Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский национальный исследовательский технический университет»

Институт недропользования

Оценочные материалы

Интеллектуальная собственность в цифровой ювелирной сфере

29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с использованием камнесамоцветного сырья Сибири

Магистр

Заочная

Документ подписан простой электронной подписью Составитель: Войтюк А.А. Дата подписания: 18.04.2024	Документ подписан простой электронной подписью Руководитель структурного подразделения / Руководитель ООП: Лобацкая Р.М. Дата подписания: 18.04.2024

Год набора - 2024 г.
Иркутск, 2024 г.

2 курс/ПК-6

Множественный выбор
Какие из следующих утверждений о интеллектуальной собственности верны в контексте цифровой ювелирной сферы? (Выберите все правильные ответы)
Авторское право защищает оригинальные произведения искусства, включая дизайн ювелирных изделий
Патенты могут быть получены на уникальные технологии, используемые в производстве ювелирных изделий
Товарные знаки могут использоваться для защиты бренда и идентичности ювелирных изделий
Интеллектуальная собственность охраняет только физические товары, но не цифровые продукты
Интеллектуальная собственность не имеет значения для онлайн-продаж ювелирных изделий

Множественный выбор
Какие из следующих утверждений о авторском праве и его применении в дизайне ювелирных изделий являются верными? (Выберите все подходящие варианты)
Авторское право защищает оригинальные творения, включая художественные и дизайнерские работы
Авторское право автоматически возникает с момента создания произведения и не требует регистрации
Защита авторского права может быть ограничена сроком действия, который составляет 70 лет после смерти автора
Авторское право позволяет создателю получать доход от некоммерческого использования его работ
Авторское право распространяется на идеи и концепции, а не только на их выражение в конкретной форме

Упорядочение
Упорядочите следующие этапы процесса регистрации различных видов интеллектуальной собственности в цифровой ювелирной сфере от первого до последнего
Определение объекта интеллектуальной собственности (дизайн, изобретение, бренд и т.д.)
Подготовка и подача заявки
Проведение экспертизы заявки
Публикация информации о регистрации
Получение свидетельства о регистрации

Пропущенное слово
Защита товарных знаков в ювелирной сфере важна для обеспечения [конкуренции] и предотвращения подделок со стороны конкурентов. Товарный знак позволяет потребителям легко идентифицировать бренд и отличать его от продукции других производителей.

Пропущенное слово
Авторское право защищает оригинальные произведения, включая дизайн ювелирных изделий, от [копирования]. Это право позволяет создателю контролировать использование своего произведения и получать вознаграждение за его коммерческое использование

Пропущенное слово
Патенты обычно предоставляются на [изобретения], которые обладают новизной, а полезные модели чаще всего защищают технические решения и менее сложные изобретения.

Соответствие
Соотнесите следующие виды интеллектуальной собственности в соответствии с их определениями
Авторское право
Защита оригинальных творческих произведений, таких как дизайны и произведения искусства
Патент
Исключительное право на изобретение, которое может быть применено в промышленности
Товарный знак
Защита символов, названий или логотипов, которые идентифицируют товары или услуги
Промышленный образец
Правовая защита уникального внешнего вида изделия или его декоративных элементов

Короткий ответ
Каково основное преимущество регистрации товарного знака для ювелирного бизнеса?
Защита

Короткий ответ
Какой основной критерий необходимо учитывать для получения патента на изобретение в ювелирной сфере?
Новизна

Короткий ответ
Какую основную проблему представляет собой защита авторских прав в цифровой среде для ювелирного бизнеса?
Пиратство

2 курс

Эссе		
Содержание задания	**Критерии для оценивания**	**Коды компетенций**
Проанализируйте влияние различных видов интеллектуальной собственности на развитие цифрового ювелирного бизнеса. Как патенты, авторские права и товарные знаки способствуют защите творческих идей, инновационных технологий и брендовой идентичности в условиях быстро меняющегося цифрового мира?	Ответ построен логически, с четким и последовательным изложением мыслей. Демонстрирует знания и применении интеллектуальной собственности в цифровой ювелирной сфере. Способен анализировать и сопоставлять различные виды интеллектуальной собственности	*ПК-6*
Каковы основные риски нарушения интеллектуальной собственности для цифровых ювелирных компаний, и какие меры могут быть предприняты для их минимизации?	Способен описывать основные риски, такие как пиратство, подделка, утечка технологий и нарушение авторских прав. Объясняет последствия нарушения интеллектуальной собственности, включая финансовые убытки, потерю репутации и снижение конкурентоспособности. Предлагает для минимизации рисков, например, регистрация патентов и товарных знаков, использование технологий защиты контента и обучение сотрудников.	*ПК-6*
Как авторское право защищает оригинальные дизайнерские решения в цифровой ювелирной сфере, и какие примеры его применения можно привести для иллюстрации этой защиты?	Студент приводит конкретные примеры применения авторского права в дизайне, которые иллюстрируют его защитные функции.	*ПК-6*
Какие вызовы и проблемы возникают при защите авторских прав на цифровые ювелирные изделия, и каким образом дизайнеры могут эффективно справляться с этими вызовами?	Способен выявить и описать основные вызовы и проблемы, связанные с защитой авторских прав на цифровые ювелирные изделия. Формулирует предложения и рекомендаций по эффективным методам преодоления этих вызовов.	*ПК-6*
Почему защита товарных знаков важна для брендов в ювелирной сфере, и как она влияет на потребителей?	Способен объяснить, почему защита товарных знаков является ключевой для брендов в ювелирной сфере.	*ПК-6*
Какова роль защиты товарных знаков в цифровой ювелирной сфере и какие меры могут быть предприняты для предотвращения нарушений прав интеллектуальной собственности в данной области?	Способен анализировать и оценивать существующие подходы к защите товарных знаков, а также выявление проблем и предложений по их решению	*ПК-6*
Какова значимость патентов и полезных	Способен объяснить основные аспекты патентного законодательства и его	*ПК-6*

моделей для инноваций в цифровой ювелирной сфере, и какие преимущества и недостатки они приносят дизайнерам и производителям ювелирных изделий?	применение в контексте цифровой ювелирной сферы	
В чем заключаются основные различия между патентами и полезными моделями в контексте защиты интеллектуальной собственности в цифровой ювелирной сфере?	Способен понимать в отличиях между патентами и полезными моделями. Приводит примеры из практики, особенно в контексте цифровой ювелирной сферы.	*ПК-6*
Каковы основные аспекты договорных отношений, регулирующих передачу прав на интеллектуальную собственность в цифровой ювелирной сфере, и какие риски могут возникать при этом?	Знает ключевые понятия, связанные с договорными отношениями и передачей прав. Способен рассмотреть аспекты, влияющие на передачу прав на интеллектуальную собственность.	*ПК-6*
Какие примеры лицензионных соглашений в ювелирной отрасли можно выделить, и как они влияют на защиту интеллектуальной собственности и развитие бизнеса в цифровой ювелирной сфере?	Понимает суть лицензионных соглашений. Способнен анализировать влияние этих соглашений на защиту интеллектуальной собственности и развитие бизнеса.	*ПК-6*