

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
Филиал ФГБОУ ВО «ИРНТУ» в г. Усолье - Сибирском

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора  
по учебной работе  
 /О.В. Черепанова /  
«02» 03 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине  
**ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

Специальность	18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений
Квалификация	Техник
Форма обучения	Очная
Год набора	2021

Составитель: Жукова О.Р., преподаватель

2021 г.

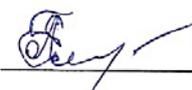
Фонд оценочных средств разработан на основании рабочей программы дисциплины ОУДБ.02 Литература и является частью ОП СПО - ППССЗ

**Составитель:**

Жукова Оксана Равильевна, преподаватель

Фонд оценочных средств одобрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 6 от «24» 02 2021 г.

Председатель ЦК  Л.Е. Гладышева

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	4
2. Контрольно-оценочные средства текущего контроля.....	11
3. Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации.....	11
4. Информационное обеспечение обучения.....	12
Приложение А Контрольно-измерительный материал текущего контроля по дисциплине.....	13
Приложение В Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету.....	15
Приложение С Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету.....	16
Приложение Д Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации.....	19

## 1 Паспорт фонда оценочных средств

по учебной дисциплине ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

Назначение фонда оценочных средств (далее – ФОС) – оценить уровень подготовки обучающихся по учебной дисциплине ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА с целью установления их готовности к дальнейшему освоению ОП СПО – ППСЗ по специальности 18.02.12. Технология аналитического контроля и химических соединений.

Содержание фонда оценочных средств определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА.

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения базового курса ОУДБ. 02 ЛИТЕРАТУРА представлены ниже:

Код	Требования к личностным результатам
Л.1.	российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
Л.2.	гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
Л.3.	готовность к служению Отечеству, его защите
Л.4.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
Л.5.	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
Л.6.	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Л.7.	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Л.8.	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
Л.9.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
Л.10.	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

Л.11.	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков
Л.12.	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь
Л.13.	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Л.14.	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
Л.15.	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни
Код	Требования к метапредметным результатам
М.1.	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
М.2.	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
М.3.	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
М.4.	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
М.5.	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
М.6.	умение определять назначение и функции различных социальных институтов
М.7.	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

М.8.	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
М.9.	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Код	Требования к предметным результатам
У.1	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
У.2	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров
У.3	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
У.4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
У.5	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания
3.1	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной мировой культуры

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является:  
II семестр – дифференцированный зачет

Перечень объектов контроля, форм контроля и показателей оценки по дисциплине приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень результатов обучения, контрольно-оценочных средств и показателей оценки

Результаты обучения (требованиями к предметным результатам)	Основные показатели оценки результата	Наименование раздела (темы)	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
<p>У.3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Правильно и понято сформулировано понятие об историческом, историко-культурном контексте и контексте творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>	<p>Тема 1.1 Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм-ведущее направление русской литературы 1 половины 19 века Тема 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь поэта Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов Тема 1.4 Н. В. Гоголь. Жизненный и творческий путь (обзор) Тема 2.2. А.Н. Островский Пьеса «Гроза» как самое решительное произведение (Н.А. Добролюбов) Тема 2.5 Роман «Отцы и дети» Проблемы поколений Смысл названия Тема 2.13 Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет Тема 2.14 Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо», авторская позиция, своеобразие языка Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин Очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор) Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина Тема 2.7 Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание» Тема 2.9 Роман-эпопея «Война и мир» Тема 2.11 Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад»)</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

		<p>Тема. 3.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19в.-20в. и его отражение в литературе</p> <p>Тема 3.2 И.А. Бунин. «Господин из Сан- Франциско».</p> <p>А.И. Куприн. «Олеся» (обзор)</p> <p>Тема 3.5 Пьеса</p> <p>М. Горького «На дне» Тема 4.1 Обзор русской поэзии к. 19в.-н. 20в.</p> <p>К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилёв и др.</p> <p>Общая характеристика творчества «Серебряный век» русской поэзии</p> <p>Литературные течения Тема 4.3 Поэма А.А. Блока «Двенадцать»</p> <p>Тема 5.1 Литературный процесс 20-ых годов.</p> <p>Политика партии в области литературы Тема 5.2 В. В. Маяковский Сведения из биографии. Обзор творчества</p> <p>Тема 5.3 С. А. Есенин Сведения из биографии. Обзор творчества</p> <p>Тема 6.1 Становление новой культуры Социалистический реализм как новый художественный метод Тема 6.2 Марина Ивановна Цветаева</p> <p>Тема 6.3 Осип Эмильевич Мандельштам.</p> <p>Тема 6.4 М. А. Шолохов. Сведения из биографии.</p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон»</p> <p>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны</p> <p>Раздел 8. Литература 50-ых – 80-ых годов 20 века</p> <p>Тема 9.2 Особенности развития литературы конца 80х начала 2000-х годов</p>		
--	--	--	--	--

