

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Иркутский национальный исследовательский технический университет»**  
Машиностроительный колледж

## **Оценочные материалы**

### **ЛИТЕРАТУРА**

---

#### **23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ**

---

**Специалист по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств**

---

**Очная**

---

Документ подписан простой  
электронной подписью  
Составитель: Трифонова С.И.  
Дата подписания: 18.11.2025

Документ подписан простой  
электронной подписью  
И.о. зам.декана по учебной  
работе:  
И.А.Чинская  
Дата подписания: 20.11.2025

Год набора - 2026 г.  
Иркутск, 2025 г.

## 1 семестр/ОК 01

### Множественный выбор

Укажите, кто из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» проходит путь исканий

**Пьер Безухов**

Платон Каратаев

Анатоль Курагин

### Упорядочение

Расставьте по порядку события в судьбе Андрея Болконского, героя романа Л.Н. «Война и мир»

Появление в светском салоне А.П. Шерер

Аустерлицкое сражение

Работа в комитете Сперанского

Бородинское сражение

### Пропущенное слово

И.А. Гончарова называют автором романов на букву О. Это «Обыкновенная история», «Обломов», «[Обрыв]»

### Короткий ответ

Какая профессиональная сфера увлекала Евгения Базарова, героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Базаров получил соответствующее образование в университете и готов был продолжить дело отца

**медицина**

## 1 семестр/ОК 02

### Множественный выбор

Теория Раскольникова (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

**разделение людей на разряды как материал для общественных экспериментов и собственно людей**

строгое научное обоснование разделения людей на разряды

разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

### Пропущенное слово

Жанр пьесы А.П. Чехова « [Вишнёвый] сад» (авторское определение)-  
лирическая

комедия

<b>Соответствие</b>
<u>Указать значение сна для создания образа героя художественного произведения</u>
Сон про Обломовку («Обломов» И. Гончарова)
<b>объяснить причины апатии и бездеятельности героя</b>
Сон о переходе в другую «жизнь» Болконского («Война и мир» Л. Толстого)
<b>выразить представление об идеальных отношениях и гармонии</b>
Сон Раскольникова про мучения лошади («Преступление и наказание» Ф. Достоевского)
<b>расширить представление о психике и внутреннем мире героя</b>

**1 семestr/ОК 03**

<b>Множественный выбор</b>
Определите основной конфликт драмы «Гроза» А.Н. Островского
<b>столкновение самодуров и их жертв</b>
история любви Катерины и Бориса
история любви Тихона и Катерины
описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

**Пропущенное слово**

По утверждению Л.Н. Толстого, все действие его романа «Война и мир» подчинено общей идее, а именно «мысли [народной]»

<b>Соответствие</b>
<u>Определить связь изменений в характере литературного героя</u>
доктор Старцев (А.П. Чехов «Ионыч»)
<b>влияние среды</b>
Илья Обломов (И.А. Гончаров «Обломов»)
<b>воздействие родителей</b>
Евгений Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
<b>влияние любви</b>

**1 семestr/ОК 04**

**Множественный выбор**

Произведение русской литературы второй половины XIX в., в котором появляется

герой-нигилист
<b>И. С. Тургенев «Отцы и дети»</b>
А. Н. Островский «Лес»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

<b>Соответствие</b>
<u>Соотнесите описание внешности литературных героев</u>
«Он был замечательно хорош собою», «...с прекрасными тёмными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»
<b>Родион Раскольников</b>
«Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно ожидалось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум» (о лице)
<b>Евгений Базаров</b>
«...Массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках...», «У него, когда приходила улыбка, то вдруг, мгновенно исчезало серьёзное и даже несколько угрюмое лицо и являлось другое – детское, доброе...»
<b>Пьер Безухов</b>

<b>Короткий ответ</b>
Л.Н. Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа
«Война и мир» является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»? Укажите его фамилию в именительном падеже
<b>Безухов</b>

<b>1 семestr/ОК 05</b>
------------------------

<b>Множественный выбор</b>
Жанровое определение «роман-эпопея» означает
<b>роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны</b>
роман об идеально-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

<b>Упорядочение</b>
Указать порядок появления литературных направлений
<b>романтизм</b>
<b>реализм</b>

модернизм

### Пропущенное слово

Восстановите цитату Л.Н. Толстого: «Нет величия там, где нет простоты, добра и [правды]».

