

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
Филиал ФГБОУ ВО «ИРНТУ» в г. Усолье - Сибирском

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по учебной работе

  
О.В. Черепанова  
« 02 » 03 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**ОУДБ.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность	18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений
Квалификация	Техник
Форма обучения	Очная
Год набора	2021

Составитель: Жукова О.Р., преподаватель

2021 г.

Фонд оценочных средств разработан на основании рабочей программы дисциплины ОУДБ.08 Родная литература и является частью ОП СПО - ППССЗ.

Составитель:

Жукова Оксана Равильевна, преподаватель

Фонд оценочных средств одобрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 6 от 24 » 02 2021 г.

Председатель ЦК  Л.Е. Гладышева

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Контрольно-оценочные средства текущего контроля.....	13
3. Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации.....	13
4. Информационное обеспечение обучения.....	15
Приложение А Контрольно-измерительный материал текущего контроля по дисциплине.....	16
Приложение В Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету.....	16
Приложение С Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету.....	17

## 1 Паспорт фонда оценочных средств

по учебной дисциплине ОУДБ.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Назначение фонда оценочных средств – оценить уровень подготовки студентов по учебной дисциплине ОУДБ.08 Родная литература с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ППСЗ специальности

Содержание фонда оценочных средств определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОУДБ.08 Родная литература

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения базового курса дисциплины ОУДБ.08 представлены ниже:

Код	Требования к личностным результатам
Л.1.	русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л.2.	гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
Л.3.	готовность к служению Отечеству, его защите
Л.4.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
Л.5.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
Л.6.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Л.7.	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Л.8.	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
Л.9.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л.10.	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
Л.11.	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
Л.12.	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение

	оказывать первую помощь
Л.13.	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Л.14.	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
Л.15.	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
Код	Требования к метапредметным результатам
М.1.	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.2.	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.3.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.4.	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.5.	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.6.	умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.7.	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
М.8.	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М.9.	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Код	Требования к предметным результатам
У.1	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
У.2	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

У.3	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
У.4	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
З.1	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является:

II семестр – дифференцированный зачет

Перечень объектов контроля, форм контроля и показателей оценки по дисциплине приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень результатов обучения, контрольно-оценочных средств и показателей оценки

Результаты обучения (требованиями к предметным результатам)	Основные показатели оценки результата	Наименование раздела (темы)	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации
1	2	3	4	5
У.1 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,	Знать содержание произведений: «ГЭСЭР», Легенды о Байкале, статья Р. П. Матвеевой «Русские сказки Прибайкалья: сюжетный состав на фоне восточнославянского сказочного фонда». Уметь находить в фольклорных произведениях образы, отражающие характер, быт, культурную среду сибиряка.	Раздел 1 Мифология Восточной Сибири 2. Героический эпос «ГЭСЭР» Бурятский героический эпос «ГЭСЭР». Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят Знать произведения бурятского эпоса. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному. 3. Легенды о Байкале Отражение верований коренных народов в легендах о Байкале. 4. География Байкала в ранних произведениях	Текущий контроль в форме устного и письменного опроса;	Вопросы для дифференцированного зачета

<p>гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Уметь ориентироваться в содержании статьи Р. П. Матвеевой «Русские сказки Прибайкалья: сюжетный состав на фоне восточнославянского сказочного фонда».</p>	<p>сибиряков. Статья Р. П. Матвеевой «Русские сказки Прибайкалья: сюжетный состав на фоне восточнославянского сказочного фонда».</p>		
<p>У.2 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Правильно выявлены темы, образы, и проблемы изучаемых произведений, верно подготовлены устные и письменные высказывания.</p>	<p>Раздел 2. Литература Восточной Сибири, 19 век 5. Н. А. Белоголовый Н. А. Белоголовый «Воспоминаний сибиряка». Анализ. 6. В. Михеев В. Михеев «Учитель». Знать писателя- сибиряка, его произведения. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении. 7. Д. Давыдов Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале». Знать материал. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении. 8. И. Калашников И. Калашников «Дочь купца Жолобова», роман извлеченный из Иркутских преданий.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса;  Практическая работа №1.</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

