



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

NATIONAL RESEARCH
IRKUTSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY

Лучшие авторские разработки дошкольного образования

**Материалы победителей
Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
в области разработки
инновационных
образовательных технологий**

8-15 февраля 2016



ФГБОУ ВО

**ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ЛУЧШИЕ АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МАТЕРИАЛЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБЛАСТИ РАЗРАБОТКИ
ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

(Иркутск, 8-15 февраля, 2016г.)

2016

Печатается по решению организационного комитета Всероссийского конкурса «Лучшая авторская разработка». Материалы победителей конкурса представлены в авторской редакции.

Лучшие авторские разработки дошкольного образования: Материалы победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области разработки инновационных образовательных технологий.- Иркутск, 2016. - 156 с.

В сборнике представлены материалы педагогических работников дошкольных образовательных организаций - победителей Всероссийского конкурса среди педагогических работников дошкольного образования по направлениям «Лучшая авторская программа», «Лучшее методическое пособие», «лучшая методическая рекомендация», «Лучший сценарий мероприятия», «Лучшая дидактическая разработка».

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Лучшая авторская программа».....	7
Белоусова Л. В. Программа формирование логико-мыслительной деятельности с использованием игровых приемов у старших дошкольников с задержкой психического развития на коррекционных занятиях.....	7
Лонэвская Н. А. Программа экологической воспитанности детей дошкольного возраста 5 – 7 лет.....	11
Хурамшина Р. Г. Навстречу ГТО.....	14
Смольникова О. В. Маленькие говорушки.....	18
Захарченко Т. В. Коррекционно-развивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Шаг к слову».....	23
Житник З. А. Нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста.....	28
Номинация «Лучшая методическая рекомендация».....	32
Осипова А. А.Растим патриотов России.....	32
Тихонова Н. Н. Оздоровление дошкольников в процессе пения.....	36
Ноздрина Е.В., Чистякова С.В. , Михалевская О.М.,Улитенко Е.В., Лялина И.Ю., Методические рекомендации для воспитателей по написанию конспекта непрерывной непосредственной образовательной деятельности.....	41
Кочерыгина Н. М. Управление процессом развития профессиональной компетентности педагогов ДООУ при реализации ФГОС.....	44
Михайлина Л. В. «Раз, два, три, четыре, пять вышли пальчики гулять». Картотека пальчиковых игр по лексическим темам для детей старшего дошкольного возраста.....	49
Казанникова А.В., Суденко И.А. –Организационная модель проектирования основной образовательной программы дошкольной организации в условиях введения ФГОС.....	51

Андреевич М. А. Психолого-педагогическое сопровождение введения специальных федеральных государственных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	55
Номинация «Лучшая методическая разработка».....	59
Орёл О. В. Использование методической разработки «Музыкально – дидактические игры и пособия, как средство реализации образовательной области «Художественно-эстетического развитие» у старшего дошкольного возраста».....	59
Никулина И. А. Методическая разработка по экологическому воспитанию детей старшей группы детского сада « Птичий переполох».....	62
Гарипова Л. С. «Игровые упражнения в театральной деятельности для детей дошкольного возраста».....	66
Номинация «Лучший сценарий мероприятия».....	69
Глазычева Т. Н. Деловая игра «Что? Где? Когда? Вопросы профилактики нарушений звукопроизношения у детей средней группы».....	69
Михайлова И. В. «Сценарий непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе «Звук[j], буква Й».....	72
Котельникова Ж. И. «Испытания магнита».....	75
Брайченко Т. А. Сценарий детского праздника, посвященного Дню матери, для детей подготовительной группы.....	77
Олефиренко И. С., Сергеева Т. Г., Грешилова Н. Ю., Салтанова М. С. «Добрых дел мастера» (сценарий мероприятия по ознакомлению дошкольников с культурным наследием родного края на примере традиционного народного промысла Калужской области – хлудневской игрушки).....	80
Новикова Т.А. Мастер-класс "Когда оживают куклы...".....	83
Тимченко И. А. Обучающая сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения «Космическое путешествие».....	86
Кузнецова Т. И. Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия «Масленица» для детей старшей группы и родителей.....	90

