

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Председатель предметной комиссии по  
творческому конкурсу для направления  
29.03.04 «Технология художественной  
обработки материалов»

*Анисимова*  
« 22 » \_\_\_\_\_ 10  
А.А.Анисимова  
2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе



« 22 » \_\_\_\_\_ 10  
В.В. Смирнов  
2021 г.



**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания по творческому конкурсу**  
**для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки**  
**материалов»**

Иркутск 2021 г.

## **1.Содержание программы:**

Задания на вступительный экзамен

Направление: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов. Профиль: Технология художественной обработки драгоценных камней и металлов.

### **1.1. Задание на вступительный экзамен «Творческий конкурс»**

Продолжительность экзамена- 4 академических часа.

Содержание задания:

1) РИСУНОК Работа представляется на формате А-3. Включает изображение предмета бытового назначения (часы, ваза, чайник и пр.), составленного из не менее 5-6 простых геометрических фигур (прямоугольник) и тел (куб, усеченный конус, шар).

2) КОМПОЗИЦИЯ включает стилизацию природного объекта (животное или растение), выбранного абитуриентом самостоятельно, и состоит из следующих этапов:

1. Выполнить зарисовку природного объекта;
2. Составить данный природный объект, используя заданную геометрическую фигуру (круг);
3. Вписать выбранный природный объект в заданную геометрическую фигуру;
4. Преобразовать стилизованное изображение объекта (на выбор из 2ого или 3его задания) в любой предмет дизайна (посуда, аксессуары, мебель и т.п.)

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого экзамена, – 40 баллов как для лиц, поступающих на бюджетные места, так и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения.

## **2.Темы для подготовки к вступительному экзамену**

- а. Линейно-конструктивный рисунок
- б. Композиционное решение фигур с элементами врезки форм
- в. Стилизация. Образ в композиции.
- г. Колористическое решение композиции

## **Общие требования**

Задания по темам РИСУНОК и КОМПОЗИЦИЯ выполняются на разных листах плотной бумаги белого цвета формата А3. Компоновка в листе может быть вертикальной и горизонтальной.

**Задание по теме РИСУНОК**

Каждый абитуриент получает экзаменационный билет набором геометрических фигур (одно тело вращения, одно граненое тело и плоскость). Применяя указанные в задании фигуры необходимо изобразить композицию, пересекая и соединяя формы между собой. Это же задание включает изображение предмета бытового назначения из указанных геометрических тел (часы, ваза, чайник и пр.).

### **Задания по теме КОМПОЗИЦИЯ**

Включает стилизацию природного объекта (животное или растение), выбранного абитуриентом самостоятельно, и состоит из следующих этапов:

1. Выполнить зарисовку природного объекта;
2. Составить данный природный объект, используя заданную геометрическую фигуру;
3. Вписать выбранный природный объект в заданную геометрическую фигуру;
4. Преобразовать стилизованное изображение объекта (на выбор из 2ого или 3его задания) в любой предмет дизайна (посуда, аксессуары, мебель и т.п.)

**3. Материалы** для выполнения заданий по блокам РИСУНОК и КОМПОЗИЦИИ:

**Рисунок:** бумага, карандаши простые разной твердости, ластик.

**Композиция:** простые карандаши, гелиевая ручка черная, линер черный, возможна тушь. Для задания в цвете можно использовать цветные карандаши, гуашь, акварель, маркеры и другие материалы.

### **4. Список литературы**

1. Павлова Е.Г. Рисунок: учеб. пособие /Е.Г. Павлова. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2008. – 272 с., ил.
2. Лобацкая Р.М. Князев А.Д. Кольцо Прометея. Ювелирные коллекции Иркутска. Издательство ИрГТУ, 2011.-304с.: илл. (Электронная версия книги в формате PDF)

#### **5.1. Дополнительная литература**

1. Ковешникова Наталья Алексеевна. Дизайн: история и теория : учеб. пособие для архитектур. и дизайн. специальностей / Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2007. -223 с. : а-ил. - (Университетский учебник)
2. Хохрин Евгений Викторович. Дизайн : учеб. пособие для вузов по специальности 261000 "Технология художеств. обраб. материалов" / Е. В. Хохрин, Н. В. Воронцова. - Иркутск :Изд-во ИрГТУ, 2009. - 128 с. : а-ил.  
Электронные образовательные ресурсы