		<p>9. А. Одоевский Творчество участников декабрьских событий. Иркутск глазами декабристов. Биография А. Одоевского. Период пребывания в Тельминской суконной фабрики. Мотивы творчества декабриста.</p> <p>Знать материал. Уметь анализировать.</p>		
<p>У.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>	<p>Правильное выполнение анализа художественных произведений, учитывая их жанрово- родовую специфику Умение анализировать произведения сибирских авторов в историческом и общественном контексте, соотносить их с тем или иным периодом развития страны</p>	<p>Раздел 3. Литература Восточной Сибири, 20 – 21 век</p> <p>10. Сибирь в произведении Б. Пастернака «Доктор Живаго» «Сибирские страницы» творчества известных российских писателей I половины XX века. Обзор произведения Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Изучение эпизодов о гражданской войне в Сибири, образ Антипова-Стрельникова в романе.</p> <p>11. В. Рябиков «Иркутск – столица революционной Сибири» Гражданская война в Иркутске. 1914 – 1920 гг. В. Рябиков «Иркутск - столица революционной Сибири». Краеведческие записки «Революционные события и Гражданская война в Сибири глазами очевидцев».</p> <p>12. В. Зарубин Советская действительность. В. Зарубин «Два мира».</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

		<p>13. М. Сергеев Стихи о Великой Отечественной Войне. Изобразительные средства и образная палитра в поэзии сибирских авторов. Сборник стихов о войне И. Уткина и других авторов «Уходил на войну Сибиряк». М. Сергеев «Баллада о тополях»</p> <p>14. А. Солженицын А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Главы истории Сиблага</p>		
<p>У.3 обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p>	<p>Правильно выполнен анализ изучаемого текста, выявление в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>15. Сибирский характер в произведениях В. Распутина, Е. Евтушенко Вклад сибирских авторов в создание собирательного образа сибиряка. Описание так называемого сибирского характера в произведениях русских классиков, родом из Приангарья, Валентина Распутина, Евгения Евтушенко.</p> <p>16. А. Вампилов Александр Вампилов. О драматурге. Липовецкий М. Н. «Маска, дикость, рок (перечитывая Вампилова)». А. Вампилов «Прощание в июне», «Утиная охота».</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; Практическая работа № 2. Круглый стол на тему: «Желаем просто жить». Трансформация образа сибиряка в произведениях русских авторов от очевидца войны до обывателя</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

<p>У.4 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Научиться смотреть на произведения автора как важный исторический документ о том периоде жизни, в котором творил поэт или художник, понимать, что за текстом произведения прячется отдельная личность, Разбиться в таких в таких литературных понятиях как субъективность и объективность авторского суждения, Знать содержание произведений авторов родного края</p>	<p>17. А. Горбунов, В. Скиф. Образы живописной природы Байкала, деревянных улочек Иркутска на страницах современных авторов. В. Горбунов, В. Скиф. Творчество Иркутской молодежи. 18. В. Шаманский Литература нашего края. В. Шаманский «Усолье-Сибирское». О Шаманском: усольское краеведение. Сергей Васильевич Шаманский. 19. В. Туровец, А. Семенов, О. Сурусин, А. Гордин Литературное объединение города Усолье-Сибирское. В. Туровец, А. Семенов, О. Сурусин, А. Гордин</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса;</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>
<p>3.1 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Знание содержания произведений авторов, изучаемых в рамках данной рабочей программы Знание основных понятий теории литературы: жанро-родовая специфика произведения, композиция литературного произведения, фабула и сюжет, главный и второстепенные герои произведения, главный смысл литературного произведения, подтекст</p>	<p>Раздел 1 Мифология ВС 2 Героический эпос «ГЭС ЭР» Бурятский героический эпос «ГЭСЭР». Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят Знать произведения бурятского эпоса. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному. 3. Легенды о Байкале Отражение верований коренных народов в легендах о Байкале.</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса.</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

