

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.В. Смирнов

« 19 » января 2026 г.

Программа
вступительных испытаний
«Рисунок»

по специальности
54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»
по направлению 54.03.01 «Дизайн»

Иркутск 2026 г.

1. Содержание программы:

Задания на вступительные экзамены

по специальности: 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство»;

по направлению: 54.03.01 «Дизайн»

1.1. Задание на вступительный экзамен «Рисунок»:

Продолжительность экзамена – 4 часа.

Содержание задания: постановка «Натюрморт из геометрических фигур с драпировкой». Бумага, карандаш. Формат 50х60 см.

Критерии оценки:

- 1) Чистота подачи (прилежание) – 5 баллов.
- 2) Композиция – 20 баллов.
- 3) Построение предметов – 20 баллов.
- 4) Перспективные сокращения – 10 баллов.
- 5) Пропорции – 10 баллов.
- 6) Владение техникой (линия, тон) – 10 баллов.
- 7) Тоновой разбор – 5 баллов.
- 8) Моделировка формы тоном – 15 баллов.
- 9) Обобщение – 5 баллов.

2. Темы для подготовки к вступительному испытанию по рисунку.

а. Построение предметов

б. Перспективные сокращения

в. Пропорции

г. Тоновой разбор линейного рисунка натюрморта из геометрических фигур с драпировкой

3. Критерии оценки на вступительных экзаменах по рисунку.

Экзаменационная комиссия коллегиально рассматривает работы абитуриентов и выставляет оценки по 100-балльной системе:

100 - 80 баллов соответствует оценке "**отлично**";

79 - 60 баллов соответствует оценке "**хорошо**";

59 - 40 баллов соответствует оценке "**удовлетворительно**";

Ниже 39 баллов соответствует оценке "**неудовлетворительно**".

На "**отлично**" оцениваются экзаменационные работы, свидетельствующие о природной одаренности поступающего, в которых вместе с успешным решением всех поставленных задач, демонстрацией знаний основ изобразительной грамоты и исполнительских навыков, наблюдается творческое начало, художественная выразительность.

На **"хорошо"** и **"удовлетворительно"** оцениваются работы, в которых недостаточно убедительно решаются поставленные задачи, наблюдается неуверенное владение изобразительными навыками.

Работы, выполненные ниже уровня подготовки средней художественной школы, оцениваются **"неудовлетворительно"**.