза дизайнеров
Кыргызстана,
руководитель студии
«CHAPANSAR»,
г. Бишкек



Камошин
Александр Владимирович
Генеральный директор
АО «Байкалкварцсамоцветы»,
с. Смоленщина,
Иркутская область



Чиркова
Светлана Игоревна
Куратор мультимедиа проектов
Московского музея дизайна,
г. Москва



Лобацкая
Раиса Моисеевна
Член Союза дизайнеров России,
профессор, зав. кафедрой
ювелирного дизайна и технологий
Иркутского национального
исследовательского технического
университета, г. Иркутск



Костюков
Сергей Петрович
Учредитель
АО «Байкалкварцсамоцветы»,
с. Смоленщина,
Иркутская область



Хан
Андрей Андреевич
Дизайнер
г. Иркутск



Сысоева
Наталья Сергеевна
Председатель Иркутского
регионального отделения
«Союз художников России»,
директор Иркутского областного
художественного музея
им. В.П. Сукачева, г. Иркутск

Жюри
международного
конкурса





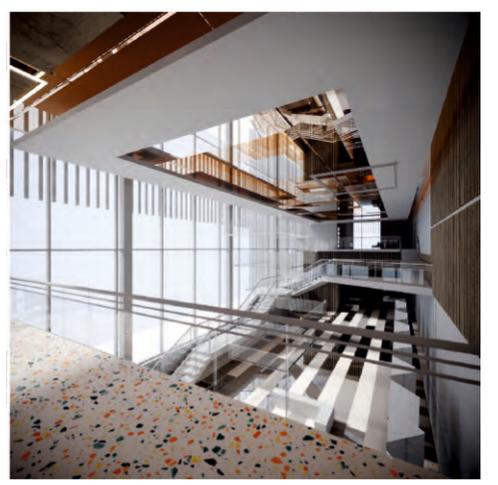
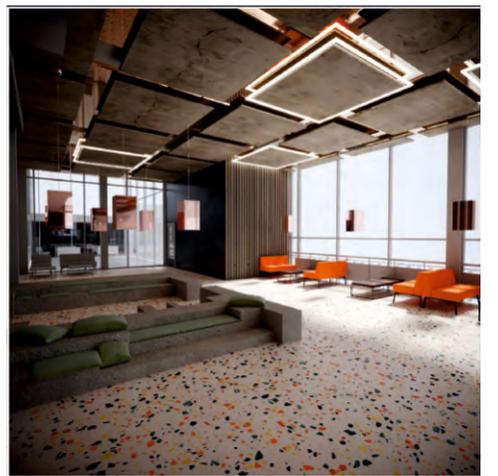
Воробьева Татьяна Александровна
 Колье «Галстук боло»
 Руководитель:
 Анисимова Татьяна Владимировна
 ИРНТУ, г. Иркутск



Чеботарева Л., Номоконова О., Благих А., Измайлова Е.
 Творческая копия средневекового витража
 Руководители: Малышева Надежда Владимировна, Свердлов Григорий Викторович
 ИРНТУ, г. Иркутск



Досуговый центр:
Time-Библиотека,
выставочная платформа,
кинотеатр, фудкорт



Бетонная скважина
Бетонная скважина - это элемент конструкции, который позволяет пропускать воду и воздух в грунт. В зависимости от назначения скважина может быть открытой или закрытой. В закрытой скважине вода и воздух проходят через специальные фильтры, которые предотвращают загрязнение воды и воздуха. В открытой скважине вода и воздух проходят через естественные фильтры, которые образуются в процессе фильтрации.

Конструкция
Конструкция скважины зависит от ее назначения. В зависимости от назначения скважина может быть открытой или закрытой. В закрытой скважине вода и воздух проходят через специальные фильтры, которые предотвращают загрязнение воды и воздуха. В открытой скважине вода и воздух проходят через естественные фильтры, которые образуются в процессе фильтрации.

Выполнение
Выполнение скважины зависит от ее назначения. В зависимости от назначения скважина может быть открытой или закрытой. В закрытой скважине вода и воздух проходят через специальные фильтры, которые предотвращают загрязнение воды и воздуха. В открытой скважине вода и воздух проходят через естественные фильтры, которые образуются в процессе фильтрации.



