

Министерство науки и высшего образования РФ
Иркутский национальный исследовательский технический университет

Факультет среднего профессионального образования
Машиностроительный колледж

С.И. Трифонова

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания
по выполнению практических работ

Издательство

Иркутского национального исследовательского технического университета
2025 г.

Рекомендовано к изданию Учебно-методической комиссией факультета среднего профессионального образования

Автор

Преподаватель машиностроительного колледжа факультета среднего-профессионального образования ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» **С.И.Трифонова**

Трифонова С.И. ОУП.01 Русский язык : метод. указания по выполнению практических работ.-Иркутск : Изд-во ИРНИТУ, 2025.- 30 с.

Соответствуют требованиям ФГОС среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств.

Предназначены для студентов Машиностроительного колледжа очной формы обучения программы подготовки специалистов среднего звена, изучающих предмет «Русский язык» в рамках подготовки специалистов среднего звена.

Введение

Методические указания составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Данные методические указания предназначены для обобщения, систематизации, углубления и закрепления полученных теоретических знаний, формирование умений и навыков. Результатом освоения предмета «Русский язык» является определенный этап сформированности следующих общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none">- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;Овладение универсальными коммуникативными действиями:<ul style="list-style-type: none">б) совместная деятельность:<ul style="list-style-type: none">- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативнымг) принятие себя и других людей:<ul style="list-style-type: none">- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;- признавать свое право и право	<ul style="list-style-type: none">-создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик);- знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации;-иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе;-понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других;-употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации;-соблюдать в устной речи и на письме нормы современного рус-

	<p>других людей на ошибки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>ского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы; -иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; -комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; -анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка; -иметь представление о языковой норме, её видах; -использовать словари русского языка в учебной деятельности; -выполнять фонетический анализ слова; -определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте; -анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; -анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; -соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> -использовать орфоэпический словарь; -выполнять лексический анализ слова; -определять изобразительно-выразительные средства лексики; -анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; -опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного); -соблюдать лексические нормы; -характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики; -использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечествен- 	<p>-понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О</p>

	<p>ного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>a) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>языках народов Российской Федерации»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике; - применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике; - понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; - выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; - создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов); - использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысовой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для перевода от 250 до 300 слов); - создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие); - корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки;
--	--	---

		<p>-выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией; 	<p>-иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке;</p> <p>-выполнять лексический анализ слова;</p> <p>-определять изобразительно-выразительные средства лексики;</p> <p>-анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать лексические нормы;</p> <p>-характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики;</p> <p>-использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь;</p> <p>-выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова;</p> <p>-анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур);</p> <p>-использовать словообразовательный словарь;</p> <p>-выполнять морфологический анализ слова;</p> <p>-определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи;</p> <p>-анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка;</p>

	<p>минологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> <p>ственное) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать морфологические нормы;</p> <p>-характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного);</p> <p>-использовать словарь грамматических трудностей, справочники;</p> <p>-иметь представление о принципах и разделах русской орфографии;</p> <p>-выполнять орфографический анализ слова;</p> <p>-анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>-соблюдать правила орфографии;</p> <p>-использовать орфографический словарь;</p> <p>-выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения;</p> <p>-определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного);</p> <p>-анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного);</p> <p>-соблюдать синтаксические нормы;</p> <p>-использовать словари граммати-</p>
--	--

	<p>ческих трудностей, справочники;</p> <p>-иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации;</p> <p>-выполнять пунктуационный анализ предложения;</p> <p>-анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>-соблюдать правила пунктуации;</p> <p>-использовать справочники по пунктуации;</p> <p>-иметь представление о функциональной официально-делового), языка художественной литературы;</p> <p>-распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы);</p> <p>-создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов);</p> <p>-применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. стилистике как разделе лингвистики;</p> <p>-иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического)</p>
--	--

Общее количество часов на практические работы по предмету «Русский язык» составляет 8 часов.

