**Веб-конференции - размер бумаги 170 х 250 мм, формат одного столбца**

, и

, подразделение, индекс, адрес, страна

, подразделение, индекс, адрес, страна

**Абстракт**. Вы должны оставить 8 мм пространства над абстрактом и 10 мм после абстракта. Заголовок **Abstract** должен быть напечатан жирным 9-м шрифтом Arial. Основная часть абстракта должна быть напечатана 9 шрифтом в одном абзаце, сразу после заголовка. Абстракт должен быть установлен в 1 межстрочный интервал. Абстракт должен быть расположен по всей странице с отступом на 17 мм от полей левой и правой страниц и выровнен. Обычно он не должен превышать 200 слов.

**1 Макет страницы**

Используйте размер бумаги 170 x 250 мм (Ш х В мм) и установите поля как указанно в таблице 1. Окончательная печатная область будет 130 x 210 мм. Не добавляйте номера страниц.

**Таблица 1.** Установка полей Word.

|  |  |
| --- | --- |
| **Поле** | **мм** |
| Верхнее | 24 |
| Нижнее | 16 |
| Левое  | 20 |
| Правое | 20 |

**1.1 Оформление названия, авторов и принадлежность**

*1.1.1 Оформление заголовка*

Название выделено жирным шрифтом 16 Arial, выровнено. Первая буква названия должна быть заглавной остальные в нижнем регистре. Вы должны оставить 22 мм пространства над заголовком и 6 мм после названия.

*1.1.2 Оформление имен авторов и авторских прав*

Стиль имен – «Имя», набранное курсивом в 10-м шрифте Times, а затем «Фамилия», введенное в 10-м шрифтом Times с запятой, за исключением последнего автора, который разделяется запятой + «и». Не используйте академические звания.

Название университета должно быть напечатано 9-м шрифтом Times. Им должен предшествовать численный надстрочный индекс, соответствующий одному и тому же верхнему индексу после названия автора. Пожалуйста, убедитесь, что название университета максимально полно, и укажите страну.

**1.2 Оформление текста**

Текст вашей статьи должен быть отформатирован следующим образом:

- 10-м шрифтом Times, Times Roman или Times New Roman.

- Используется однострочный интервал.

- Абзацы должны быть выровнены.

- первый абзац после раздела или подраздела не должен иметь отступ; последующие абзацы должны быть отступом на 5 мм.

Использование разделов для разделения текста статьи является необязательным и оставляется в качестве решения для автора. Если автор хочет разделить документ на разделы, следует использовать форматирование, показанное в таблице 2.

**Таблица 2**. Форматирование разделов, подразделов и подсекций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Шрифт | Расстояние  | Нумерация |
| Раздел | 12-шрифт **Arial жирный** | 6 мм до 3 мм после | 1, 2, 3, и т.д. |
| Подраздел | 10-шрифт**Arial жирный** | 6 мм до 3 мм после | 1.1, 1.2, 1.3, и т.д. |
| Подподраздел | 10-point *Arial Курсив* | 6 мм до 3 мм после | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, и т.д. |

**2 Цифры и таблицы**

Цифры и таблицы, должны быть четкими, в их окончательной форме, готовые к воспроизведению, вставленные в нужное место в тексте. Постарайтесь, чтобы размер текста на ваших рисунках был примерно того же размера, что и основной текст (10 шрифтом). Убедитесь, что линии не тоньше 0,25 шрифта.

**2.1 Подписи / нумерация**

Подписи должны быть напечатаны 9 шрифтом. Они должны быть центрированы над таблицами.

**2.2 Позиционирование**

Разместите рисунок после упоминания в тексте. Если имеется большое количество цифр и таблиц, возможно, потребуется разместить их перед их цитированием в тексте.

 **Рис. 1.** Подпись на рисунке 1. Ниже рисунка.

**2.3 Цветные иллюстрации**

Вы можете использовать цветные иллюстрации для онлайн-версии сборника, печатная версия будет напечатана черно-белым цветом, если не будут договоренности с организатором конференции. Проверьте, есть ли они. Если версия для печати будет только черно-белой, вы должны тщательно проверить свои подписи к рисункам и удалить любую ссылку на цвет в иллюстрации и тексте. Кроме того, некоторые цветные рисунки ухудшатся или потеряют информацию при преобразовании в черно-белый цвет, и это необходимо учитывать при их подготовке.

**3 Уравнения и математика**

Уравнения должны быть центрированы и пронумерованы справа.

 *T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) (1)

 *T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) *T*b (*x*   , *t*) = 0 (2)

Используйте курсив для переменных *(u)* и полужирный **(u)** для векторов. Порядок для скобок должен быть {[()]}, за исключением случаев, когда скобки имеют особое значение.

Благодарности должны быть напечатаны 9-м шрифтом Times, без заголовка.

**Рекомендации**

Онлайн-ссылки должны быть связаны с их исходным источником, только если это возможно. При включении ссылки, обращайте внимание на подготовку списка литературы.

Ссылки следует указывать в тексте, помещая последовательные числа в скобки (например, [1], [2, 5, 7], [8-10]). Они должны быть пронумерованы в том порядке, в котором они цитируются. Полная ссылка должна содержать достаточную информацию для поиска статьи. Ссылки на печатные статьи журнала должны содержать:

• Авторы в формате: Инициалы, фамилия (только первая буква фамилии заглавная с полными остановками после инициалов),

• Название журнала (сокращенно),

• Номер тома (жирный шрифт),

• Номер статьи или номера страниц,

• Год публикации (в скобках).

Авторы должны использовать формы, указанные в таблице 3, в окончательном списке ссылок.

**Таблица 3**. Стили шрифта для ссылки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент** | **Стиль** |
| Авторы | НормальныйИнициалы, за которыми следует фамилия |
| Название журнала | НормальныйСокращенно |
| Название книги, заголовок работы | Курсив |
| Объем  | Жирный |
| Номер страницы | Нормальный |
| Год | НормальныйВ скобках |

Например:

1. A. Mecke, I. Lee, J.R. Baker jr., M.M. Banaszak Holl, B.G. Orr, Eur. Phys. J*.* E **14**, 7 (2004)
2. M. Ben Rabha, M.F. Boujmil, M. Saadoun, B. Bessaïs, Eur. Phys. J. Appl. Phys. (to be published)
3. F. De Lillo, F. Cecconi, G. Lacorata, A. Vulpiani,EPL, **84** (2008)
4. L. T. De Luca, *Propulsion physics* (EDP Sciences, Les Ulis, 2009)