

Исследование топологии улицы Карла Маркса как основа для совершенствования её микропространств

Глава 1. Основание для совершенствования микропространств в историческом центре города Иркутска

Улицы Карла Маркса в контексте исторического центра города. 3D модель Ситуационный план Фотофиксация



Сравнение планов исторического центра Иркутска: 1784, 1917, 2007, 2018 гг.

Актуальность. Целью исследования является выявление закономерностей и тенденций развития исторического центра города Иркутска и разработка рекомендаций по совершенствованию его микропространств.

Задачи:

1. Представление улицы как системы микропространств.
2. Провести топологический анализ улицы.
3. Сопоставить исторические и современные планы исторического центра города.
4. Выявление закономерностей и тенденций развития исторического центра города.
5. Выявление закономерностей и тенденций развития исторического центра города.
6. Выявление закономерностей и тенденций развития исторического центра города.

Объектом исследования является исторический центр города Иркутска. Предмет исследования – закономерности развития исторического центра города Иркутска.

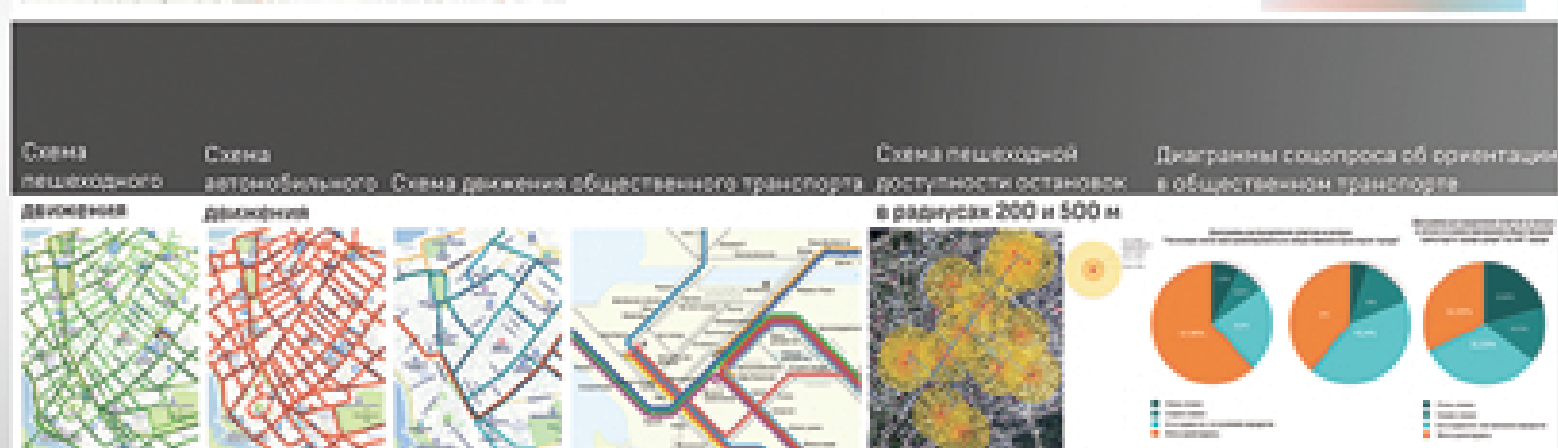


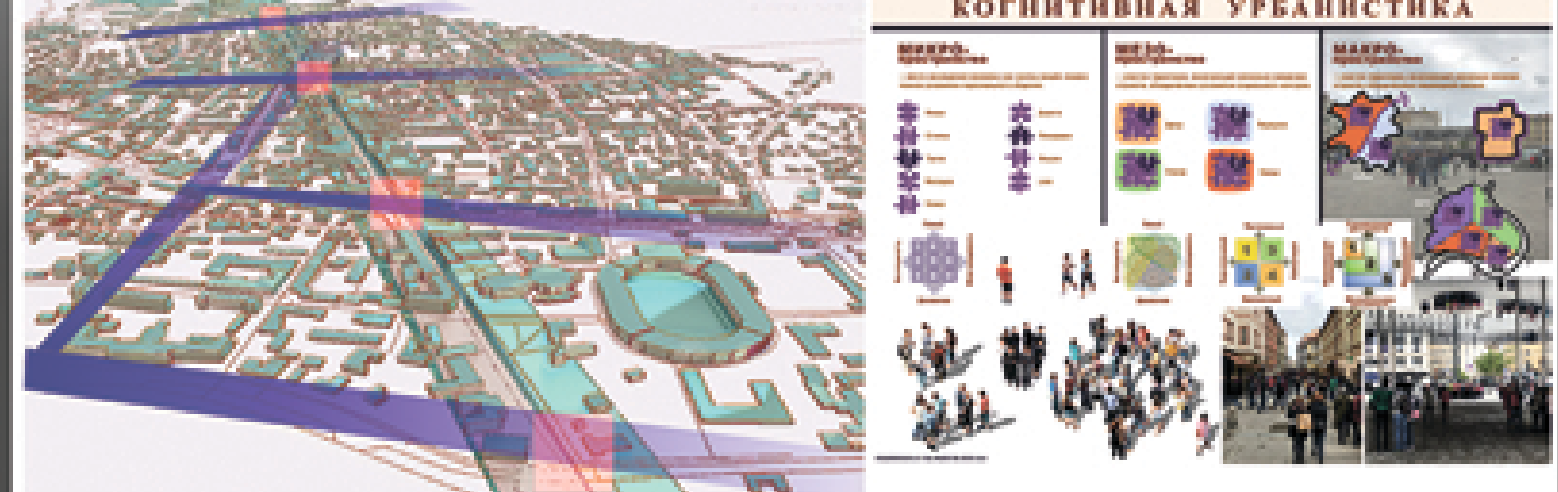
Схема застройки конца XIX – начала XXI веков М 1:5000



