Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра ювелирного дизайна и технологий

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по курсовой работе
по дисциплине

«КАМНЕСАМОЦВЕТНОЕ СЫРЬЕ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА»

Направление подготовки	«Технология художественной обработки материалов»
Профиль	«Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с использованием камнесамоцветного сырья Сибири»
Квалификация	магистр
Составитель методических указаний:	Анисимова А.А., к.т.н., доцент кафедры ювелирного дизайна и технологий

Иркутск 2023 г.

Анисимова А.А. Камнесамоцветное сырье Байкальского региона: методические указания по курсовой работе для направления «Технология художественной обработки материалов», профиль «Цифровые технологии в дизайне ювелирных изделий с использованием камнесамоцветного сырья Сибири», 2023 – 10 с.

Требования к содержанию курсовой работы

Написание курсовой работы по дисциплине предусматривается учебным планом. Этот вид письменной работы выполняется по теме, выбранной обучающимся самостоятельно из предлагаемого преподавателем перечня. Перечень тем утверждается на кафедре. Курсовая работа – самостоятельный труд обучающегося, который способствует углублённому изучению пройденного материала. Целью этой работы является формирование у обучающихся способности к поиску и анализу информации, необходимых данных и подготовке информационного обзора.

Курсовая работа по дисциплине «Камнесамоцветное сырье Байкальского региона» включает в себя описание основных свойств и характеристик определенного вида камнесамоцветного сырья с указанием известных генетических типов месторождений и оценкой качества в соответствии с нормативно-технической документацией. Пояснительная записка к курсовой работе должна содержать:

- Титульный лист
- Лист задания
- Содержание
- Введение
- Основная часть, состоящая из 2 частей
- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

Образцы титульного листа и листа с заданием представлены в приложениях А и Б. Во введении должна быть раскрыта актуальность темы, то есть ее значимость, отражены цель и задачи курсовой работы.

Первая глава содержит основную информацию по теме работы, представляет собой результат литературного анализа обучающегося. Вторая глава содержит собственные результаты исследований образцов из учебной коллекции.

Заключение является логическим завершением работы, в котором представлены ее результаты. Заключение требует определенной структуры изложения. Сначала пишется вступительная часть – введение в проблему, которой посвящена курсовая работа, она занимает несколько предложений. Затем пишется основная часть заключения: выводы и результаты проделанной работы, соответствующие поставленным во введении задачам. В заключительной части указываются предложения по совершенствованию результатов работы, и обосновывается ее практическая ценность.

Демонстрационная часть курсовой работы - презентация основных результатов работы, представляемая на защите.

Примерные темы для курсовой:

1. Минералы группы кварца из месторождений Восточной Сибири и их потенциал в дизайне.
2. Нефриты Восточной Сибири и их потенциал в дизайне.
3. Лазуриты Восточной Сибири и их потенциал в дизайне.
4. Чароит и его потенциал в дизайне.
5. Турмалины Малханского месторождения и их потенциал в дизайне.
6. Бериллы Шерловогорского месторождения и их потенциал в дизайне.
7. Топазы Шерловогорского месторождения и их потенциал в дизайне.
8. Декоративные мраморы Восточной Сибири и их потенциал в дизайне
9. Серпентиниты Восточной Сибири и их потенциал в дизайне
10. Гранаты Восточной Сибири и их потенциал в дизайне.

Требования к оформлению курсовой работы

Курсовые работы представляются на бумажных и электронных носителях (в формате Word и PDF). Пояснительная записка выполняется на листах белой бумаги формата А4 (210х297). Пояснительная записка предоставляется в переплетённом виде. Размеры полей: верхнего 15 мм, нижнего 20 мм.; левое поле – 30 мм, правое – 10 мм; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал «одинарный» Абзацный отступ равен 1.25. Слова «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» пишутся с заглавной буквы, выравниваются по центру и не нумеруются. Разделы, подразделы, пункты и подпункты должны быть пронумерованы арабскими цифрами. В конце номера точка не ставится. Разделы и подразделы должны иметь заголовки, записанные с абзацного отступа. В заголовках первая буква должна быть прописной, остальные буквы – строчными. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой. Заголовки не подчеркивают. Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа. Заголовки отделяются от основного текста отступом равным 18 пт. Первым листом является титульный лист. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Первый лист не нумеруется. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа (страницы).