<p>У.4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Правильно выявлены темы, образы, и проблемы изучаемых произведений, верно подготовлены устные и письменные высказывания</p>	<p>Разделы 1- 9</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; подготовка сообщений, презентаций</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>
<p>У.5 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>Правильное выполнение анализа художественных произведений, учитывая их жанрово-родовую специфику</p>	<p>Разделы 1- 9</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; подготовка сообщений, презентаций</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

<p>У.1 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Правильно выполнен анализ изучаемого текста, выявление в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Разделы 1 - 9</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; подготовка сообщений, презентаций</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>
<p>У.2 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров</p>	<p>Правильно представлены изучаемые произведения художественной литературы в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров</p>	<p>Разделы 1 – 9</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; подготовка сообщений, презентаций</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>
<p>3.1 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Знание и понимание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Разделы 1 - 9</p>	<p>Текущий контроль в форме устного и письменного опроса; подготовка сообщений, презентаций</p>	<p>Вопросы для дифференцированного зачета</p>

## **2 Контрольно-оценочные средства текущего контроля**

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) текущего контроля включают:

1. Контрольно-измерительный материал (далее КИМ) (Приложение А)

## **3 Контрольно-оценочные средства промежуточной аттестации**

КОС промежуточной аттестации II семестра в форме дифференцированного зачёта включают:

Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету (Приложение В). Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету (Приложение С). Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации (Приложение Д). **Условия**

### **выполнения задания на дифференцированном зачете:**

3.1. Количество обучающихся, сдающих дифференцированный зачет одновременно – вся группа

3.2. К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие практические работы.

3.3. Дифференцированный зачет проходит в письменной форме. По окончании дифференцированного зачета возможно устное собеседование студента с преподавателем. В случае проведения собеседования окончательная оценка за зачет определяется по итогам собеседования.

3.5. Время проведения дифференцированного зачета – 2 академических часа.

3.6. На дифференцированном зачете не разрешается пользоваться тетрадями, учебниками и средствами связи.

3.7. Критерии оценки дифференцированного зачета:

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение письменных заданий дифференцированного зачета, принимается за 100%. Перевод баллов в оценку осуществляется следующим образом:

«неудовлетворительно» – 0,00 – 49,99%;

«удовлетворительно» – 60,00 – 74,99%;

«хорошо» – 75,00 – 89,99%

«отлично» – 90,00 – 100,00%

#### 4 Информационное обеспечение обучения

Перечень основной и дополнительной литературы, электронных ресурсов Основная литература:

1. Литература : учебник для среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. – 15-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 656 с. <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=228112>
  2. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В. К. Сигова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 512 с. URL: <https://znanium.com/read?id=364609>
- Дополнительная литература:
4. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература : учебник / В. К. Сигов [и др.]. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 491 с. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=369160>
  5. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия б: языкознание : реферативный журнал. – Москва Институт научной информации по общественным наукам РАН URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2783>

Электронные ресурсы: Российские ресурсы:

1. Электронная библиотека ИРНИТУ: <http://elib.istu.edu/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>
4. Научные электронные журналы на платформе eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>
5. ЭБС PROФобразование: [www.profspo.ru/](http://www.profspo.ru/)
6. ЭБС Znanium.com: <http://znanium.com/>
7. ЭБС «Академия»: <http://www.academia-moscow.ru/>

Зарубежные электронные научные журналы и базы данных:

1. База данных Springer Nature Experiments (ранее Springer Protocols): <https://experiments.springernature.com/> Доступ из внутренней сети вуза
2. Wiley Online Library: <http://onlinelibrary.wiley.com/> Доступ из внутренней сети вуза

Контрольно-измерительные материалы текущего контроля по дисциплине  
ОУДБ.02 Литература

КИМ №1 Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза»

**1. Инструкция по выполнению задания:**

Для написания сочинения предложено три темы сочинения по драме великого русского драматурга А. Н. Островского «Гроза».