Информационное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов

Основная литература:

1. Русский язык: учебник для 10—11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./ Гольцова Нина Григорьевна, Шамшин Игорь Викторович, Мищерина Марина Алексеевна.-Москва: ООО «Русское слово- учебник», 2024.- 376с.- Текст : электронный. - URL: <https://znanius.ru/catalog/document?id=429081>

Дополнительная литература:

2. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 480 с. - ISBN 978-5-09-107315-7. - Текст : электронный. - URL:<https://znanium.ru/catalog/product/2113351>

3. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-09-107316-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2113352>

Общие критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом,
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания выполнены, но допущены неточности в работе,
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности; работа не выполнена, отчёт не оформлен.

Таблица – Перечень практических работ

№	Тема	Вид, номер и название работы	Коды общих компетенций	Количество часов
Семестр I				
1	Тема 3.1 Лексические нормы	Практическая работа №1 Лексические группы языка Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	OK 04 OK 05 OK 09	2
2	Тема 4.1 Состав слова и правописание	Практическая работа №2 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	OK 05 OK 09	1
3	Тема 5.1 Основные правила орфографии	Практическая работа №3 Анализ орфографических трудностей	OK 05 OK 09	1
	Итого			4
Семестр II				
3	Тема 6.1 Нормативное употребление форм слова	Практическая работа №4 Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	OK 05 OK 09	2

4	Тема 7.1 Простое предложение	Практическая работа №5 Знаки препинания в про- стом предложении	ОК 04 ОК 05 ОК 09	2
	Итого			4
	Всего			8

Практическая работа №1

Лексические группы языка Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Количество часов на выполнение: 2 часа

Цель работы: получить и проанализировать информацию с помощью работы с различными источниками; развитие умения классифицировать примеры речи по группам, по стилевой принадлежности.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», тесты, карточки с текстами

Ход работы:

- 1) прочитать теоретические сведения по лексике,
- 2) повторить справочный материал,
- 3) выполнить задания, пользуясь толковым и др. словарями.

Задания

1 Задание. Выписать художественные образы. Определить их тип.

В уставшем от зимней тягости лесу, когда ёщё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки еще не дали поросли, но уже плачут, когда мертвые бурье листья лежат пластом, когда голые ветки еще не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга,— неожиданно донесся запах... Еле-еле заметный, но это— запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно — радостный... Смотрю вокруг,— оказалось, что рядом стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный, первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого — и счастливого и несчастного — он сейчас — украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные», «маленькие», но с большой душой. Они - то и украшают жизнь, вмещая в себе все лучшее, что есть в человечестве, — доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле. (Г. Троепольский.)

2 задание 1 ВАРИАНТ.

1. Переписать. Подчеркнуть устаревшие слова. Указать их тип (историзмы или архаизмы)

Прошло сто лет, и юный град, полночных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво. (А.С. Пушкин)

2. а) Переписать. б) Выписать термины. в) К двум словам подобрать антонимы.

Ст..хотоврение М.Ю. Лермонтова "Когда волнуется желтеющая нива..." утверждает гармонию и на земле и в небесах... оно разд..лено на нумерованные строфы (неупорядоченно чередующиеся 6-5- стопные ямбы), но от этого не ст..новится изолированными, а сост..вляют одно сложноподч...ненное предложение, охватывающее все 16 строк.

2 задание 2 ВАРИАНТ.

1. Переписать. Подчеркнуть устаревшие слова. Указать их тип (историзмы или архаизмы).

Черкес на корни вековые, на ветви вешает кругом свои доспехи боевые, щит, бурку, панцирь и шлем. (А.С. Пушкин)

2.а) Переписать. б) Указать три многозначных слова. в) Выписать слова, относящиеся к книжной лексике.

В дискуссии, из..браженной в 10 главе, "каждый из них твердо держится своих уб..ждений, презирает другого и менее всего сп..собен поддаться на аргументы своего оппонента, но не даром Кирсанов так настойчиво стр..мится доказать именно Базарову свою пр..воту, не случайно и Базаров, как бы нехотя вовлекающийся в споры с ним, выск..зывает в этих спорах в..жнейшие свои уб..ждения.

3 задание. Выбрать подходящий по смыслу пароним. Записать полученные предложения.