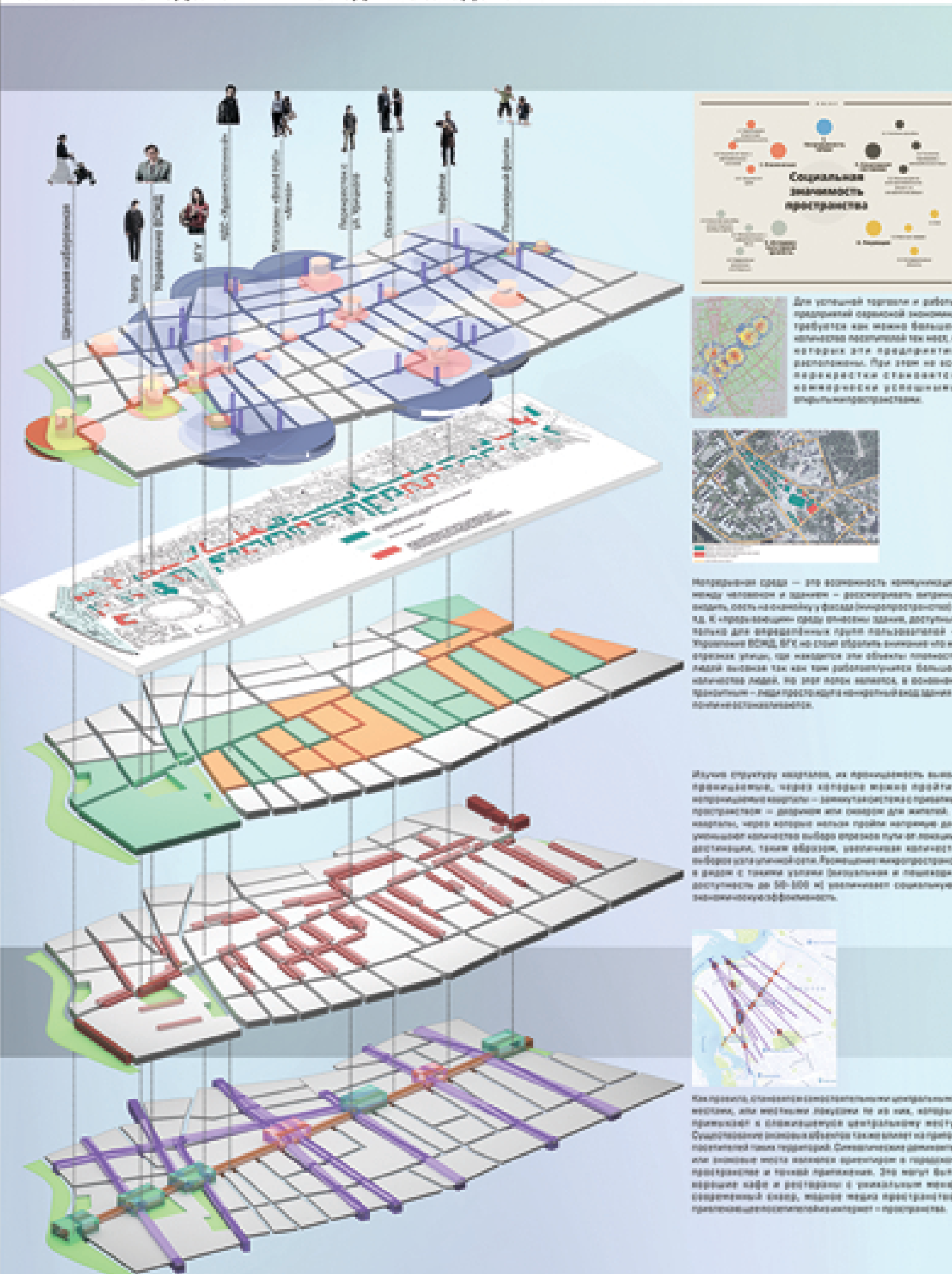
Сечение ул. К. Маркса между детской поликлиникой №3 и к-п «Жуковское»



Схема узлов при пересечении ул. К.