БНТУ
Засько Е.С.
Проект досугового центра
Белорусский национальный
технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

Логунова Мария Валерьевна
Серия колец «Иркутский краеведческий музей»
Руководитель: Сорокина Вера Евгеньевна
ИРНИТУ, г. Иркутск

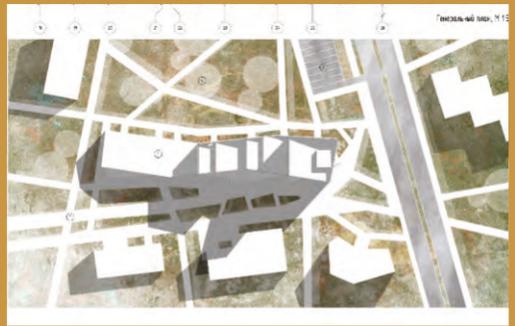
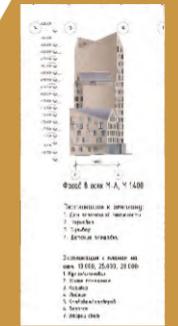
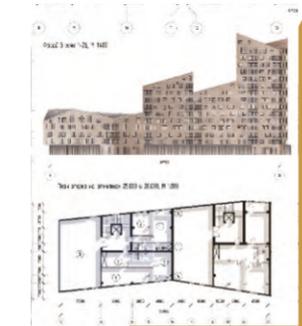




Полоротова Екатерина Анатольевна
Кольцо «Наследие», Кольцо «Окна монастыря»
Руководитель: Сорокина Вера Евгеньевна
ИРНИТУ, г. Иркутск



Жилой дом переменной этажности



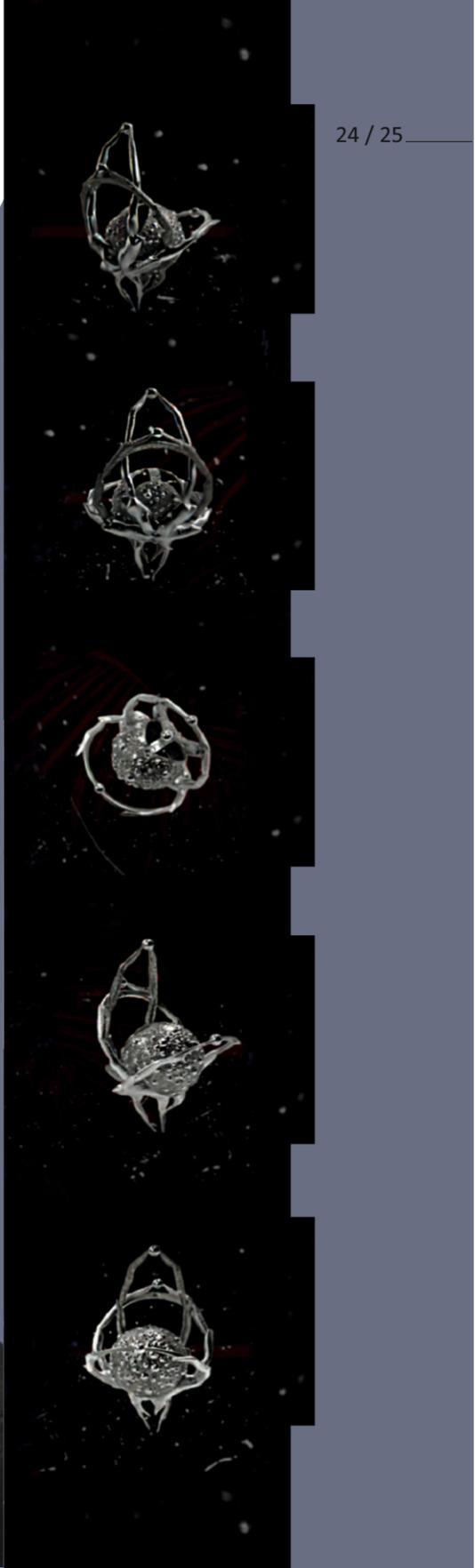
Карпина Дарья
Проект жилого дома
переменной этажности
Белорусский национальный
технический университет
г. Минск, Республика Беларусь