1. Мне кажется, что я припоминаю ... (лицо - личность) этого человека.
2. На мебель были ... (одеты - надеты) чехлы.
3. Молодой актер играет ... (главную - заглавную) роль в спектакле «Волки и овцы» А.Н. Островского.
4. Напрягая последние ... (силы - усилия), мы достигли вершины горы.
5. На выставке представлен большой выбор красивой и ... (практичной - практической) обуви.
6. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию.
7. Мы все ... завтра (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.
8. В порту судно ... (стало - встало) на якорь.
9. Перед подвигом защитников отечества мы ... (преклоняя - склоняя) голову.
10. Он внимательно слушал лекцию, делая ... (пометы - заметки) в блокноте.
11. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (узнал - признал).

4 задание. Тест по теме «Лексика и Лексикология»

Вариант 1

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хотят, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа..

6. Какие пары слов не являются антонимами?

- 1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый
- 4) скромный – хитрый

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отчество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

10. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

11. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастигн, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислушаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

12. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

13. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

14. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- А) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- Б) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
- В) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
- Г) Живописный лес тянется вдоль реки.

15. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- А) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
- Б) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
- В) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
- Г) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- А) Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
- Б) Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
- В) Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
- Г) Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

- А) Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
- Б) Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
- В) Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
- Г) И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

4. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

5. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

6. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

7. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа..

8. В каком ряду слова не являются антонимами?

- А) Громкий - тихий
- Б) Лидер – аутсайдер
- В) Дерзкий – безрассудный
- Г) Активный – пассивный

9. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

10. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отчество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

11. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;

- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

12. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

13. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

14. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

15. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

Информационный лист. Теоретические сведения

Н-р: Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

Существуют общие толковые словари, а также словари иностранных слов, специальных терминов, устойчивых выражений (фразеологизмов).

Слова, употребление которых ограничено, в словарях обычно имеют соответствующие пометки: «разг.» - разговорное, «прост.» - просторечие, «обл.» - диалектное, «устар.» - устаревшее, а также «книжн.» и «спец.»

Работа с «Толковым словарем» Ожегова

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

- 1) Итак, соблюдение лексических норм достигается в результате:
- 2) Понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением.
- 3) Знания лексической сочетаемости слов.
- 4) Учета многозначности либо омонимии слов.
- 5) Учета расслоения лексики на:

- общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
- активно употребляемую и пассивный словарный запас;
- нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть за несколько занятий. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рас-смотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смешение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность- плеоназм).

Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7. Пропуск необходимого слова, приводящий кискажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В РАССКАЗЕ А.П.Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.

10. Смешение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профessor сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профessor сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

Н-р, Как определять изобразительно-выразительные средства-тропы?

Н. Рубцов Стихотворение «Звезда полей»

Звезда полей- метафора

Во мгле заледенелой- метафора,

Звезда смотрит, остановившись- олицетворение

Двенадцать прозвенело- метонимия
Сон окутал- олицетворение
Окутал родину- гипербола
Над золотом осенним- эпитет=метафора
Над зимним серебром- эпитет= метафора
минуты потрясений- метафора
Звезда горит - метафора
лучом приветливым- эпитет=олицетворение
касаясь всех городов -гипербола
тревожных жителей - эпитет
городов, поднявшихся вдали- метонимия
восходит ярче и полней - эпитет

Требования к оформлению отчетного материала:

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.
2. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для творческих работ.
Форма контроля: практическая проверка.
Ссылки на источники: [1]- [3].

Практическая работа № 2

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Цель работы: Цель работы: вспомнить словообразовательный разбор слов, знать порядок словообразовательного разбора слов и уметь производить его; анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

Теоретические сведения

Словообразовательный разбор (анализ) — это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово (см. Как отличать производное слово от производящего?).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфикс (если они есть).
6. Указать способ образования слова (см. Какие есть способы образования слов?).

Примечания:

1. Если основа непроизводная, например, лес, река, словообразовательный разбор произвести невозможно.
2. Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи. См. перечень неизменяемых слов.
3. Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы в начальной форме.

4. Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то слово обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём нулевой суффиксации или путём перехода из одной части речи в другую.

5. Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6. Сложное слово всегда является производным.

7. Окончания и суффиксы могут быть нулевыми. См. Как найти нулевой суффикс в слове? В каких формах слов могут быть нулевые окончания?

8. В одном слове могут быть два и более корня, суффикса, приставки, окончания, соединительные морфемы. См. Может ли в одном слове быть два и более окончания?