Маркса основными транспортными путями



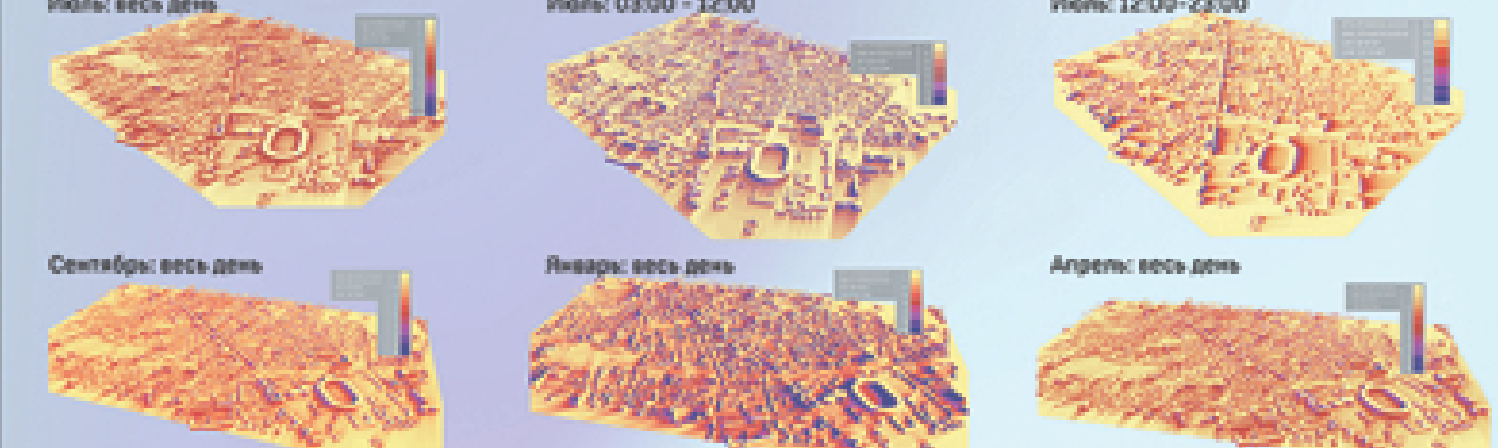
Глава 2. Методология и методы исследования