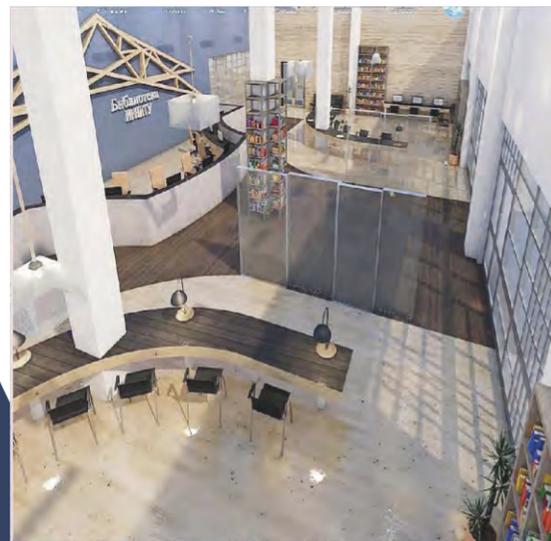


Тарасова Александра
 Компьютерная графика «Советский быт»
 Руководитель: Мурашова С.В., Дагданова М.Б.
 ИРНТУ, Иркутск

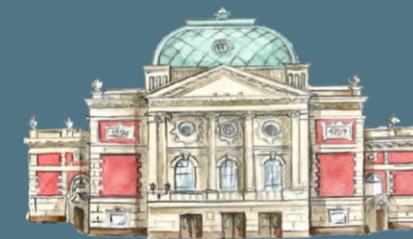
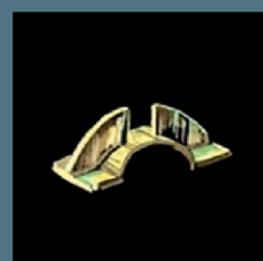


Шпынёва Екатерина Михайловна
 Проект «Сплетение»
 ИРНТУ, г. Иркутск



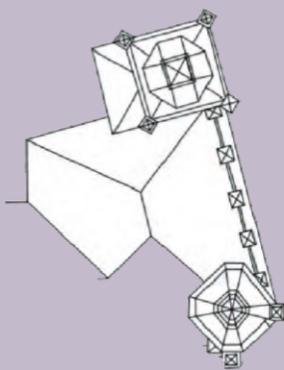
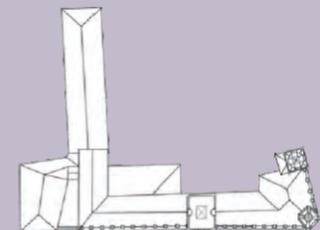


Куклис Елена
Проект «Интерьеры научно-технической библиотеки ИРНИТУ»
Руководители: Хохрин Е.В., Смольков С.А.
ИРНИТУ, г. Иркутск



Сабанина Елена Андреевна
Кольцо «Театр»
Руководитель:
Сорокина Вера Евгеньевна
ИРНИТУ, г. Иркутск





Соболева Елизавета Андреевна
Кольцо «Крепость»
Руководитель: Берман Елена Александровна
ИРНТУ, г. Иркутск



Маркова Анастасия
Проект «Интерьеры научно-технической
библиотеки ИРНТУ»
Руководители: Хохрин Е.В., Смольков С.А.
ИРНТУ, г. Иркутск





Марчук Наталья Александровна
Дизайн-проект «Технопарка». Руководитель: Литвинова А.А.
Белорусский национальный технический университет
г. Минск, Республика Беларусь



Каландарова Камилла Тахир-Кизи
Кольцо-браслет трансформер «Фактура»
Руководитель: Анисимова А.А.
ИРНИТУ, г. Иркутск