### Короткий ответ

Назовите термин по представленному определению: «Вид комического, направленный на резкое, порой жестокое осмеяние социальных пороков и общественных недостатков». Примером служит, например, роман «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина  
**сатира**

### 1 семестр/ОК 06

### Множественный выбор

Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

**Н.А. Некрасову**

М.Ю. Лермонтову

Ф.И. Тютчеву

### Соответствие

Соотнеси роль предметов и явлений с художественным произведением

диван

**«Обломов» И. Гончарова**

Петербург

**«Преступление и наказание» Ф. Достоевского**

калоши

**«Человек в футляре» А. Чехова**

### Короткий ответ

Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»?

**Ф.И. Тютчев**

### 1 семестр/ОК 09

### Множественный выбор

Какая проблема НЕ поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова  
**взаимоотношения человека и природы**  
деградация личности  
личная ответственность за происходящее в мире  
судьба русской интеллигенции

### **Пропущенное слово**

Название повести- хроники Н.С. Лескова «Очарованный [странник]»

### **Соответствие**

Укажите, какую позицию занимает в произведении автор  
роман – эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого  
**человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события**  
роман «Обломов» И.А. Гончарова  
**объективный наблюдатель**  
роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева  
**тонкое, многоплановое изображение художника**

### **Короткий ответ**

Как называется тип информационного текста, стиль речи которого пародируется А.П. Чеховым в рассказе «Жалобная книга»: «Находясь под свежим впечатлением возмутительного поступка...(зачеркнуто). Проезжая через эту станцию, я был возмущен до глубины души следующим...» и т.д.? Данному типу пытаются соответствовать тексты в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина, например, «Устав о свойственном градоправителю добросердечии»  
**документ**

### **2 семestr/ОК 01**

### **Множественный выбор**

Какие течения русской поэзии XX века следует называть модернистскими  
**символизм, акмеизм**  
реализм, романтизм  
комизм, лиризм  
абстракционизм, социализм

### **Пропущенное слово**

Литература рубежа веков и начала XX века, ставшая отражением противоречий и поисков эпохи, получила название «Литература [серебряного] века»

<b>Соответствие</b>
<u>Соотнесите основные темы стихотворений</u>
«Пушкину» С. Есенин, «Быть знаменитым некрасиво...» Б. Пастернак
<b>тема поэта и поэзии</b>
«Спит ковыль, равнина дорогая...» С. Есенин, «Россия» А. Блок
<b>тема Родины</b>
«О доблестях, о подвигах, о славе...» А. Блок, «Заметался пожар голубой...» С. Есенин
<b>тема любви</b>

<b>Короткий ответ</b>
Кем был по профессии Андрей Соколов в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»?
<b>шофер</b>

<b>2 семestr/ОК 02</b>
------------------------

<b>Множественный выбор</b>
Кто из поэтов использовал в стихотворениях следующие образы: Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен
<b>А. Блок</b>
С. Есенин
Н. Гумилев
В. Маяковский

<b>Соответствие</b>
<u>Соотнесите автора и художественное произведение</u>
Поэма «Василий Тёркин» («Книга про бойца»)
<b>А. Твардовский</b>
Поэма «Двенадцать»
<b>А. Блок</b>
Поэма «Хорошо»
<b>В. Маяковский</b>

<b>Короткий ответ</b>
Укажите жанр произведения «Тихий Дон» М.А. Шолохова
<b>роман-эпопея</b>

<b>2 семestr/ОК 03</b>
------------------------

<b>Множественный выбор</b>
Назовите женский образ, который является в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова символом отчего дома, домашнего очага
<b>Образ Натальи, жены Григория</b>
Образ Дарьи, снохи Григория
Образ Аксиньи, возлюбленной Григория