	<p>Понимание литературной ценности произведений Восточной Сибири</p>	<p>4. География Байкала в ранних произведениях сибиряков. Статья Р. П. Матвеевой «Русские сказки Прибайкалья: сюжетный состав на фоне восточнославянского сказочного фонда». Раздел 2. Литература Восточной Сибири, 19 век</p> <p>5. Н. А. Белоголовый Н. А. Белоголовый «Воспоминаний сибиряка». Анализ.</p> <p>6. В. Михеев В. Михеев «Учитель». Знать писателя- сибиряка, его произведения. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении.</p> <p>7. Д. Давыдов Д. Давыдов «Думы беглеца на Байкале». Знать материал. Уметь создавать устные высказывания о прочитанном произведении.</p> <p>8. И. Калашников И. Калашников «Дочь купца Жолобова», роман извлеченный из Иркутских преданий.</p> <p>9. А. Одоевский Творчество участников декабрьских событий. Иркутск глазами декабристов. Биография А. Одоевского. Период пребывания в Тельминской суконной фабрики. Мотивы творчества декабриста.</p> <p>12. В. Зарубин Советская действительность. В.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Зарубин «Два мира».</p> <p>13. М. Сергеев Стихи о Великой Отечественной Войне. Изобразительные средства и образная палитра в поэзии сибирских авторов. Сборник стихов о войне И. Уткина и других авторов «Уходил на войну Сибиряк». М. Сергеев «Баллада о тополях»</p> <p>14. А. Солженицын А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Главы истории Сиблага</p> <p>15. Сибирский характер в произведениях В. Распутина, Е. Евтушенко Вклад сибирских авторов в создание собирательного образа сибиряка. Описание так называемого сибирского характера в произведениях русских классиков, родом из Приангарья, Валентина Распутина, Евгения Евтушенко.</p> <p>16. А. Вампилов Александр Вампилов. О драматурге. Липовецкий М. Н. «Маска, дикость, рок (перечитывая Вампилова)». А. Вампилов «Прощание в июне», «Утиная охота».</p> <p>17. А. Горбунов, В. Скиф. Образы живописной природы Байкала, деревянных улочек Иркутска на страницах современных авторов. В. Горбунов, В. Скиф. Творчество Иркутской молодежи.</p> <p>18. В. Шаманский</p>		
--	--	---	--	--

		Литература нашего края. В. Шаманский «Усолье-Сибирское». О Шаманском: усольское краеведение. Сергей Васильевич Шаманский. 19. В. Туровец, А. Семенов, О. Сурусин, А. Гордин Литературное объединение города Усолье-Сибирское. В. Туровец, А. Семенов, О. Сурусин, А. Гордин		
--	--	---	--	--

## 2. Контрольно-оценочные средства текущего контроля

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) текущего контроля включают:

1. Практические работы (Методические указания по выполнению практических работ)
2. Контрольно-измерительный материал (далее КИМ) (Приложение А)

## 3. Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации

КОС промежуточной аттестации II семестра в форме дифференцированного зачёта включают:

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету (Приложение В).

Перечень требований для написания мини-сочинения как формы дифференцированного зачета (Приложение С)

### Условия выполнения задания на дифференцированном зачете:

1 Количество обучающихся, сдающих дифференцированный зачет одновременно – вся группа

2 К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие практические работы.

3 Дифференцированный зачет проходит в письменной форме. По окончании зачета возможно устное собеседование студента с преподавателем. В случае проведения собеседования окончательная оценка за дифференцированный зачет определяется по итогам собеседования.

4 Время проведения дифференцированного зачета – 2 академических часа.

5 На дифференцированном зачете не разрешается пользоваться тетрадями, учебниками и средствами связи.

6 Критерии оценки дифференцированного зачета:

### Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено

три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

## Перечень требований для написания мини-сочинения в форме дифференцированного зачета по дисциплине « Родная литература»

### 1. Инструкция по выполнению задания:

Для проведения дифференцированного зачёта дисциплины Родная литература предложена тема мини-сочинения: «Формирование образа сибиряка в произведениях Восточной Сибири, включая фольклорные и авторские произведения» (по выбору обучающихся).

Пользуясь тетрадью с конспектами лекций, текстами произведений, обучающиеся заранее, на консультации, составляют план, подбирают эпитаф к сочинению и выписывают цитаты.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Тема

Эпитаф

(без кавычек и скобок).

Допускаются и даже приветствуются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстами произведений из рабочей программы для того, чтобы вспомнить элементы фабулы либо главную мысль того или иного произведения.

Во вступлении может быть дана характеристика эпох, во время которых происходило формирование литературного образа сибиряка, затронута краткая биография автора, освещен вопрос его отношения к Сибири как к малой Родине, и к жителям Сибири как к носителям сибирского характера.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении художественных произведений Восточной Сибири, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения драмы.

