

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ИРНИТУ



М.В.Корняков

«16» июня 2020г.

В связи с пандемией COVID-19 вступительные испытания в 2020 году проводятся в дистанционном формате на основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 15 июня 2020 г. № 726 “Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год”

ПОЛОЖЕНИЕ И ПРОГРАММЫ

**вступительных испытаний творческой направленности для
поступающих на обучение по направлениям подготовки:**

07.03.01 «Архитектура»

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

07.04.01 «Архитектура»

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

42.03.02 «Журналистика»

54.03.01 «Дизайн»

54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

Иркутск 2020

1. Творческий конкурс и профессиональное испытание (далее вместе – творческий конкурс) проводятся в качестве вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности при поступлении на обучение по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.04.01 «Архитектура», 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», 42.03.02 «Журналистика», 54.03.01 «Дизайн», 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» в ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет» (далее - ИРНИТУ) в 2020/21 учебном году с использованием дистанционных технологий.

2. Цель вступительного испытания творческой направленности – убедиться в наличии творческих способностей и предрасположенности поступающих к овладению профессиями творческой направленности. Творческий конкурс помогает выявить степень подготовленности поступающего и его осознанности в выборе профессии. На данном конкурсе оцениваются способности к передаче в рисунке объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использование тона, объемно-пространственное мышление и т.д.

3. Для направлений 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» вступительные испытания творческой направленности состоят из двух экзаменов:

1 – рисунок гипсовой головы;

2 – композиция из геометрических тел.

Для направления 07.04.01 «Архитектура» вступительным испытанием творческой направленности является творческая клаузура.

4. Для направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» вступительным испытанием является творческий конкурс, включающий в себя два блока – рисунок и композиция.

5. Для направления 42.03.02 «Журналистика» - сочинение (эссе).

6. Для направлений 54.03.01 «Дизайн», 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство (живопись)» вступительные испытания творческой направленности состоят из двух экзаменов:

1 – рисунок;

2 – композиция.

7. Вступительные испытания проводятся согласно утвержденному расписанию вступительных испытаний ИРНИТУ в соответствующем году. Поступающий имеет право проходить вступительное испытание по каждому экзамену только один раз.

8. Перед началом вступительных испытаний члены экзаменационной комиссии проводят консультации по разъяснению правил проведения вступительного испытания, поведения во время прохождения вступительного испытания, порядка выполнения и сдачи работы, в том числе особенностей проведения вступительного испытания с применением дистанционных технологий. Консультации могут проводиться в формате видеоконференции.

9. Порядок организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности в дистанционном формате:

9.1 Вступительные испытания творческой направленности проводятся в дистанционном формате в режиме взаимодействия поступающих с лицами, из числа технического персонала Приемной комиссии соответствующего института, уполномоченными ответственным секретарем приемной комиссии (далее-уполномоченные лица) с помощью сайта <https://cpk.istu.edu/> и установленных на данном сайте сервисов для проведения видеоконференций (BigBlueButton или Zoom).

9.2 Не позднее чем за 24 часа до начала проведения творческого конкурса технический персонал Приемной комиссии соответствующего института информирует поступающих о способе доступа к сервисам проведения видеоконференций на сайте университета и ответным письмом на электронную почту поступающего, указанную в заявлении о приеме.

9.3 Используемые средства видеоконференцсвязи должны позволять проводить идентификацию личности поступающего уполномоченными лицами. В целях обеспечения идентификации личности поступающему перед началом вступительного испытания необходимо продемонстрировать уполномоченным лицам страницы документа, удостоверяющего личность, содержащие его личные данные и фотографию. Доступ поступающего к видеоконференцсвязи во время проведения вступительного испытания возможен только после идентификации его личности.

9.4 При использовании стационарного компьютера или ноутбука его характеристики должны удовлетворять следующим параметрам:

- двухъядерный процессор (2 ГГц или выше);
- 2 ГБ оперативной памяти (ОЗУ) или выше;
- встроенные или выносимые динамики, микрофон или гарнитура;

- Web -камера с разрешением не менее 640x480;
- скорость соединения Интернет от 512 кбит/с;
- операционная система Windows 7/8/10 или Mac OS X 10.8-10.15;
- браузер Google Chrome или Firefox последней стабильной версии
- клиент Zoom версии 5.1.3 или выше

9.5 Поступающие до начала творческого конкурса готовятся к использованию средств видеоконференцсвязи. Необходимо убедиться, что используемое устройство (стационарный компьютер, ноутбук, планшет, смартфон и др.) исправно, камера и микрофон устройства функционируют при использовании выбранного средства связи.