Образец словообразовательного разбора

Зеленоватый — слово зеленоватый в значении «слегка, несколько зеленый» образовано от прилагательного зеленый с помощью суффикса -оват-, т.е. суффиксальным способом.

Зеленоватый ← зеленый (суффиксальный способ).

Образцы письменного словообразовательного разбора:

канатоходец ← ходить (по) канату (сложение основ с одновременным привлечением суффикса);

лесник ← лесной (суффиксальный способ);

переходØ ←ходить (нулевая суффиксация);

выходной (сущ.) ← выходной (прил.) (день) (переход из одной части речи в другую);

конструировани[jэ] ← конструировать (суффиксальный способ);

лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной о);

наморозить ← морозить (приставочный способ);

приморский ← море (приставочно-суффиксальный);

бегØ ← бежать (нулевая суффиксация; усечение основы бежа-).

Вопросы для закрепления

1 Что изучает словообразование?

2 Как образованы слова?

3 Какие существуют способы образования слов в русском языке?

Задание 1

1) Внимательно прочитайте слова

2) Письменно определите, как образованы слова.

Желтеть - желтизна, пожелтеть, желтый _____

Отзвучать - звук, отзвук, звучать _____

Почернеть - черный, чернота, чернеть _____

Болезнь - больной, боль, болеть _____

Перепись - переписанный, переписать, переписчик. _____

Грузовик - грузить, грузчик, грузовой, груз _____

Мировой - мирить, мирный, мир, примирить _____

Втайне - тайно, тайный, тайна _____

Невдалеке - дальний, даль, вдали, вдалеке, далекий _____

Побелеть - белизна, белый, белеть _____

Символически - символика, символ, символический _____

Обновить - новизна, новенький, новь, новый _____

Отговорить - разговор, говорливый, говорить, говор _____

Выдумщик - думать, думающий, дума, выдумать, обдумать__

Вышивка - шить, шитье, вышивать, вышитый__

Местность - место, вместить, вместилище, местный, местечко__

Ценность - цена, уценить, обесцениваться, ценный, оценивать, оценка__

Удаленность - дальний, вдалеке, удалить, удаленный__

2. Определите, какое слово пропущено в словообразовательной цепи.

Служить заслужить _____ заслуженно.

1) Служение; 2) заслуженный; 3) служба; 4) заслуга.

3. Выделите суффиксы в следующих словах и определите значение:

1 действующее лицо

2 предмет по назначению

3 лицо женского пола

4 отвлеченное действие

5 собирательность

6 уменьшительно-ласкательное

Журналистка _____

буфетчик _____

учитель _____

студенчество _____

переводчик _____

слушатель _____

малинник _____

колокольчик _____

летчик _____

терка _____

березняк _____

охотник _____

балкончик _____

преподаватель _____

истребитель _____

узбечка _____

заготовитель _____

орешник _____

4. Подберите к каждому способу словообразования свой пример.

1) Приставочный — образование нового слова при помощи приставки.

2) Суффиксальный — образование нового слова при помощи суффикса.

3) Постфиксальный — Образование нового слова при помощи постфикса.

4) Приставочно-суффиксальный — образование нового слова одновременным присоединением и приставки, и суффикса.

5) Приставочно-постфиксальный — Одновременное присоединение и приставки, и постфикса.

6) Суффиксально-постфиксальный — Одновременное присоединение присоединение и суффикса, и постфикса.

7) Приставочно-суффиксально-постфиксальный — Образование нового слова одновременным присоединением и приставки, и суффикса, и постфикса.

8) Способ нулевой суффиксации — Образование нового слова без помощи суффиксов.

9) Способ сложения основ — Образование нового слова сложением основ нескольких слов при помощи интерфиксса или без него. Интерфикс — «о,е».

10) Сложно-суффиксальный — Способ сложения с одновременным присоединением суффикса.

Требования к оформлению отчетного материала:

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.

2. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для творческих работ.

Форма контроля: практическая проверка.

Ссылки на источники: [1]- [3].

Практическая работа № 3.

Анализ орфографических трудностей

Количество часов на выполнение: 1 час.

Цель работы: закрепить знания фонетических особенностей слов и правил орфографии.

