**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания творческой направленности «Рисунок гипсовой головы» для поступающих обучение по направлениям подготовки 07.03.01«Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

«Рисунок гипсовой головы» принимается в форме портфолио, и оценивается «зачет/незачет».

Портфолио состоит из четырех рисунков с натуры гипсового слепка головы античной фигуры. Портфолио формируется из числа работ, выполненных в процессе подготовки к вступительным испытаниям или рисуется заново.

Каждая работа будет проверяться на подлинность и авторство.

При выявлении случаев использования чужих работ или копий работ, а также в случае обоснованного сомнения экзаменационной комиссии в авторстве работ, абитуриент снимается с конкурса на поступление в ИРНИТУ в 2020 году без права на апелляцию.

Рисунки должны быть выполнены с натуры гипсового слепка головы античной фигуры (Давид, Антиной, Гаттамелат, Аполлон, и т.д.) в произвольном ракурсе.

Рисунки гипсового слепка головы выполняются на плотной бумаге белого цвета формата А3.

Компоновка изображения на листе должна быть вертикальной.

Рисунки гипсового слепка головы выполняются простым карандашом (применение цветных карандашей исключено).

Рисунки гипсового слепка головы античной фигуры должны быть выполнены по всем академическим канонам, имея в основе четкое построение и всю необходимую светотень от точечного источника. Фон исключается.

Композиция на листе - с отступом от краев приблизительно 3-5 сантиметров.

Гипсовый слепок головы античной фигуры должен находиться на 30-40 см. выше уровня глаз рисующего (взгляд снизу - вверх)

**Критерии оценивания рисунка гипсового слепка головы. Качества, которыми должна обладать работа:**

1. Выбор размера изображения и правильная компоновка на листе.

2. Точность построения рисунка (правильно взятые пропорции и взаиморасположение частей изображаемого объекта).

3. Выявление конструктивных и пространственных особенностей модели.

4. Тональная разработка рисунка с учетом правил воздушной перспективы.

5. Общее художественное впечатление от работы.

**Требования к сканам (фото) работ, загружаемых в личный кабинет в раздел «ПОРТФОЛИО»:**

Сканы (фото) выполненных абитуриентом работ загружаются в личный кабинет на сайте <https://cpk.istu.edu/> постранично (не объединять файлы).

В случае съемки работ (не сканирования) фото должны быть сделаны строго вертикально (исключая перспективные искажения), необходимо так же исключить тени и блики на листе.

Каждый скан (фото) делается с закрепленным в правом нижнем углу цифровым кодом: ИРНИТУ 2020 номер телефона абитуриента. Например: ИРНИТУ 2020 8(000) 000-00-00.

Номер телефона абитуриента должен быть указан тот же, что и в заявлении при подаче документов.

Цифровой код пишется ручкой с синим стержнем от руки.

**ВНИМАНИЕ**

Информация на всех сканах (фото) загружаемых через личный кабинет на сайте <https://cpk.istu.edu/> должна быть читаемая, а размер каждого загружаемого файла не должен превышать 20 МБ, разрешение 300 dpi (пикселей).