**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания творческой направленности для поступающих на обучение по направлению подготовки**

**42.03.02. «Журналистика»**

«Творческий конкурс» оценивается по 100-балльной шкале. Нижняя граница положительной оценки составляет 40 баллов. Поступающие, получившие менее 40 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускаются.

Абитуриенты пишут творческую письменную работу в жанре эссе на одну из пяти предложенных тем.

Письменная работа проверяет логические способности, коммуникативные компетенции абитуриента, умение составлять связный текст, аргументированно доказывать собственную позицию, демонстрировать умение отбирать факты.

*Цель письменной работы —* выявить и оценить:

* способности абитуриента к самостоятельному аналитическому мышлению, умение видеть и отражать общественные проблемы;
* владение логикой изложения, языком и стилем; образно-эмоциональной окраской изображения, нормативной грамотностью.

**Тематика письменных творческих работ** связана с анализом общественных, морально- этических, правовых, экологических, культурологических и иных проблем современного общества. Наряду с этим ряд тем может быть посвящен содержанию и специфике современных СМИ, отличительным чертам и особенностям избираемой профессии журналиста.

На написание эссе отводится три астрономических часа (180 мин.). Абитуриентам предлагается 5 тем на выбор. Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты работы, из которых оценивается последний. Содержание письменной работы включает указание темы и текст эссе. Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Объём эссе свободный, ориентировочно 3-5 страниц стандартной ученической тетради. При выставлении оценки объём учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

**Примерные темы эссе**

*Вариант 1*

1. Диалог с моим учителем.
2. Как делаются новости.
3. Телевизор и дети.
4. Спортивные сенсации года.
5. Интернет и общество.
6. Толерантность: что это значит?
7. Лики войны.
8. Смотри кино: заметки зрителя.

*Вариант 2*

1. Пять вопросов любимому журналисту.
2. Запретная тема.
3. Радио, которое слушаю я.
4. Моя «национальная идея».
5. История одной семьи.
6. Один день из жизни журналиста.
7. Журналистика будущего.
8. Герои, которых выбираем мы.

*Вариант 3*

1. Столица и провинция.
2. Ради нескольких строчек в газете.
3. Люблю я папу, люблю я маму, а больше всех - рекламу.
4. Рецензия на произведение искусства (формулирует абитуриент).
5. «Цель творчества - самоотдача, а не шумиха, не успех...» (Б. Пастернак).
6. Зачем нужна журналистика?
7. Репортаж с сургутской улицы.
8. Портрет моего учителя.

**Требования к работам, загружаемым в личный кабинет в раздел «ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС»:**

Сканированные или сфотографированные работы загружаются в личный кабинет на сайте <https://cpk.istu.edu/> с закрепленным в правом нижнем углу **цифровым кодом: ИРНИТУ 2020 номер телефона. Например: ИРНИТУ 2020 8(000) 000-00-00.**

Телефон абитуриент должен указать тот же, что и в заявлении при подаче документов. Цифровой код пишется ручкой с синим стержнем от руки.

В случае фотосъемки работы (не сканирования), фото должны быть сделаны **строго вертикально или горизонтально** (исключая перспективные искажения), необходимо так же исключить тени и блики на листе и присутствие посторонних предметов окружающей среды.

**ВНИМАНИЕ**

Информация в документе, загружаемом в личный кабинет, должна быть читаемой, размер загружаемого файла не должен превышать 20 МБ, разрешение 300 dpi (пикселей).