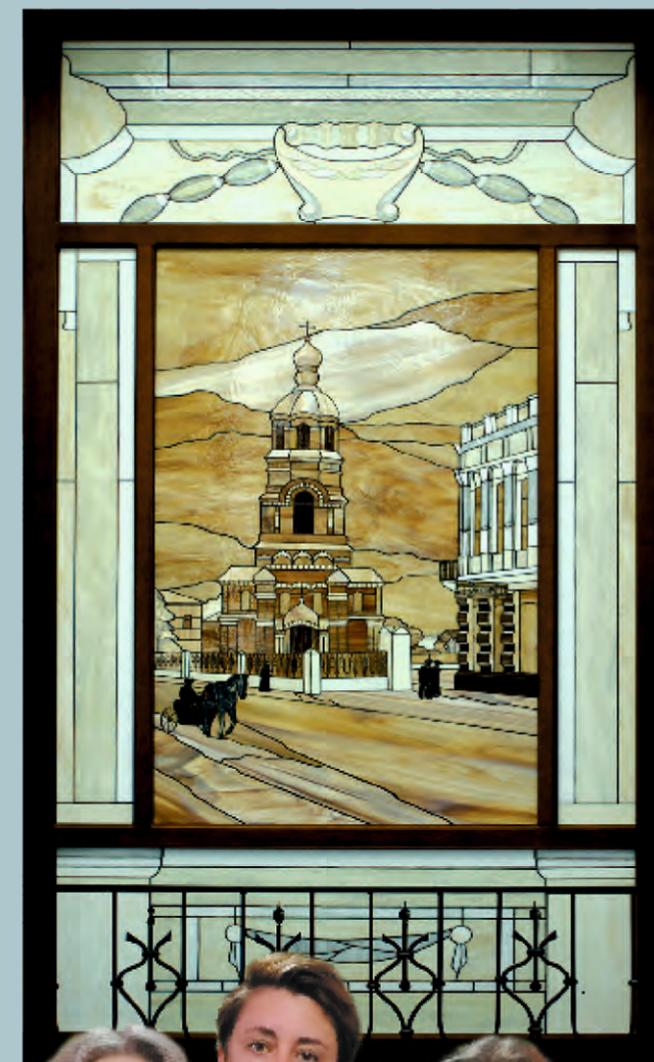


Санникова Анна Нагимовна
Брошь-подвес «Дом Трубецких»
Руководитель: Павлова Е.Г.
ИРНИТУ, г. Иркутск





Войтюк Алена Александровна
Коллекция колец «Байкал»
Ювелирная мастерская «Иволга»
г. Иркутск



Блинникова Наталья,
Романюк Оксана, Сидельникова Екатерина
Витраж «Старый город»
г. Иркутск



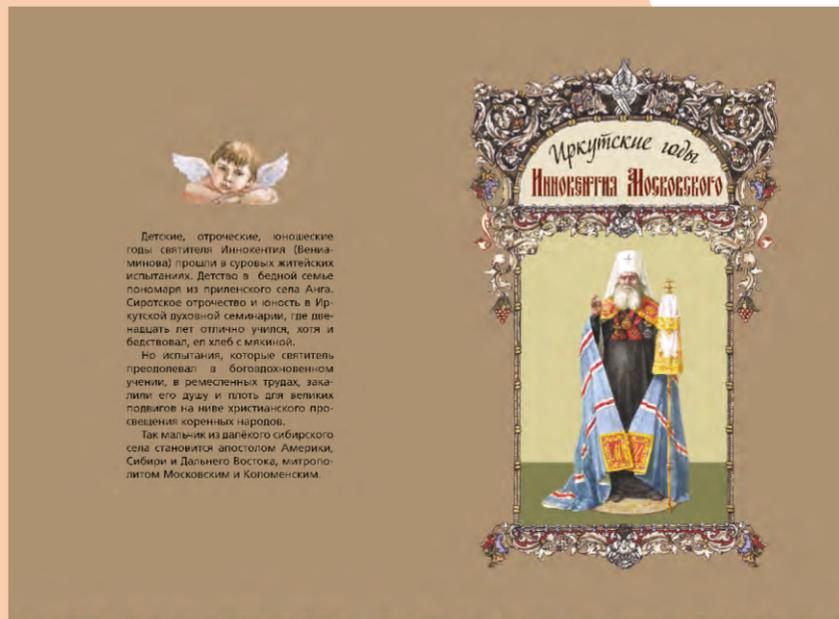


Овсянников П.А.
 Коллекция украшений «Сказки Бажова»
 г. Иркутск



Малкина Лариса Николаевна
 «Байкальские торосы»
 2019. Цветное стекло. Фьюзинг. 22 x 32
 ИРНИТУ, г. Иркутск





Павлова Елена Геннадьевна
Иллюстрации и дизайн книги А.Г. Байбородина
«Иркутские годы Иннокентия Московского»
г. Иркутск