#### 4. Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов Основная литература:

1. Литература : учебник для среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 15-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 656 с. <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=228112>

Дополнительная литература:

2. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / сост. А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2020. – 211 с URL: <https://urait.ru/viewer/literatura-10-klass-hrestomatiya-472376#page/2>

3. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / сост. А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. – Москва : Юрайт, 2020. – 265 с URL: <https://urait.ru/viewer/literatura-11-klass-hrestomatiya-472515#page/2>

4. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение : реферативный информационно-аналитический журнал. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН URL : [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=2768](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=2768)

Электронные ресурсы: Российские ресурсы:

1. Электронная библиотека ИРНИТУ: <http://elib.istu.edu/>

2. Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

3. ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>

4. Научные электронные журналы на платформе eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>

5. ЭБС PROФобразование: [www.profspro.ru/](http://www.profspro.ru/)

6. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/>

7. ЭБС «Академия»: <http://www.academia-moscow.ru/>

Зарубежные электронные научные журналы и базы данных:

1. База данных Springer Nature Experiments (ранее Springer Protocols): <https://experiments.springernature.com/> Доступ из внутренней сети вуза

2. Wiley Online Library: <http://onlinelibrary.wiley.com/> Доступ из внутренней сети вуза

## Приложение А

### Контрольно-измерительный материал текущего контроля по дисциплине

Практические работы (Методические указания по выполнению практических работ)

## Приложение В

### Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету

1. Уникальность и самобытность произведений сибирских авторов
2. Героический эпос «ГЭСЭР»
3. Легенды о Байкале
4. Литература Восточной Сибири 19 века (В.Михеев, Д.Давыдов, А.Одоевский)
5. Литература Восточной Сибири 20-21 веков (Б.Пастернак, В.Зазубрин, М.Сергеев, В.Распутин, Е.Евтушенко, А.Вампилов, А.Горбунов, В.Скиф, В.Шаманский)
6. Современная поэзия

## ОУДБ.08 Родная литература

## Дифференцированный зачет

Итоговое мини-сочинение по теме «Формирование образа сибиряка в произведениях Восточной Сибири, включая фольклорные и авторские произведения»

Задание:

Написать сочинение по теме «Формирование образа сибиряка в произведениях Восточной Сибири, включая фольклорные и авторские произведения» (по выбору обучающихся).

**Примерное мини-сочинение по теме «Формирование образа сибиряка в произведениях Восточной Сибири, включая фольклорные и авторские произведения» (по выбору обучающихся).**

План:

1. Формирование образа сибиряка в ходе развития литературы Восточной Сибири;
2. Трансформация образа сибиряка в монгольском эпосе «Гэсэр» и повести В. Распутина «Прощание с Матерой»;
3. Испытания, выпавшие на долю жителей Сибири.

*«Тот первый мужик, который триста с лишним лет назад надумал поселиться на острове, был человек зоркий и выгадливый, верно рассудивший, что лучшие этой земли ему не сыскать...»*

В. Распутин Образ сибиряка формируется еще в фольклорном творчестве коренных народов Восточной Сибири. И трансформируется, приобретая новые краски, получая наибольшую глубину по мере развития литературы Восточной Сибири. Можно сказать, что на его создание повлиял каждый автор, который так или иначе затрагивал в своих произведениях жизнь, культуру, историю нашего региона.

В народном монгольском эпосе «Гэсэр» мы встречаем истоки этого образа. Герой-богатырь Бухэ-Бэлигтэ на самом деле сын верховного Бога и послан на землю, чтобы справиться со злом, облегчив участь людей. Но в земной реальности он рождается в юрте старика и старухи. Будущий герой появляется на свет в виде некрасивого мальчика с прищуренными глазками, косолапыми ножками, сопливым носом. Родители, не ожидавшие, что у них родится такой ребенок, часто оставляют его одного под открытым небом, в колыбели природы. И только злые духи, чуя, что перед ними не простой малыш, а полубог с огромным сердцем, все время пытаются загубить его. Однако маленький богатырь не унывает, не обижается на родителей, а с рождения он умеет ловко расправляться со злом.