<b>Соответствие</b>
Определите, какие художественные приемы использует С. А. Есенин при <u>создании</u> образов
«Как захожий богомолец, Я смотрю твои поля...»
<b>сравнение</b>
Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не искать следа. Со спопом волос твоих овсяных Отоснилась ты мне навсегда.
<b>метафора</b>
О красном вечере задумалась дорога, Кусты рябин туманней глубины. Изба-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины.
<b>илицетворение</b>

<b>Короткий ответ</b>
Как называются герои В. Шукшина – фантазёры, живущие в реальной обстановке, и непонятные другим своими поступками, «выдумщики», народные «мыслители»?
<b>чудики</b>

<b>2 семestr/ОК 04</b>
------------------------

<b>Множественный выбор</b>
Кому принадлежат слова «Рукописи не горят» в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова?
<b>Воланду</b>
Маргарите
Мастеру

### Пропущенное слово

Григорий Мелехов - главный герой романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», который оказывается втянутым в события [Гражданской] войны, ищет, на чьей стороне правда: красных или белых.

### Соответствие

Определите смысл образов

образ Тёркина в поэме «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского

**олицетворение всего сражающегося русского народа**

Сашка Ермолаев в рассказе «Обида» В.М. Шукшина

**символ удали, бесстрашения, бесшабашности**

Пётр Лопахин в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»

**олицетворение честности и боли простого человека, жизнелюбие в преодолении суровых обстоятельств**

### Короткий ответ

Кто является автором стихотворений «Он не вернулся из боя», «Баллада о любви», «Кони привередливые», «Я не люблю», «Утренняя гимнастика», «Братские могилы»?

**В. Высоцкий**

### 2 семестр/ОК 05

### Множественный выбор

Укажите самое знаменитое стихотворение К. Симонова

**«Жди меня»**

**«С тобой и без тебя»**

**«Война»**

**«Солдаты»**

### Соответствие

В.М. Шукшин охарактеризовал героев рассказа «Микроскоп» Андрея Ерина и других словами, относящимися в том числе к деловой сфере. Определите соотношение диалога и доминирующей лексики

специалист – руководитель

**деловая лексика**

клиент – специалист

**нейтральная лексика**

специалист– специалист
<b>профессиональная лексика</b>

**Короткий ответ**

«Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие. Укажите имя и фамилию автора стихотворений

**Сергей Есенин**

**2 семестр/ОК 06**

**Множественный выбор**

Василий Аксёнов, Юрий Трифонов, Юрий Казаков – представители  
**городской прозы**  
военной прозы  
деревенской прозы  
«тихой поэзии»

**Пропущенное слово**

Александр Вампилова в 60-70-е годы 20 века создал замечательные [пьесы]:  
«Утиная охота», «Старший сын», «Прощание в июне», «Последнее лето в Чулимске»

**Соответствие**

Соотнесите особенности выразительной системы и имена поэтов  
Есенин С.А.

**Народность поэзии, метафоричность образов**

Маяковский В.В.

**Стихотворная строка разбивается «лесенкой», чтобы точнее донести до читателя все оттенки поэтической речи**

Блок А.А.

**Символичность образов**

**Короткий ответ**

Как А.А. Блок передает «музыку революции»? Какие ритмы вы услышали? В. В. Маяковский написал: «Одни прочли в этой поэме сатирик на революцию, другие — славу ей». Укажите название поэмы А. А. Блока, которую обсуждали современники?  
**«Двенадцать»**

## 2 семестр/ОК 09

### Множественный выбор

Героем какого произведения стал Иван Шухов или Щ-854

«Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына

«Привычное дело» В.И. Белова

«Калина красная» В.М. Шукшина

### Пропущенное слово

По инициативе писателя Валентина Григорьевича Распутина в 1994 году впервые прошли Дни русской духовности и культуры «Сияние России», которые с этого времени стали проводиться в городе [Иркутске] ежегодно.

### Соответствие

Соотнесите авторов и тематику произведений

Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др.

**военная проза**

В. Белов, В. Шукшин, Ф. Абрамов, В. Распутин и др.

**«деревенская проза»**

Т. Кибиров, А. Кабаков, А. Битов, В. Ерофеев и др.

**литература постмодернизма**

### Короткий ответ

С каким событием в России связана тема Родины, описываемая в стихотворении Анны Ахматовой «Мне голос был. Он звал утешно...»?