Предложения по совершенствованию микропространств улицы Карла Маркса



Инсоляция улицы Карла Маркса в разные сезоны



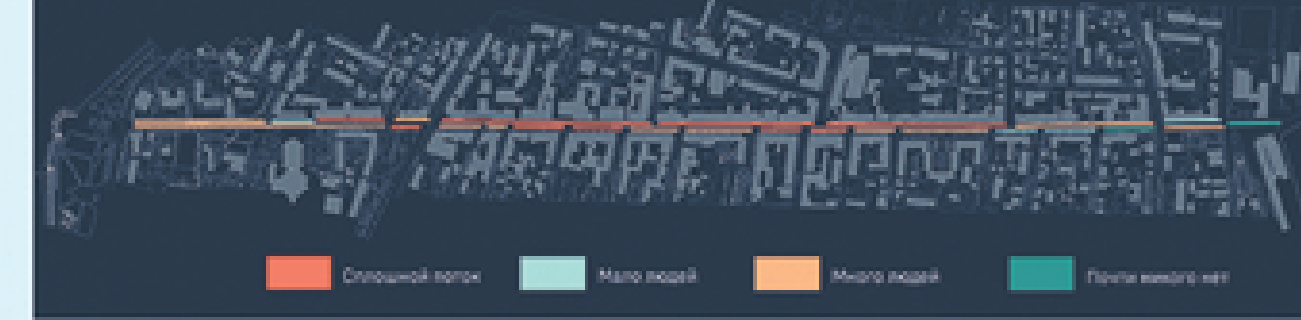
Сравнительная схема коммерческой, рекреационной, культурно-зрелищной активности и проницаемости кварталов М 1:4000



Схема активных и пассивных фасадов М 1:4000



Схема плотности пешеходного движения М 1:4000



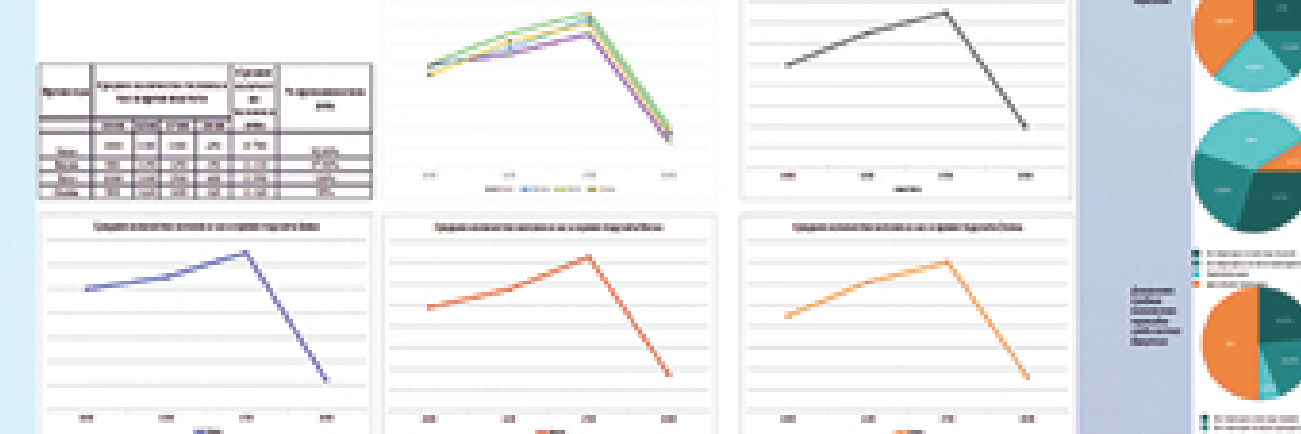
Сравнительная схема плотности пешеходного потока и количества входных узлов на отрезках улицы Карла Маркса М 1:4000