9.6 При проведении вступительных испытаний поступающий должен обеспечить:

- достаточную освещенность, позволяющую уполномоченным лицам отчетливо видеть поступающего и его экзаменационную работу;
- отсутствие в помещении посторонних лиц, работающей аппаратуры и техники, не используемых для прохождения творческого конкурса;
- бесперебойную работу Web-камеры и (или) микрофона, отсутствие посторонних шумов и звуков.

При проведении вступительных испытаний поступающий не должен выходить за пределы обзора камеры более чем на 5 минут, а также использовать дополнительные средства связи.

9.7 Уполномоченные лица при необходимости осуществляют запись творческого конкурса, о чем уведомляют поступающих.

9.8 За 30 минут до начала творческого конкурса поступающий с помощью средств видеоконференцсвязи демонстрирует обстановку в месте своего нахождения (помещении) при проведении вступительных испытаний, показывает лист бумаги с обеих сторон и располагает его на мольберте (наклонной поверхности)/столе таким образом, чтобы лист полностью находился в зоне охвата объектива камеры устройства связи.

9.9 Во время проведения вступительных испытаний все организационные вопросы задаются поступающими уполномоченным лицам вслух. Ответ оглашается таким образом, чтобы все поступающие в данной видеоконференцсвязи могли его услышать. Консультирование поступающих по существу вопросов не допускается.

9.10 Во время проведения вступительных испытаний камера устройства должна быть направлена на поступающего таким образом. Чтобы демонстрировать лицам, проводящим вступительное испытание, что поступающий выполняет задание самостоятельно, не использует вспомогательные печатные или электронные материалы и не осуществляет подмену выполняемой работы.

9.11 Во время прохождения вступительного испытания поступающему разрешается отходить от камеры не более чем на 5 минут. Работа на период отсутствия поступающего должна полностью находиться в зоне охвата объектива камеры устройства связи.

9.12 После завершения выполнения задания поступающий должен:

- продемонстрировать уполномоченным лицам выполненную работу для фиксации авторства, при этом уполномоченное лицо делает принтскрин экрана;

- в течение 30 минут загрузить на сайт <https://cpk.istu.edu/> скан-копию или цифровой образ высокого разрешения выполненной работы (разрешение не менее 300 dpi, объем файла не более 20 Мб). Экзаменационная работа должна быть сфотографирована с захватом края листа, без искажений, с соблюдением прямоугольной геометрии листа. Наименование файла должно иметь следующий формат «Фамилия, Имя, Отчество» поступающего.

9.13 В течение одного дня после окончания творческого конкурса ответственный секретарь приемной комиссии или уполномоченное им лицо распечатывает полученные работы в черно-белом изображении формата А3 (А4), шифрует как распечатанные работы, так и их электронные версии. После шифрования работы передаются в распечатанном и электронном виде Экзаменационной комиссии для оценивания.

9.14 Экзаменационная комиссия оценивает представленные работы в соответствии с критериями оценивания. Председатель Экзаменационной комиссии дополнительно проверяет письменные работы, оцененные на «неудовлетворительно» и высший балл, а также около 5% остальных работ. Корректность оценок председатель удостоверяет своей подписью.

9.15 После проверки работы дешифруются. Оценки за вступительные испытания проставляются цифрой и прописью в экзаменационных ведомостях и в экзаменационных листах поступающих и заверяются подписями не менее чем двух членов Экзаменационной комиссии. Результаты вступительных испытаний объявляются на официальном сайте университета через один рабочий день после дня его проведения. Ответственность за публикацию результатов возлагается на заместителя ответственного секретаря ЦПК.

9.16 В случае отсутствия возможности обеспечения идентификации личности поступающего и (или) возникновения технических проблем по причине недостаточной скорости интернет-соединения, плохого качества видеосигнала, отсутствия электричества, выхода из строя технического средства и др. по решению Экзаменационной комиссии вступительное испытание для поступающего может быть перенесено на другое время или на другой день (при соблюдении сроков, установленных Правилами приема в ИРНИТУ, для проведения вступительных испытаний поступающих на очную форму обучения). При переносе проведения вступительного испытания поступающий проходит вступительное испытание повторно.

10. В случае нарушения правил проведения вступительных испытаний поступающий признается не прошедшим вступительное испытание, о чем Экзаменационной комиссией составляется соответствующий акт о нарушении правил приема и (или) правил проведения вступительных испытаний.

11. Настоящее Положение, изменения и дополнения к нему утверждаются председателем приемной комиссии ИРНИТУ.

12. Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до принятия нового Положения.