Методические рекомендации: выполнить задания, пользуясь орфоэпическим и орфографическим словарем и справочными пособиями:

1) Прочитать и выучить правила орфографии «Безударные гласные в корне слова», «Правописание согласных в корне слова» и др.

2) Выполнить заданные упражнения, проверить написание слов по орфографическому словарю.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните чередующиеся гласные — а, — о.

При...снуться — при...саться, прик...сновение — кас...тельная, предл...жить — предл...гать, покл...ниться — кл...ниться, накл...няться — раскл...наться, заг...релый — загар, разг...раться — г...реть — гарь, зорька — з...ря — з...ница, зоренька — оз...рять — оз...ренный, р...сти — р...сли, прир...щивать — прор...стать — зар...сли, ур...вень — ур...внение, ср...внять — ср...внить, ур...внять — пор...вняться, выр...вненный — выр...вненный, пром...кать — обм...кнуть, вск...чить — приск...кать.

Задание 2. Объясните различия в правописании и значении каждой пары слов. Составьте с ними словосочетания и предложения.

Творец — тварь, сложение — слагаемое, приложение — прилагательное, расте-ние — росток, водоросль — отрасль, ровный — равнина, кланяться — клониться, пловец — плывун — плавучий.

Задание 3. Спишите, объясните чередования гласных в корнях.

1. Входя, я слышал, как дворник, гремя ключами, запирал ворота. 2. Тишина умирающих деревень поражала неотвратимостью. 3. Глаза застилали непрошеные слезы. 4. В марте начнет прибывать вода, поэтому надо поторапливаться. 5. Накинулись на деревенскую еду, обжигал рот горячим борщом. 6. Холодный блистающий свет луны завораживал. 7. Глаза у девочки были ясные, блестящие. 8. Поблекшие было цветы ожили под лучами утренней зари. 9. Машины сровняли деревню с землею. 10. Поравнявшись с прохожим, она поняла, что ошиблась.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы. Объясните их правописание.

1. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, спелый

крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарай, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скак...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...ный кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...ное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

2. Тихий ш...рох, говорить общ..., выступать горяч..., боч...нок с водой, искусный ж...нглер, опытный ш...фер, деш...вый товар, двойной ш...в, мельничный ж...рнов, вертеть трещ...тку, печ...ные яблоки, холщ...вый меш...к, мягкая ш...рстка.

3. Ц...окольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, по-грозить пальц...м, молодц...ватый вид, глянц...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунцовье губы.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.

Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безантен...ый, спецкор... газеты, кол....он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованый, конгрес...мен, стать ас...ом в своем деле, контр...аведка.

Задание 6. Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к де-лу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие по-езда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...ышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Информационный лист.

Орфографические трудности.

Для этой части словаря отобраны в первую очередь слова, написание которых хотя и регулируется "Правилами русской орфографии и пунктуации", но в отдельных случаях вызывает затруднения. Сюда отнесены:

- 1) слова с непроверяемыми безударными гласными: бечёвка, кощёй, наваждение и др.;
- 2) слова с трудно проверяемыми безударными гласными: кочан, снегирь, пескарь и др.;
- 3) слова с чередующимися гласными типа плавучий - пловец, подравнять - подровнять и т.п.;
- 4) слова с гласной после шипящих в корне: жёлоб, жёрнов, сажёнки, трещотка, трущоба, шёпот и др.;
- 5) слова с гласными после буквы ц в корне: панцирь, цигейка, цинга, циновка, цокотать и др.;
- 6) слова с сомнительными согласными: варежка, вперемежку - вперемешку, деревяшка, изморозь - изморось, копчушка, лоточник - лотошник, набалдашник, скворечник и др.;

- 7) слова с непроизносимыми согласными согласными: дилетантский - интриганский, чувствовать - чествовать, явственный - яства и др.;
- 8) слова с ассимилирующими одиночными и с двойными согласными в корне и на стыке морфем: брезжить, вожжи, возжечь - возжжешь, дребежжать, дрожжи и др.;
- 9) слова с гласной ы после приставки типа безыдейный, предыстория, предыюльский и т.п.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом,
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе,
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Справочники:

- «Толковый словарь» С. Ожегова (любое издание),
- Орфографический словарь (любое издание),
- Орфоэпический словарь.