Схема графов выбора движения от локаций к дестинациям М 1:4000



Анализ плотности пешеходных потоков



Социологический опрос

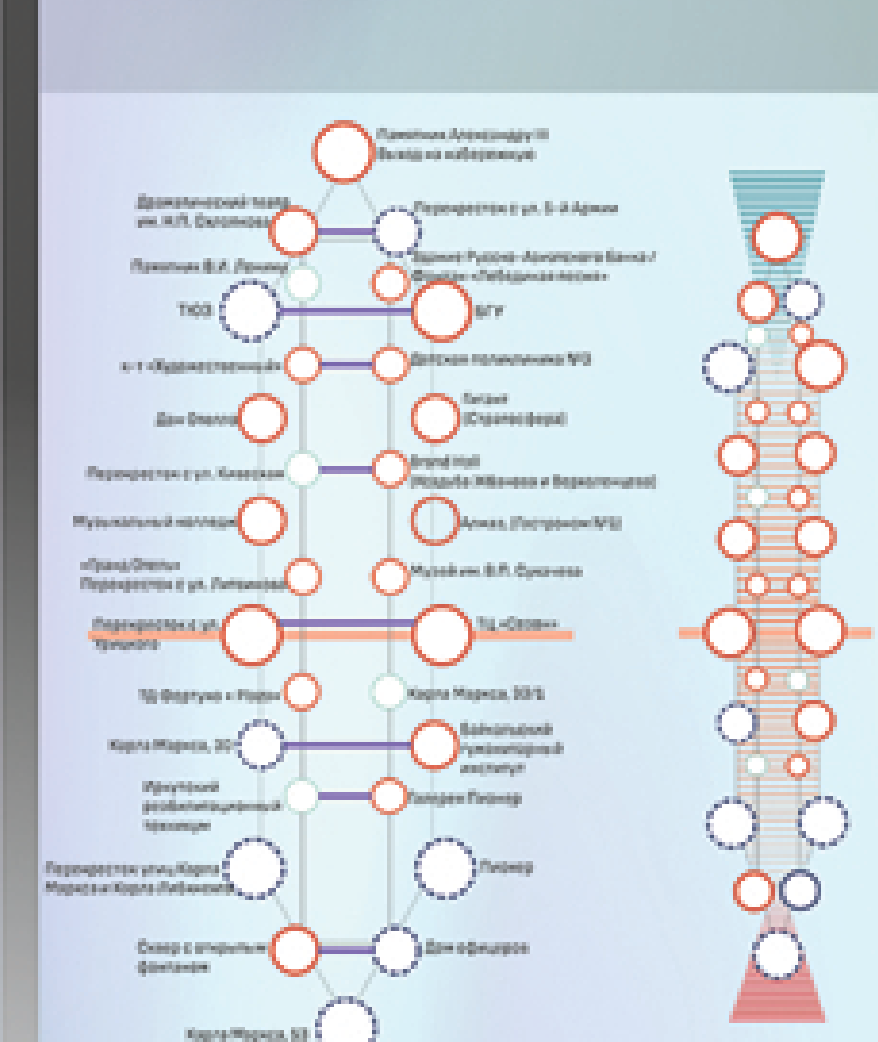
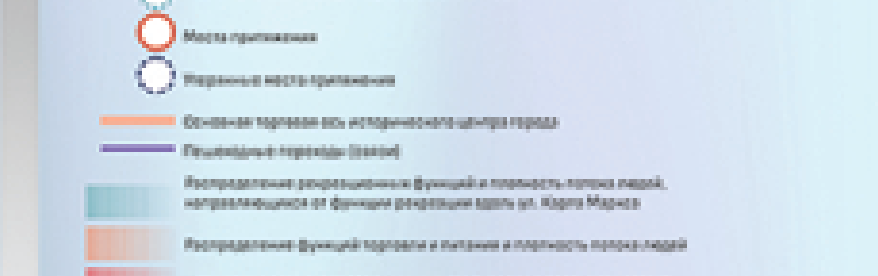