*«...Обгоняя в тайге все сроки, Стал расти крепьши краснощекий: Богатырская грудь широка, и крепка и могуча рука...»*

Мальчик быстро растет, как принято в народных сказках, не по дням, а по часам набирается силы и народной мудрости. Одно за другим в его жизни появляются препятствия, которые Бухэ-Бэлигтэ необходимо преодолеть.

Вот он превращает войско злых духов в таежную мошку, приказывая ей летать низко у травы. А вот распознал в ламе, который пришел в его дом, якобы для того, чтобы забрать его учиться, коварного злобного демона, и уничтожает его без оружия. Или же спасает желтое море от армии злых духов и загрязнения.

Маленькому герою суждено пройти множество испытаний и в итоге превратился в

прекрасного богатыря Гэсэра, а так же понять свое предназначение - стать защитником монгольских земель от зла. И за каждый свой поступок Гэсэр получает наивысшую награду в мире людей: почет, уважение, славу.

В его образе мы узнаем те черты характера, которые всегда ценились у коренных народов Сибири: доброта, скромность, малословие, выносливость, бесстрашие, целеустремленность, внутренняя или духовная красота и народная мудрость.

Интересно, что эти же качества являются своеобразной верхушкой ценностей в религиозной культуре коренного народа Сибири – шаманизме. Важно отметить, что слово *колдун* в эпосе Гэсэр не несет негативного подтекста, а, напротив, так автор называет богатыря, давая понять, что ему подвластны не только земные, но и невидимые материи, и он может использовать в своей борьбе со злом силу волшебства так как является

потомком Богов.

*«Но не знали бесы о том,*

*Что он хитрым был колдуном! Он на желтого сел лончака*

*И назад, где желтела река, Желтым бесам глаза повернул...*

*...Сжал он плети своей рукоять — Восемнадцать застежек на ней,— Стал он Желтое море хлестать: Желтых бесов, громко смеясь,*

*В пыль втоптал он, в желтую грязь!»*

Крепость духа и близость к природе как черты сибирского характера затем встречаются в произведениях многих авторов Восточной Сибири. В том числе в повести Валентина Распутина «Прощание с Матерой», повествующей о затоплении поселка перед строительством ГЭС.

Здесь раскрывается тема внутренней непреодолимой связи человека с его Малой Родиной. Сибиряк Распутина – только выходец из народа.

Конечно, он не наделен божественными свойствами, не верит в шаманизм, у него православная икона в углу горницы, да старая деревянная церквушка в центре деревни. Этот сибиряк уже не такой всеильный, как воин – Гэсэр, но, как и тот исполинский волшебник, он чувствует и понимает природу, родной поселок в глубине тайги - для него величайшее богатство. А в качестве зла выступает индустриализация.

На примере главной героини Дарьи Пинигиной, старожилы поселка, которая отказалась переезжать в город перед затоплением Матеры, автор показывает особое отношение деревенских жителей к предкам, к своей земле, раскрывает силу характера и глубину русской души, и даже бесстрашие перед смертью. Чтобы показать разностороннюю природу так называемого сибирского характера, писатель вводит мистический персонаж - дух поселка по имени Хозяин, который, как и преданные деревенские жители, остается на Малой Родине и погибает вместе с ней.

*«Заплакал со сна, тревожно и неутешно, мальчишка, и старухи очнулись, завозились, распрямляясь и вздыхая, - они так и не укладывались, дремали сидя, каждая на своем месте, кто где устроился с вечера и остался после разговора. Сима, что-то наговаривая, стала успокаивать мальчишку, и он умолк, срываясь временами лишь на слабые и подавленные всхлипы...*

*Богодул протопал к двери и распахнул ее. В раскрытую дверь, как из разверстой пустоты, понесло туманом, и послышался недалекий тоскливый вой - то был прощальный голос Хозяина».*

Много препятствий пришлось преодолеть сибиряку, прежде чем закалился его характер. Много испытаний выпало на его долю: покорение Сибири, гражданская война, раскулачивание, репрессии, Великая Отечественная, ведь именно сибиряк в итоге выигрывает Сталинградскую битву, он гибнет на Курской дуге и защищает Дальневосточные рубежи страны. Все эти вехи истории отражены в произведениях авторов русской литературы о Сибири. И, изучая их на уроках Родной литературы, мы получаем возможность посмотреть на историю глазами своих героических предков и вобрать в себя лучшие черты их «сибирского характера».