Турунов Евгений Орестович
Триптих «Апельсиновый рай»
г. Иркутск

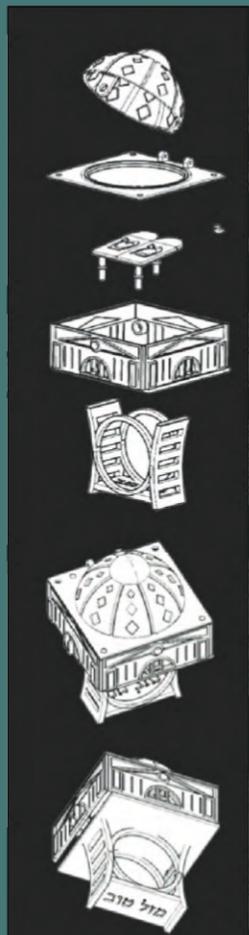
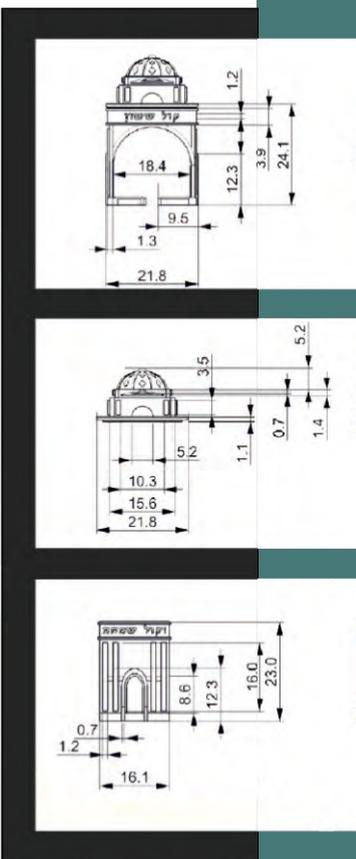




Сорокина Вера Евгеньевна
Серьги «Байкальские эдельвейсы»
ИРНТУ, г. Иркутск



Кольцо «Иркутская синагога»
находится в собрании Российского этнографического музея
г. Санкт-Петербург

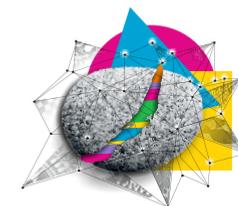


Шафирова В.В., Берман Е.А., Сорокина В.Е., Войтюк А.А.,
Темников Д.С., Павлова Е.Г.
Кольца «Купол» и «Иркутская синагога».
Серебро, холодная эмаль; 3D печать, литье, пайка;
3,5 x 2 x 1,5; 5,5 x 3,3 x 3,3
ИРНТУ, г. Иркутск



СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово Е.А. Берман	4
Жюри международного конкурса.....	5
Молодые дизайнеры	7
Профессионалы	57
Лауреаты. Категория «Молодые дизайнеры»	100
Лауреаты. Категория «Профессионалы».....	103
Дипломанты	105
Репортаж. Дизайн-сессия. ИРНТУ, 01.07.2022	113
Репортаж. Открытие выставки. ИОХМ, Усадьба В.П. Сукачёва, 30.06.20.....	115



Альбом-каталог
Международный
конкурс-выставка
**Культурное
наследие
в современном
дизайне**

Научное издание подготовлено
в рамках
Года культурного наследия народов России
и 85-летия Иркутской области

Над изданием работали:
составители Е.А. Берман, А.А. Войтюк
дизайн, верстка А.А. Хан
фото Е.В. Самусева
А.А. Чекмарёв

**СОЮЗ
ДИЗАЙНЕРОВ
РОССИИ**
**RUSSIA
DESIGNERS
ASSOCIATION**

ИРКУТСКОЕ
РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ

Проект реализован при финансовой поддержке
Министерства культуры Иркутской области

Партнеры проекта:
Министерство культуры Иркутской области
Иркутский национальный исследовательский технический университет
Иркутское региональное отделение «Союз дизайнеров России»
Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева
АО «Байкалкварцсамоцветы»
Евразийская Ассоциация Этнодизайнеров



БАЙКАЛКВАРЦСАМОЦВЕТЫ



Подписано в печать 19.12.2022. Формат 225x230 мм.
Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура Calibri. Усл. п. л. 15,5
Тираж 500 экз. Зак. 153. Поз. плана 1н, 2022
Отпечатано в ООО «Восточно-Сибирская типография»
г. Иркутск, Советская, д. 109/3,
т. +7(3952) 93-22-94