Номинация «Лучшие диагностические материалы».....	96
Селищева Т. В. «Комплект диагностических методик для изучения личностных особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития».....	96
Чернова Е. В., Котова Е. А., Федяшкина М. М. Диагностический материал для логопедического обследования -речевая карта с инструментарием.....	97
Полиниченко Т. И. Мониторинг речевого развития дошкольников с нарушением интеллекта.....	100
Мельникова Е.В., Акаева Г.Р., Мониторинг освоения основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.....	104
Филиппова М. М. «Исследование формирования художественно-эстетических навыков у старших дошкольников на примере проекта «Букет своими руками»».....	107
Черных В. В., Киселёва А. И., Маринина М. А. Диагностические материалы для обследования речевого развития детей 4-5, 5-6, 6-8 лет с тяжелыми нарушениями речи.....	110
Тухватшина Р. Х. «Диагностическая карта трудностей в освоении Программы».....	113
Шатская Е. В., Чумаков И. В. Диагностические ситуации как показатель сформированности элементов экологического сознания у детей дошкольного возраста.....	115
Номинация «Лучшее методическое пособие».....	120
Михайлина Л.В. Прогулки в детском саду (для настольной картотеки воспитателя).....	120
Клейн А. Г. «Азбука пожарной безопасности».....	122
Серегина О. В. Использование авторского интерактивного образовательного ресурса «Веселые путешественники» в реализации тематической недели «Транспорт» с детьми старшего дошкольного возраста.....	127
Ахметьянова Ф. С.Краткосрочный проект на тему «Моя малая Родина».....	132

Номинация «Лучшая дидактическая разработка».....	137
Дмитриева В. Ф. «Исследование особенностей развития творческих способностей старших дошкольников, в том числе с логопедическим диагнозом «заикание», через реализацию проекта «Куклы своими руками»».....	137
Зайцева О. Ю., Калиниченко С. А., Модебадзе Ю. Д. «Дидактический комплект «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)....	140
Гайнулиной А. И. Дидактическая игра "Чьи следы".....	145
Болгова Н. Ю., Подоспеева И. В. «Детская улыбка: использование дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)».....	149
Соломина С. А. Авторская дидактическая логосказка-игра с элементами театрализации «О серой вороне по имени Карконесса, которая уважает грамоту».....	151

Номинация «Лучшая авторская программа»

Белоусова Лариса Васильевна

МАДОУ города Нижневартовска ДС №14 «Солнышко» Ханты-Мансийский автономный округ — Югра город Нижневартовск Номинация «Лучшая авторская программа»

Программа формирование логико-мыслительной деятельности с использованием игровых приемов у старших дошкольников с задержкой психического развития на коррекционных занятиях

Одной из тенденций современного специального образования является рост интереса, который проявляется к системе коррекционной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья с дошкольного возраста. Для категории таких детей, у которых диагностирована задержка психического развития, необходимость раннего развития умений самостоятельно познавать мир: получать, анализировать и синтезировать информацию, сравнивать окружающие предметы и явления, делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия, становится жизненной потребностью. Какой бы предмет ребёнок не изучал потом в школе, в основе его познавательной деятельности находятся те логические приёмы мыслительной работы, перечисленные выше. Именно умение мыслить может помочь дошкольнику впоследствии успешно учиться в школе.

Исходя из данных оснований, была разработана «Программа формирования логико-мыслительной деятельности с использованием игровых приемов у старших дошкольников с задержкой психического развития на коррекционных занятиях» и иллюстрированная рабочая тетрадь к нему.

Программа предусматривает организацию работы с детьми на шести этапах:

Первый этап предусматривает использование системы заданий на построение упорядоченных возрастающих или убывающих, рядов (так

называемую сериацию). Классический пример сериации – матрёшки, пирамидки, вкладные мисочки. Сериации детям можно представить по длине, высоте, ширине. При этом используются активизирующие вопросы типа: «Раскрась башни», «Что бывает широкое, длинное, высокое, низкое, узкое?», «Какой крокодил самый длинный?», «Кто быстрее всех бежит», «Что толще?», «Кто выше?», «Какова длина забора?».