Требования к оформлению отчетного материала:

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.
2. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для творческих работ.
3. Отчет по практической работе должен содержать:
 - тему практической работы;
 - цели выполнения практической работы;
 - собственно работа;
 - результаты проделанной работы;
 - анализ работы.

Форма контроля: практическая проверка.

Ссылки на источники: [1]- [3].

Практическая работа №4

Анализ и характеристика общего грамматического значения,
морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Количество часов на выполнение работы: 4 часа.

Цель работы: знать морфологический разбор частей речи и уметь оформлять его на письме; анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, справочники указать, тесты, карточки с текстами.

Задания

№1. Определите части речи и члены предложения в тексте:

Один раз в году бросаю все дела в шумном столичном городе и вырываюсь на природу, поближе к реке, к лесу, лугам, полям.

За городом и небо яснее, и воздух чище.

Друзья, знающие мои привычки, удивляются: «Куда же тебя несёт? Зачем тебе эта дыра? Ни удобств, ни привычных условий! Ведь ты городской человек!»

Эх! Я и сама себя не понимаю, но сделать с собой ничего не могу.

Я отвечаю им: «Попробуйте, сделать, как я. Только тогда вы меня поймёте».

№2. Выпишите из текста по одному слову разных частей речи. Охарактеризуйте общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи.

Теоретические сведения

Морфологический разбор имени прилагательного включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению, степень сравнения для качественных прилагательных) и трёх непостоянных (род, число, падеж).

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

1) разряд по значению;

2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

Непостоянны признаки:

1) род;

2) число;

3) падеж.

III. Синтаксическая функция. Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – длинный.

2. Постоянны признаки:

1) качественное;

2) образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длиннейший, самый длинный, длиннее всех.

3. Непостоянны признаки:

1) мужской род;

2) Единственное число;

3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубец», следовательно в предложении выполняет функцию согласованного определения

Вопросы для закрепления

1 Что такое прилагательное?

2 Назовите морфологические признаки прилагательного.

№3. Подберите из изучаемых произведений художественной литературы примеры употребления имени существительного в роли различных членов предложения.

№4. Распределите данные слова по частям речи.

Белизна, белеть, белый, белеющий;

синева, синеть, синий, синеющий;

краснота, краснеть, красный, краснеющий;

бегучий, бег, бегом, бежать, бегущий;

забыть, забывчивый, забытый;

гореть, горящий, горючий.

Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные череду-ются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный).

№5. Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни, в которых гласные че-редуются, обозначьте условия выбора гласной (ударение, наличие суффикса, значение, последующий согласный).

На охоте.

Мы предпол...гаем с. .браться в дорогу до з...ри и ра...ч...тываем быть на месте заблаго-временно. Петю нам пр. .дется зап...реть одного дома в наказании.. за то, что вчера вечером он выск...чил на озеро и пустился кататься на к. .ньках по (не)окрепшему льду. Но так как пл. .вец он плохой, то ему с трудом пр. .шлось доб...раться до пл...вучего мостика, где его ож. .дали ум...рающие от страха т. .варищи. Вместо пров. .нившегося Пети с нами пойдет Р...стислав, пр. .ехавший (не)давно из Р. .стова. Он мечтает сотов. .рить что(то) (не)обыкнове. .ое и запом. .нающееся. Как только ему стало извес. .но, что мы соб...раемся охотит. .ся, он (не)медле. .о пр. .ск. .кал к нам. С зам. .рающим сер. .цем мы проб. .рались в своей (не)пром...каемой одежде по мелкой пор. .сли березн. .ка, учитывая, что зайцы пр. .дпоч. .тают листве. .ые леса только ра. .ей осенью, а теперь они должны зал. .гать в мо. .евловых зар. .слях или ельниках. Настоящий охотник не лезет в чащу, выб. .рает или д. .рожки, или прогалинки и проселки. А самый верный расч. .т – подст. .речь зайчишку на пересечении. . дорог. На востоке заг. .ралась поз. .няя з. .ря, день был бе. .ветре. .ый, ветви деревьев бл...стали ин. .ем. Оз. .ренный розовыми лучами снег в соч. .тани.. с (акварельно)голубым небом казался сказочным убором зимней природы. (Не)даром вп. .чатления природы волнуют писателей. Они испытывают великую радость пр. .общения к этой (ни) (с) чем (не) ср. .внимой красоте.

