

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

  
В.В. Смирнов

« 18 » сентября 2026г.

Программа  
вступительных испытаний

«Основы изобразительного искусства»

Иркутск 2026 г.

## **Программа вступительного испытания**

Форма проведения – очное формат проведения.

Язык, на которых осуществляется проведение вступительного испытания-русский язык.

Продолжительность вступительного испытания – 3 астрономических часа.

Содержание задания:

### **РИСУНОК**

Работа представляется на формате А-3.

Абитуриент получает билет с набором геометрических фигур (одно тело вращения, одно граненое тело и плоскость).

Применяя указанные в задании фигуры необходимо изобразить композицию, пересекая и соединяя формы между собой. Задание может включать изображение предмета бытового назначения из указанных геометрических тел (часы, ваза, чайник и пр.)

### **КОМПОЗИЦИЯ**

Работа представляется на формате А-3.

Задание по композиции включает в себя стилизацию природного объекта (животное или растение), выбранного абитуриентом самостоятельно, и состоит из следующих этапов:

1. Выполнить зарисовку природного объекта;
2. Составить данный природный объект, используя заданную геометрическую фигуру;
3. Вписать выбранный природный объект в заданную геометрическую фигуру;
4. Преобразовать стилизованное изображение объекта (на выбор из 2-го или 3-го задания) в любой предмет дизайна (посуда, аксессуар, мебель и т.п.)

### **Материалы для выполнения заданий:**

Рисунок: карандаши простые разной твердости, ластик.

Композиция: простые карандаши, черная гелиевая ручка, линер черный, возможна тушь. Для задания в цвете можно использовать цветные карандаши, гуашь, акварель, маркеры и другие материалы.

### **Список использованной литературы**

1. Павлова Е.Г. Рисунок: учебное пособие / Е.Г. Павлова. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2008. – 272 с., ил.
2. Лобацкая Р.М. Князев А.Д. Кольцо Прометея. Ювелирные коллекции Иркутска. Издательство ИрГТУ, 2011. – 304 с., ил.

### **Дополнительная литература**

1. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для архитектур. и дизайн. специальностей / Н.А. Ковешникова. – 3 е изд., стер. – М.: Омега – Л., 2007. – 223 с.: а-ил. (университетский учебник)