**революция**

## 1 семестр

<b>Эссе</b>		
<b>Содержание задания</b>	<b>Критерии для оценивания</b>	<b>Коды компетенций</b>
<u><i>Составьте письменное рассуждение: Мечты доктора Старцева и их крушение (по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»)</i></u>	<p>Дмитрий – молодой врач, которому приходится работать в глубокой провинции. Ему нравилось работать с пациентами, он видел в этом свое предназначение. Мечта молодого доктора – внести вклад в развитие медицины. Он искренне хочет быть полезным людям. Такую мечту можно назвать высокой и великой, ведь Ионыч преследовал не только собственные интересы, но хотел послужить обществу. Сама атмосфера провинции располагает к деградации. Чехов показывает, что все окружение Ионыча притягивает его к скуке и однообразию. Никто не стремится ни к каким достижениям, не делает ничего для того, чтобы изменить свою жизнь. Герой пропитывается этой атмосферой и сам погрязает в пучине алчности, отказываясь от своей мечты.</p> <p>В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i>
<u><i>Объясните разницу между понятиями «странствия героя» и «путь героя» на примере произведений, в которых</i></u>	<p>Мотив странствий в русской литературе является важным элементом, который отражает не</p>	<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i>

<p><u>мотив странствий играет важную роль в организации сюжета (примеры произведений русских авторов)</u></p>	<p>только физическое перемещение персонажей, но и их внутренние метания, поиск истины, смысла жизни. В творчестве Льва Толстого и Фёдора Достоевского этот мотив приобретает особое значение, отражая их духовные искания и кризис. Мотив странствий в произведениях Н. С. Лескова отражает стремление героя к сознанию своей жизни и призвания. Иван Флягин, главный герой повести «Очарованный странник», ищет высшего царства и преодолевает множество трудностей на своем пути. Странничество символизирует поиск смысла жизни и правды, а также стремление к лучшему миру и нравственному совершенствованию. В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Составьте письменное рассуждение: Почему Катерина «заявляла», попав в дом Кабановых в драме «Гроза» А.Н. Островского?</u></p>	<p>Катерина "заявляла" в доме Кабановых, попав в него, из-за своей чуткой и мягкой натуры, которая привыкла к свободе и любви. В новой среде, где она сталкивается с грубостью и авторитарностью свекрови Кабанихи, Катерина начинает испытывать страдания и внутренний разлад. Она не может найти поддержку и понимание ни от мужа, ни от возлюбленного, что приводит к её внутреннему потрясению и</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

	<p>последующей трагедии. В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Внимательно прочитайте отрывок из литературного произведения и дайте ответы на указанные ниже вопросы:</u>  <u>«...После семи лет супружества Пьер чувствовал радостное, твёрдое сознание того, что он не дурной человек, и чувствовал он это потому, что видел отражённым в своей жене. В себе он чувствовал все хорошее и дурное смешанным и затемнявшим одно другое. Но на жене его отражалось только то, что было истинно хорошее: всё не совсем хорошее было откинуто. И отражение это произошло не путём логической мысли, а другим-таинственным, непосредственным отражением...»</u></p> <p><u>Назовите автора этого произведения и название произведения</u></p> <p><u>Назовите фамилию героя, упомянутого в отрывке произведения</u></p> <p><u>Назовите имя жены этого героя романа</u></p>	<p>Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» Герой - Пьер Безухов Жена героя - Наташа</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>
<p><u>Внимательно прочитайте отрывок из литературного произведения и дайте ответы на указанные ниже вопросы:</u>  <u>«...Вдруг послышалось, что в комнате, где была старуха, ходят. Он остановился и притих, как мёртвый. Но всё было тихо, стало быть, мерецилось. Вдруг явственно послышался крик, или как</u></p>	<p>Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Герой – Родион Раскольников События романа происходят в Санкт-Петербурге</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