Иллюстрации должны быть расположены по тексту документа (ближе к соответствующим частям текста), нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами, например: Рисунок 1.1, Рисунок 2.3. Допускается нумерация иллюстраций в пределах всего документа. Пример:

Рисунок 1 – Детали прибора

Выравнивание рисунка ставится по центру. Если один рисунок содержит 2 и более картинок, под каждой из них проставляется буква русского алфавита и выделяется курсивом. Подрисуночная подпись одна, включает пояснение для каждой картинки. Точка в конце подрисуночной подписи не ставится. Пример:

а

б

Рисунок 1 – Виды ювелирных вставок: *а* – ограненные камни; *б* – кабошоны

Иллюстрации каждого приложения нумеруют с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например: Рисунок А.1. В тексте должны быть

ссылки на все рисунки. При ссылке на рисунок следует писать «...в соответствии с рисунком 1.2 ...» или « (см. рисунок 1.2) ».

Таблицу следует размещать после первого упоминания о ней в тексте. В тексте должны быть ссылки на все таблицы (Таблица 5.1.). Над левым верхним углом таблицы на уровне заголовка помещают надпись «Таблица» с указанием номера. Пример:

Таблица 5.1 - Классификатор вида работ

...	…	…	…
…	…	…	…

Список использованных источников записывают в порядке появления ссылки на источник в тексте пояснительной записки или в алфавитном порядке. Нумерация источников в тексте должна быть сквозной. Ссылку на источник в тексте пояснительной записки дают в квадратных скобках, где помещается порядковый номер источника в списке, например: [6]. Литературные источники и Интернет-ресурсы оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием наверху посередине листа слова «Приложение». Приложение должно иметь заголовок. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с буквы А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ.

Рисунки, таблицы и формулы в приложениях нумеруют в пределах каждого приложения, с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например: формула (А.2), таблица В.1. В тексте пояснительной записки должны быть ссылки на все приложения. Допускается приложение выполнять в виде отдельного документа.

Рекомендуемая литература

1. Анисимова А. А. Геммология : учебное пособие / А. А. Анисимова, 2016. - 161.

2. Декоративные разновидности цветного камня СССР : справ. пособие / Под ред. Е. Я. Киевленко, 1989. - 270. http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-15102.pdf

3. Здорик Татьяна Борисовна. Минералы и горные породы : [В 2т.]. Т. 1. Ювелирные камни и благородные металлы / Т. Б. Здорик, Л. Г. Фельдман, 1998. - 750. http://elib.istu.edu/viewer/view.php?file=/files/er-15102.pdf

4. Товароведение ювелирных товаров и товаров народного художественного промысла : учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 0612 «Товароведение» / Т. А. Мельниченко . – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 348 с. : а-ил. – (Учебники, учебные пособия)

5. Федеральный закон «О драгоценных металлах и драгоценных камнях» от 26.03.98г. №41-ФЗ

6.Гадиятов В.Г., Тыллар Ю.Г., Чугунова Э.П. Современный рынок драгоценных камней и их продуценты. – Якутск, 2001. - 216с.

Приложение А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт недропользования
Кафедра ювелирного дизайна и технологий

Допускаю к защите
Руководитель_____
_____
И.О. Фамилия

_____
наименование темы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к курсовой работе по дисциплине
_____

Выполнил студент гр. ТХб-__ _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Нормоконтроль _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Курсовая работа защищена с оценкой _____

Иркутск 20__г.

Приложение Б

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЗАДАНИЕ
НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

По курсу
_____

Студенту
_____
(фамилия, инициалы)

Тема работы
_____
_____

Исходные данные
_____
_____
_____

Рекомендуемая литература
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Графическая часть на _____ листах.
Дата выдачи задания «___»_____20 г.
Задание получил _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Дата представления работы руководителю «___» _____20 г.

Руководитель курсовой работы _____ _____
подпись И.О. Фамилия