Схема движения людей на выбранном участке



Архитектурное пространство проектируется как место деятельности человека

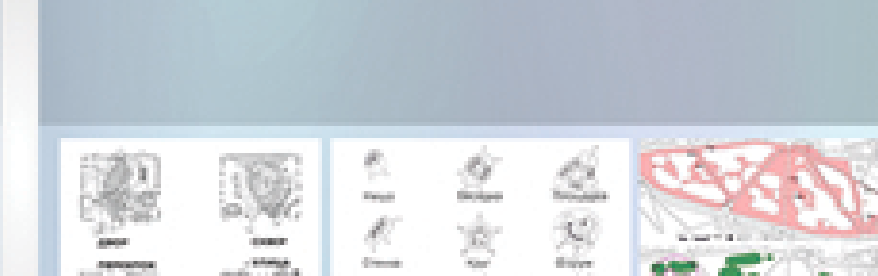
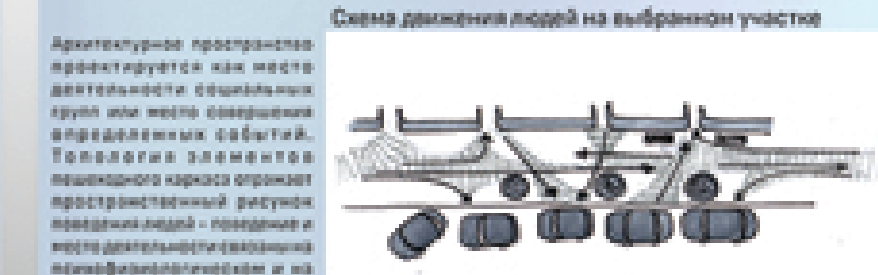


Схема движения людей на выбранном участке



Архитектурное пространство проектируется как место деятельности человека



Схема движения людей на выбранном участке



Архитектурное пространство проектируется как место деятельности человека



Глава 3. Организация микропространств

Типологическая группа	Пример	Принцип формообразования	Комментарии
«Лавки»		Большая площадь фасада, близкая к площади двора и двора. Имеет 1-2 этажа, внутренняя планировка на основе соотношения между собой.	Сквозные и сквозные проходы перпендикулярны своим границам в плане здания.
Комплексная или комбинированная		Относительно крупные здания, не имеющие основных принципов «лавки». Как правило, имеют несимметричную композицию фасада или отсутствие «своей» формы / доминанты в центре.	При планировке здания парковка в случае комбинированного типа фасада должна быть в центре здания, а не на периферии участка.
«Дворец»		Рядом с двором в композиции фасада, торжественная симметрия, композиция фасада, торжественная форма.	Фасады, выходящие на двор имеют торжественную композицию фасада. Для создания торжественности фасада и здания необходимо использовать торжественные композиционные приемы и их парировать в плане для фасада парадного.

Улицная мебель. Элементы типа «Шкафы». Элементы типа «Барьер».

Сиденье. Платформа.

Историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

В работе рассматривались различные типы зданий, виды их планировки и организации пространства. Так же, при рассмотрении различных типов зданий и видов их планировки, рассматривались различные типы зданий и видов их планировки.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Исходя из этого можно сделать вывод, что историческая архитектурная среда сформирована человеком – в городской застройке человек создает себе комфортные условия существования, а не наоборот. Это означает, что город должен быть удобен для человека, а не наоборот.

Ул. Карла Маркса, нечетная сторона