Вариант 1

№6. Определите части речи и члены предложения в тексте. Укажите спряжение и форму глаголов.

Один раз в году бросаю все дела в шумном столичном городе и вырываюсь на природу, поближе к реке, к лесу, лугам, полям.

За городом и небо яснее, и воздух чище.

Друзья, знающие мои привычки, удивляются: «Куда же тебя несёт? Зачем тебе эта дыра?

Ни удобств, ни привычных условий! Ведь ты городской человек!»

Эх! Я и сама себя не понимаю, но сделать с собой ничего не могу.

Я отвечаю им: «Попробуйте, сделать, как я. Только тогда вы меня поймёте».

№7. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательных. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Веселое оживление царило в (рыба-чий) поселке. 4) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

№8. Выпишите из текста по одному слову разных частей речи. Охарактеризуйте общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи.

№9. Выберите правильный вариант окончания существительного.

1) В завещании было указано, что наследство делится на несколько равных (доль, долей).

2) В домашней обстановке в простой гимнастерке без (погон, погона) молодой человек не производил впечатления строевого офицера.

3) Поставлен новый электросчетчик на 10 (ампер, амперов).

№10. Согласуйте в формах рода определения и сказуемые с несклоняемыми существительными, обозначающими людей.

1. Импресарио опоздал... на представление.
2. Мне нравится тво... протеже, на экзамене Вера получила пятерку!
3. Ваня — неисправим... кривляка.

№11. Проанализируйте отрывок. Найдите примеры с ошибками морфологического характера. Запишите правильный вариант предложения.

1. В будущем году увеличится продажа прохладительных напитков.
2. Многие мои знакомые провели свои отпуска в круизах по новым маршрутам
3. Встречаемся возле памятника Гоголя.
4. Вовлечение в хозяйствственные обороты миллионов гектар пустующих земель - важнейшая задача.
5. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
6. Большой попросил сестру принести себе воды.
7. Мой брат ездит на машине.

№12 Просклонять числительное: триста пятьдесят шесть.

Вариант 2

№5. Распределите данные слова по частям речи: Синева, синеть, синий, си-неющий; краснота, краснеть, красный, краснеющий; забыть, забывчивый, забытый.

№6. Определите части речи и члены предложения в тексте. Укажите спряжение и форму глаголов.

Один раз в году бросаю все дела в шумном столичном городе и вырываюсь на природу, поближе к реке, к лесу, лугам, полям.

За городом и небо яснее, и воздух чище.

Друзья, знающие мои привычки, удивляются: «Куда же тебя несёт? Зачем тебе эта дыра? Ни удобств, ни привычных условий! Ведь ты городской человек!»

Эх! Я и сама себя не понимаю, но сделать с собой ничего не могу.

Я отвечаю им: «Попробуйте, сделать, как я. Только тогда вы меня поймёте».

№7. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Определите род, число, падеж прилагательных. Выделите окончания.

- 1) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам.
- 2) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов.
- 3) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре.

№8. Выпишите из текста по одному слову разных частей речи. Охарактеризуйте общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи.

№9 Выберите правильный вариант окончания существительного.

- 1) Большой фруктовый сад занимал площадь свыше пяти (гектар, гектаров).
- 2) В нашем классе учатся несколько (якут, якутов) и (туркмен, туркменов).
- 3) В галантерейном магазине имеется большой выбор (чулок, чулков) и (но-сок, носков).

№10 Согласуйте в формах рода определения и сказуемые с несклоняемыми существительными, обозначающими людей.

1. Светило блестяще прове... хирургическую операцию.
2. Владимир Красное Солнышко пирова... в своем тереме.
закричал.
3. Извести... всему миру контральто сегодня вечером был... не в голосе.

№11 Проанализируйте отрывок. Найдите примеры с ошибками морфологического характера. Запишите правильный вариант предложения.

1. Комиссия рассмотрела вопрос об экспорте пятиста тысяч тонн говядины.
2. Факты говорят за возможность использования резервов.
3. Было выявлено, что покупатель хочет рассчитываться без процентов.
4. Менеджерам не хватает времени на полную проверку данных.
5. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающими в сети реального времени.
6. Он пробежал двестиметровую дистанцию.
7. На судно пришло письмо, и скоро оно снялось с якоря.