<p><u>будто кто-то тихо и отрывисто простонал и замолчал. Затем опять мёртвая тишина, с минуту или две. Он сидел на корточках у сундука и ждал, едва переводя дух, но вдруг вскочил, схватил топор и выбежал из спальни».</u>  <u>Назовите автора этого произведения и название произведения</u>  <u>Назовите имя героя, упомянутого в отрывке произведения</u>  <u>Ответьте, в каком городе происходят события романа</u></p>		
<p><u>Назовите основные темы лирики Н.А. Некрасова и проблемы, которые волновали его как поэта</u></p>	<p>Основные темы лирики Некрасова Н.А.:          Тема о назначении поэта и поэзии,          Тема родины и народа,          Идеал общественного деятеля,          Некрасов – поэт-сатирик,          Любовная лирика,          Крестьяне и их жизнь          и другие.          В ответе должно быть представлено          не менее двух аргументов.</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

**2 семестр**

<b>Эссе</b>		
<b>Содержание задания</b>	<b>Критерии для оценивания</b>	<b>Коды компетенций</b>
<u>Объясните смысл подвига Данко в рассказе Максима Горького «Старуха Изергиль»</u>	<p>Подвиг Данко — это не просто исторический эпизод, а символичный подвиг, который отражает глубокие идеи о любви, жертве и человеческом выборе. Данко, вырвавший из груди пылающее сердце, стал символом того, как можно выйти из тьмы и осветить путь другим. Его подвиг стал примером для тех, кто не мог оценить его жертву, и он остался в памяти народа, который ищет свет и свободу.</p> <p>В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i>
<u>Объясните смысл монолога Сатина, героя пьесы Максима Горького «На дне»: «Человек может верить и не верить... это его дело! Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда!»</u>	<p>Человек, это феномен прекрасной природы, сочетающий в себе множество противоречий и загадок. В своем монологе Сатин пытается раскрыть суть этого удивительного создания, поднять завесу с его непостижимой сущности. Сатин говорит о человеке с глубоким восхищением и одновременно с горечью. Он отмечает его уникальные способности к развитию мысли, к творчеству, к преодолению сложностей. Однако, он также видит и</p>	<i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i>

	<p>темные стороны человеческой природы — его эгоизм, жажду власти и готовность причинить боль другому. Монолог Сатина обращает внимание на вечный вопрос — кто такой человек и что его движет. Повествуя о его противоречиях и внутренней борьбе. Сатин призывает задуматься о значении и смысле такого удивительного существа, которое способно к добру и злу одновременно.</p> <p>В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Объясните понятие «Лейтенантская проза». Назовите представителей</u></p>	<p>«Лейтенантская проза» — термин, введённый для описания произведений, созданных писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну в звании младших офицеров. Традиции «лейтенантской прозы» — обращение авторов к собственному фронтовому опыту, интерес к личности, попавшей на войну, личностный конфликт, предельная правдивость, специфическая форма автобиографизма — главными героями «лейтенантской прозы» часто (хотя и не всегда) становились те же младшие офицеры.</p> <p>«Лейтенантская проза» входит в состав «военной прозы». К основным</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

	<p>представителям «лейтенантской прозы» относят Виктора Некрасова, Григория Бакланова, Юрия Бондарева, Василя Быкова, Бориса Васильева, Константина Воробьёва, Вячеслава Кондратьева, Виктора Курочкина, Владимира Богомолова. В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Выявить общее/отличия между цитатами о мастерстве; сформулировать определения мастерства на их основе:</u></p> <p><u>1) «Одно из самых захватывающих зрелищ на свете — смотреть, как работает Мастер, и не суть важно, чем именно он занимается. Пишет картину, рубит мясо, чистит ботинки — не имеет значения. Когда человек выполняет дело, ради которого родился на свет, он великолепен».</u>  <u>(З. Прилепин)</u></p> <p><u>2) «Как будто грамотность только в том, чтобы знать буквы алфавита и уметь что-нибудь прочитать и что-нибудь нацарапать на бумаге. Ведь было полно умельцев, мастеров своего дела. Разве столяр-краснодеревщик, изучивший все тонкости дерева, разве чеканик по серебру, разве плотник, умевший срубить Кижи, разве</u></p>	<p>Профессиональное мастерство является ключевым фактором успеха в любой сфере деятельности. Оно включает в себя знания, навыки, опыт и личностные качества, необходимые для эффективного выполнения профессиональных обязанностей. Профессиональный мастер должен быть ответственным, коммуникабельным, уметь работать в коллективе и находить общий язык с клиентами. Профессиональное мастерство также требует усидчивости, терпения и самодисциплины, а также постоянного самосовершенствования и открытости к новым знаниям. Мастером своего дела называют человека, который обладает высоким уровнем профессионализма и опыта в своей области. Он достигает результатов, которые выходят за рамки повседневных ожиданий, и постоянно совершенствует свои</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