Пользуясь основной учебной, справочной литературой, электронными образовательными ресурсами, текстом драмы «Гроза», обучающиеся заранее подбирают эпиграф к сочинению, цитаты, составляют план.

Сочинение должно быть написано согласно схеме:

Тема

Эпиграф

(без кавычек и скобок).

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Допускаются и даже приветствуются черновые записи сочинения, выполненные на уроке. Обучающиеся могут воспользоваться орфографическим словарем и текстом пьесы А. Н. Островского «Гроза».

Во вступлении может быть дана характеристика эпохи, рассказана история создания произведения, раскрыта идейная направленность, освещен вопрос о мировоззрении автора.

В основной части нужно раскрыть главную мысль, центральную идею сочинения, осветить последовательно все пункты плана (план может быть записан только в черновике).

Вступление и заключение не должны превышать одной трети сочинения. Заключение как бы подводит итог всему изложенному, акцентирует внимание на выводах. Уместно упомянуть о литературном и общественном значении данного произведения, героях, их типичности; о своем впечатлении после прочтения драмы.

Контрольная работа выполняется в тетрадях для творческих работ и сдается ведущему преподавателю в конце учебного занятия.

**2. Место выполнения:** учебный кабинет русского языка и литературы

**3. Максимальное время выполнения задания** – 90 минут.

**4. Оборудование:** текст пьесы А. Н. Островского «Гроза» (по количеству обучающихся), перечень тем сочинения, записанных на доске, тетради для творческих работ, черновики, орфографический словарь.

Использование учебной и справочной литературы, Интернет-ресурсов не разрешается

**3. Критерии оценки:**

При оценивании сочинения выставляется две оценки:

- содержание
- грамотность

При оценке сочинения необходимо обращать внимание на умение раскрывать тему, использование языковых средств в соответствии со стилем, задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оценка «За содержание»:

Оценка «отлично» может быть выставлена обучающимся за сочинение, если обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, обучающиеся дают оценку излагаемым фактам, последовательно и аргументировано

излагают свои мысли, делают выводы и обобщения; эпитафия к сочинению и цитаты из текста драмы подобраны верно; в работе прослеживается самостоятельность мышления, сочинение написано правильным и выразительным литературным языком.

Оценка «хорошо» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему; в работах обнаруживается хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать довольно правильным литературным языком, но сочинение содержит отдельные неточности в выражении мыслей, при цитировании и при оформлении эпитафия.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но односторонний или схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей, имеются ошибки в подборе эпитафия и цитат.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема. Чувствуется плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения, без выводов и обобщений, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, не подобран эпитафия и цитаты; сочинение отличается бедностью словаря.

Оценка «За грамотность»:

Оценка «отлично» ставится за сочинение, в котором орфографических и пунктуационных ошибок нет или имеется по одной негрубой ошибке.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено не более двух орфографических и одной-трех пунктуационных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» ставится за сочинение, если допущено три-четыре орфографические ошибки и четыре-пять пунктуационных ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: обучающийся в своей работе допустил более четырех орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.

### **Задание:**

Написать сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза» по следующим темам (по выбору обучающегося):

1. Религиозность Катерины
2. Семейные традиции
3. Любовь в жизни Катерины.

**Перечень тем для подготовки к дифференцированному зачету**

1. Русская литература 1 половины XIX века (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь)
2. Русская литература 2 половины XIX века (А.Н.Островский, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет)
3. Русская литература XX века (И.А.Бунин, А.И.Куприн, А.М.Горький)
4. Обзор русской поэзии конца XIX в.- начала XX в. (А.А.Блок, Н.Гумилев)
5. Русская литература 20-ых годов XX века (В.В.Маяковский, С.А.Есенин)
6. Русская литература 30-ых годов - 40-ых годов XX века (М.И.Цветаева, О.Э.Мандельштам, М.А.Булгаков, А.Н.Толстой, М.А.Шолохов)
7. Русская литература периода Великой Отечественной войны (А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак, А.Т.Твардовский)
8. Литература 50-ых - 80-ых годов XX века (В.Г. Распутин, В.С.Высоцкий, А.И.Солженицын, В.М.Шукшин, А.В.Вампилов)
9. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)
10. Русская современная литература (особенности развития литературы конца 80 х - начала 2000-х годов)