№12 Просклонять числительное: семьсот восемьдесят девять.

Вопросы для закрепления

- 1) Что такое прилагательное?
- 2) Назовите морфологические признаки прилагательного.

Требования к оформлению отчетного материала:

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.
2. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для творческих работ.

Форма контроля: практическая проверка.

Ссылки на источники: [1]- [3].

Практическая работа №5

Знаки препинания в простом предложении

Количество часов на выполнение работы: 2 часа.

Цель работы: отработка умения отличать существенные признаки членов и частей предложения, классификацию по видам и разрядам, правильно употреблять словосочетания в речи.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, тесты, карточки с текстами

Методика выполнения задания:

- 1) Прочитать и выучить правила пунктуации и др., правила составления предложений, подобрать примеры;
- 2) Выполнить заданные упражнения, составить словосочетания и предложения, проанализировать их.

Образец:

Упражнение №1. Объяснить постановку знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

Через четверть часа, увидели, *мчась по ровнейшей дороге*, всю цепь Пиренеев. Солнце клонилось к западу, *пламенем и золотом отражаясь в воде*. Облака ползли медленно, *то сливаясь, то обгоняя друг друга*, мешали свои цвета и формы, *поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, величественные и угрюмые*. Трифон, *войдя*, низко поклонился Мите, но молча, *не взглянув ему в глаза*. На двух крепких столбах радуга сияла долго и твердо, *не смазывая ни одного из семи лучей спектра*. На воде, *отражаясь зеленою и красной полосами*, стояла лодка.

Задание 1. Работа с текстом. Переписать. Объяснить графически все знаки препинания. Мы говорим, произнося слова, предложения. Наш собеседник, слушая и понимая значение слов, образованных с помощью звуков, «расшифровывает» наши мысли, чувства и отвечает на них словом и делом. Смысл работы, выполняемой словом, художественно передал известный писатель В.Г. Короленко: «Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а

для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины или вдохновения, которым он обладает, другим людям... Слово – это не игрушечный шар, летящий по ветру. Это орудие работы...».

Землю населяют разные живые существа, от мельчайших до таких великанов, как слоны и киты. Но только человек обладает даром слова. И как бы мы ни определяли этот дар – священный, божественный, величественный, великолепный, бесценный, бессмертный, чудесный – мы не отразим во всей полноте его огромного значения.

(В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь. Занимательно о русском языке)

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы и расставьте пропущенные знаки препинания. Это был гр_мадный лес т_нувш_ийся на десятки верст (в)верх и (в)низ по реке. Это была глух_ сторона мало посещаем_ людьми и здесь(то) и было настояще раздолье для всяко-го зверя и птицы. Жизнь к_пела в лесу (не)омраче(н,нн)ая пр_шествием человека.

(Редко)редко разд_вался в лесах этот выстрел а когда разд_вался то звонко ра_кат_вался по холмам и возвр_щался уже послабевш_м и протяжн_м.

Белки р_няли иногда шишки и взл_тали на в_рхушку дерева; зайцы на лежаках вст_вали столбиками; лоси наставив уши минуту слуш_ли и бе_ззвучно передв_гались на другое ме-сто; рыси дремл_щие в чащ_бах пр_обтесывали др_мучие ж_лтые глаза; и только волки лучше всех знающие бр_сали всё взб_гали на ближний бугор и долго нюхали ст_раясь и б_ясь одн_време(н,нн)о поймать с ветерком н_навис_ный зап_х человека.

(По Ю.П. Казакову)

Требования к оформлению отчетного материала:

1. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с анализом полученных результатов и выводом по работе.

2. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для творческих работ.

Форма контроля: практическая проверка.

Ссылки на источники: [1]- [3].

Методические указания по дисциплине ОУП.01 Русский язык составлены в соответствии с рабочей программой.

Составитель:

Трифонова Светлана Ивановна, преподаватель

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к утверждению на заседании цикловой комиссии Монтажа и ремонта промышленного оборудования

Протокол № 3 от «6» 11 2025 г.

Председатель ЦК Данилова Т.В. Данилова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель декана по учебно-производственной работе

Макогон П.М. Макогон

«6» 11 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель декана
по учебной работе

Чинская И.А. Чинская