<p><u>пчеловод, изучивший все повадки пчел, разве иконописец, овладевший мастерством живописи, разве травник (травница), проникший в тайны трав,</u>  <u>разве даже печник или горшечник, один из них складывающий печи с прекрасной тягой и прекрасно удерживающие тепло, а другой обжигающий горшки со звоном почти что фарфора, — разве все они были безграмотны в своем деле, если они были мастера высокого класса?»</u></p> <p>3) Да, виден мастер даже в пустяке, И мерка для него — хороший вкус.</p> <p>(В. Меркульева)</p>	<p>навыки. Мастера своего дела могут быть музыкантами, врачами, учителями, архитекторами, спортсменами или поварами, и они всегда стремятся к самосовершенствованию и развитию. В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Вспомнить описание профессий героев в произведениях писателей 20-21 века (А. Солженицына, Е. Водолазкина, В. Пелевина, Захара Прилепина и др.) Составить развернутый письменный ответ на вопрос: «Как я вижу траекторию своего профессионального развития?»</u></p>	<p>Профессиональное развитие моей личности включает в себя постоянное обучение и совершенствование в выбранной области. Это может начинаться с получения необходимых знаний и навыков в учебном заведении, а затем применять их на практике, участвуя в различных проектах и стажировках. Важным этапом станет получение опыта работы в разных компаниях, чтобы расширить свой кругозор и научиться работать в различных условиях. Также планируется посещение конференций и семинаров, чтобы обмениваться опытом с другими профессионалами и быть в курсе</p>	<p>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</p>

	<p>последних новинок. В конечном итоге, цель — стать востребованным специалистом, способным решать сложные задачи и приносить пользу обществу.</p> <p>В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	
<p><u>Прочтите эпиграф: «Мир стареет в былых надеждах.</u></p> <p><u>Но сегодня, как и вчера — на плечах эту землю держат и несут на себе мастера!»</u></p> <p><u>P. Рождественский</u></p> <p><u>Можно ли сказать, что поэт определил профессиональную высоту, к которой должен стремиться</u></p> <p><u>каждый работающий человек?</u></p> <p><u>Обоснуйте свое мнение.</u></p>	<p>Человек всегда должен стремиться к саморазвитию и самосовершенствованию. Это позволяет нам расти и развиваться как личности, достигать новых высот и преодолевать свои ограничения.</p> <p>Профессиональная высота, к которой должен стремиться каждый работающий человек, включает в себя несколько ключевых аспектов.</p> <p>Мастерство как уровень, когда человек становится "величественным в своем деле", достигая высоких результатов и осознавая себя в своей профессии. На уровне профессионализма человек последовательно овладевает качествами профессионала и достигает высоких результатов в своей деятельности. Далее человек может стать творцом и новатором, обогащая свою профессию своим личным вкладом, что способствует прогрессу общества.</p> <p>В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.</p>	<p><i>OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02</i></p>

Вспомнить использование элементов официально–делового стиля в художественной речи (произведения В. Маяковского, М. Зощенко, А. Солженицына и др.). Выявить отличие нормативных документов от других текстов

Нормативные документы имеют высшую юридическую силу и могут вызывать юридические последствия, в то время как обычные тексты не имеют такой юридической силы.  
Нормативные документы имеют более строгую структуру.  
Нормативные документы имеют иерархическую структуру.  
Данные документы обязательны для исполнения, что отличает их от необязательных документов. Эти отличия делают нормативные документы важными для правового регулирования и обеспечения правопорядка в обществе.  
В ответе должно быть представлено не менее двух аргументов.

*OK 04, OK 05, OK 06, OK 01, OK 03, OK 09, OK 02*