Автор: **Балабанова Ольга Олеговна**

**БОК О БОК С ИРКУТСКИМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ 15 ЛЕТ**

В прошлом году Иркутский областной краеведческий музей отпраздновал Юбилей – 235 лет. А в январе 2018 года исполнилось ровно 15 лет, как я впервые переступила порог этого храма истории, ставшего центром притяжения для тысяч туристов, ценителей прекрасного и искателей приключений. Два года – две символичные даты. Более того, «Краеведческий» – первый музей, который я, большую часть жизни прожившая в Забайкалье, посетила в Приангарье.

Это эссе – признание. Признание в любви музею и попытка высказать слова благодарности его сотрудникам – энтузиастам, долгие годы вкладывающим силы в развитие музейного комплекса, помогающим сибирякам не забывать о корнях.

Мое знакомство с «Краеведческим» началось в ранней юности с экскурсии по Отделу истории. Даже спустя 15 лет сознание не стерло из памяти детали той встречи. В голове всплывают образ окутанного инеем с здания, построенного не то на европейский, не то на арабский манер. Уже позже, переехав в Иркутск и став студенткой, я узнаю, что это был – мавританский архитектурный стиль, а под одним из куполов тогда еще филиала Русского географического общества, стараниям мецената Руфина Пророкова, в конце позапрошлого века появилась астрономическая обсерватория.

Но вернемся в тот январский полдень 2003 года. Мы прогуливались по залам вдвоем с мамой. За два часа мы познакомились с богатой экспозицией – коллекцией костюмов различных эпох, предметами быта. Дамские платья и перчатки, старинные фотокарточки, первые модели фотоаппаратов, оружие, археологические находки. Все это, подобно машине времени, переносит в период неолита, во времена освоения Сибири казаками, в декаданс конца XIX – начала XX веков, в Советский Союз. В этом здании нашлось место и макетам русской избы и бурятской юрты. Параллельно мы узнали о трагических страницах нашей истории – об этом напомнили панорамная реконструкция обороны Белого дома (бывших резиденции генерал-губернатора, научной библиотеки ИГУ), артефакты ВОВ.

Неудивительно, что экскурсия и изобилие экспонатов вызвали у меня – тогда еще подростка, увлеченного историей, интерес и восхищение.

Прошли годы, и «Краеведческий» оказался неотъемлемой частью моей жизни. Мы с родными и друзьями стараемся, по возможности посещать новые экспозиции. Надолго останутся в памяти выставка пионов, уютнейший проект художницы по войлоку Ирины Андреевой «Теплый день», «живые уголки» в Отделе природы, ставшие приютом для погорельцев из зоогалереи.

Иркутский Краеведческий музей – это еще и популярная площадка для реализации молодежных проектов, таких как квесты, трэвел-встречи.

Выражаю отдельную благодарность коллективу отдела «Окно в Азию», пригласившему меня помочь в подготовке выставки «Чансэндо – 10 символов долголетия» летом 2016 года. Проект посвятили 20-летию установления побратимских отношений между Иркутской областью и провинцией Кёнсан-букто (Южная Корея). Тогда я передала для оформления одной из витрин книги, туристические карты и путеводители. Эти и другие личные вещи, так или иначе относящиеся к корейскому языку и культуре, мне удалось приобрести во время обучения по программе обмена между ИРНИТУ и южнокорейским Konkuk University.

Особенные чувства вызвала и прошлогодняя выставка «Крылья избранных духом». В Музейной студии представили коллекцию подлинной шаманской атрибутики - бубны, зеркала «тали», трости, костюмы. Аутентичная атмосфера проекта привлекла сотни иркутян и гостей города. По моему мнению, это не просто познавательная этнокультурная экспозиция, а важная составляющая поддержания мира и согласия в многонациональном Прибайкалье.

«Крылья избранных духами» - это особенный проект и для меня лично – человека-космополита, в чьих жилах соединились кровь православных русских, забайкальских эвенков-шаманистов, винницких иудеев и польских католиков.

Я поздравляю сотрудников «Краеведческого» с юбилеем музея! Желаю здоровья, творческого вдохновения и оптимизма. Впереди – новая «пятнадцатилетка». За ней последуют 250-летие музея и 30 лет с момента нашего знакомства. Я верю, что эти, совместные годы будут не менее яркими и насыщенными.