

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт архитектуры, строительства и дизайна
Кафедра архитектурного проектирования

ЗАДАНИЕ
на вступительное испытание творческой направленности
«Архитектурная композиция»

тема «ГЕОМЕТРИЯ ПРОСТРАНСТВА»

АННОТАЦИЯ

Геометрия – инструмент всякого художника и проектировщика, который обнаружил в окружающем его мире ритмы, видимые глазу и ясные в своем взаимодействии друг с другом. В этих ритмах и заключается самый корень деятельности проектировщика по пропорционированию окружающей среды. Они звучат в человеке с органической неизбежностью. Пропорции формальных элементов и их промежуточных пространств почти всегда связаны с точными, последовательно применяемыми построениями простых форм и объемов.

Иркутск 2026 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится в форме клаузуры на заданную тему.

Абитуриент должен за 6 астрономических часа выполнить композицию, состоящую из простых геометрических тел, раскрывающую заданную тему.

Композиция выполняется карандашом с обводкой тушью на листе ватмана размером 30 x 40см (формат А3).

Основные требования к выполнению композиции:

1. Правильное композиционное размещение изображения, определение характера и структуры форм выбранных геометрических тел.
2. Правильное построение, сочленение и моделирование форм, детальная проработка рисунка (линейно-конструктивный анализ).
3. Светотеневая проработка отдельных форм и всего изображения в целом, передача освещенности композиции.

Для направлений: Архитектура (АРб); Дизайн архитектурной среды (ДСб); Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (РРб)

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА - КОМПОЗИЦИЯ – ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО СИСТЕМЕ:

I категория - (Оценка: отлично)

Работа выполнена на отличном уровне (правильное построение форм и пропорций, чертеж правильно выполнен в перспективе или аксонометрии, выявлена объёмно-пространственная структура композиции, чётко и аккуратно выполнена светотеневая проработка форм и обводка тушью, (отвечает требованиям экзаменационного задания, сделана попытка раскрытия заданной темы).

II категория - (Оценка: хорошо)

Работа выполнена на достаточно хорошем уровне и отвечает требованиям экзаменационного задания, сделана попытка раскрытия заданной темы.

III категория - (Оценка: удовлетворительно)

В рисунке абитуриента имеются недостатки (выбрана неудачная композиция, нарушены пропорции, нарушены законы построения перспективы или аксонометрии, слабо выявлена объёмно-пространственная форма, светотеневая проработка форм и обводка тушью выполнены некачественно, попытка раскрытия заданной темы не удалась).

IV категория - (Оценка: неудовлетворительно)

Недостатков много и они резко выражены. Работа свидетельствует о недостаточной подготовленности абитуриента к выполнению экзаменационного задания.

Для направлений: Архитектура (АРб); Дизайн архитектурной среды (ДСб); Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (РРб)