## Приложение С

### Типовые задания для подготовки к дифференцированному зачету

#### ОБРАЗЕЦ

Номер задания	Правильный ответ/ Эталон ответа	Содержание вопроса	Компетенция (для первого курса личностные, метапредметные результаты)	Время выполнения задания (мин.)
1	Н.А.Некрасову	Кому принадлежат эти строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?	Л.1.	2
2	А	Темой пьесы «Вишнёвый сад» является: А. Судьба России, её будущее Б. Судьба Раневской В. Судьба Гаева Г. Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопухина	Л.2.	2
3	Метафора	Какое средство художественной выразительности использовано в поэме А.Т.Твардовского «Дом у дороги»: Домой ждала тебя жена, Когда с нещадной силой Старинным голосом война По всей стране завывала.	Л.3.	3
4	Тело покойного господина помещают в ящик из-под содовой. Умерший господин едет в трюме корабля. Хозяин корабля старается скрыть от отдыхающих смерть туриста. Господин после смерти лишается привилегий.	Как развиваются события с момента смерти господина в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан- Франциско»?	Л.4.	5
5	Деградацией самого человека	В романе «Обломов» И.А. Гончаров ввёл явление «обломовщины». Чем она страшна?	Л.5.	3
6	Потому что в любую погоду попу приходилось идти к осиротевшим, умирающим, болящим. Через свою душу попу	Почему поп в поэме-эпосе Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» не был причислен мужиками к числу счастливых?	Л.6.	5

	приходилось пропускать все людские беды. Помещики перестали умирать в своих деревнях и пожертвования в приходе уменьшились.			
7	Б Г	Кто из писателей не принадлежит к периоду советской литературы: А.В.Шукшин Б. И.Бунин В. М.Шолохов Г. А.Чехов Д. А.Солженицын	Л.7.	2
8	Потеря чего-то важного, нематериального не может быть возвращена за деньги или за счёт положения в обществе.	Какова главная проблема повести «Нос» Н.В.Гоголя?	Л.8.	3
9	Горенко	Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой	Л.9.	3
10	М.И.Цветаева	На чьи стихи написан романс «Мне нравится, что вы больны не мной...»	Л.10.	2
11	Обман, воровство, алкоголизм	О каких пороках и вредных привычках размышляет А.М.Горький в пьесе «На дне»?	Л.11.	3
12	Другом	Кем приходился Обломову молодой человек, его ровесник, который вёл активный образ жизни, следил за здоровым питанием?	Л.12.	3
13	Каменщик	Кто по профессии был Шухов, герой повести А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?	Л.13.	3
14	Анафора	Какая фигура речи использована А.А.Ветом в строках: «Это утро, радость эта, Эта мощь и дня и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы, Этот говор вод...»	Л.14.	3
15	Счастье для Катерины – это любовь, свобода, честность.	О каком счастье мечтала Катерина в пьесе «Гроза» А.Н.Островского?	Л.15.	5
16	Русский язык и словесность	Какой предмет преподавал В.М.Шукшин, работая в	М.1.	3

		Сростнической школе сельской молодёжи?		
17	Победа человеческого духа над лагерным насилием	Определите центральную тему повести А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	М.2.	3
18	А.Реализм	К какому литературному направлению относится роман И.А. Гончарова «Обломов»? А.Реализм Б. Классицизм В.Сентиментализм Г.Романтизм	М.3.	3
19	Вторая мировая война, несогласие с советским режимом.	Назовите причины возникновения «второй волны» русской эмиграции.	М.4.	5
20	Слуга Фирс	Кто из героев «Вишневого сада» оказывается запертым в доме в конце пьесы?	М.5.	3
21	Романтизм	С каким направлением русской литературы связывают творчество В.А.Жуковского	М.6.	3
22	«Современник»	Издательством какого журнала руководил Н.А.Некрасов	М.7.	3
23	Сравнение	Какой художественный прием придает реплике Василисы из пьесы «На дне» особую выразительность: «Он в меня, <u>как клоп</u> , впился...»?	М.8.	3
24	Главная проблема рассказа в ценностях главного героя, смысле жизни. Своим рассказом Бунин подчеркивает, что истинную значимость имеет душа, внутреннее развитие человека.	В чём главная проблема рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?	М.9.	5

#### Приложение Д

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации находятся в методическом кабинете