На втором этапе, используются задания по выделению свойств объекта, или самого объекта из группы по определённому признаку и соединение различных элементов в единое целое (т.е. умственные действия анализа и синтеза). Дело в том, что при задержке психического развития обучение детей синтезу и анализу приобретает первостепенное значение. Вначале необходимо обучить детей синтезу – соединению различных элементов в единое целое. Связано это с тем, что способность к синтезу формируется у ребёнка раньше, чем к анализу, и развивать её активно можно с помощью конструирования. Для этого используются мозаика, кубики, конструктор, разрезные картинки. На первых порах ребёнок воспроизводит объект, повторяя за педагогом, затем - по памяти. После усваивает способ самостоятельно восстанавливать построение уже готового объекта. Последний этап ребёнок должен построить объект без образца. Затем обучаем детей анализу – выделению свойств объекта, или самого объекта из группы по определённому признаку. Например, задаётся признак: все предметы кислые. Сначала у каждого объекта множества проверяется наличие или отсутствие этого признака, затем объекты выделяются и объединяются в группу по признаку «кислые».

3 этап предполагает проведение работы по формированию у детей способности выявлять сходства признаков объекта и различия между ними, выделять одни признаки объекта и абстрагироваться от других.

На 4 этапе формируется умение делать выводы, выделять и фиксировать общий признак двух и более объектов. Т.е. развитие мыслительного умения обобщения.

Пятый и шестой этапы предполагают формирование умения классификации и умозаключения (суждения).

Яркий иллюстративный материал, который используется в рабочей тетради, комплекс творческих заданий, игры, головоломки стимулируют активность детей и прививают интерес к умственной деятельности. Игровая форма заданий позволяет создать в процессе обучения комфортную эмоциональную атмосферу. С самых первых занятий дети с интересом включаются в самостоятельную работу, учатся анализировать и оценивать результаты своей деятельности, отмечают успехи и исправляют недостатки, приобретают чувство уверенности в себе и в своих действиях. Это несомненно положительно сказывается на повышении их самооценки, развитии мыслительных возможностей.

В формировании у детей логико-мыслительной деятельности широко используются игровые приемы, сюрпризные моменты, дидактические игры, что позволяет легче и глубже усвоить необходимые знания.

Как показывает опыт реализации данной программы даже самый сложный материал необходимо преподносить детям в такой увлекательной форме, чтобы им хотелось заниматься еще и еще.

«Учиться можно только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - эти слова принадлежат не специалисту по дошкольной дидактике, а французскому писателю Анатолью Франсу, но с ним можно полностью согласиться.

Многие игры и упражнения строятся на материале различной трудности, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход, обеспечив участие в одной игре детей с разным уровнем развития мыслительной деятельности. Огромную роль играет применение на занятиях игровых приемов. К примеру, большим успехом пользуется прием, когда дети «учат» учителя или детей из других групп находить правильное решение к той или иной задаче.

Учитывая, что дети, посещающие данные коррекционные занятия имеют существенные проблемы в развитии, часто используется такой прием как нашептывание «на ушко», рекомендованный Ш.А. Амонашвили. Этот прием способствует раскрепощению застенчивых, неуверенных в себе детей. Благодаря игровым приемам в процессе работы дети настолько увлекались, что им уже не требовалось никакого стимулирования. Они все настойчивее осваивали игры и не хотели получать помощи, до всего желали додуматься сами.

Новизна данной работы состоит в актуализации основ логико-мыслительной деятельности в форме коррекционных занятий для детей старшего дошкольного возраста с психофизиологическим ограничением в восприятии и мыслительной работе. Учитывая, что данный вид мыслительной деятельности еще не является актуальным для детей данного возраста, но в плане компенсации имеющегося дефекта происходит их коррекция, что очень важно для данной категории детей, потому что содействует их адаптации к условиям будущего школьного обучения.

Как показала апробация программы в течение ряда лет, результативность данной работы высока. Она позволяет сформировать планируемые коррекционной работой мыслительные операции обобщения, сравнения, абстрагирования, и классификации, развить гибкость мыслительных процессов, сформировать умение устанавливать причинно-следственные связи, повысить уровень речевого развития, умение связно высказываться, обосновывать свои суждения, делать умозаключения. Знания, полученные в результате систематических занятий, в занимательной форме, с использованием яркой, красочной наглядности усваиваются детьми достаточно прочно и позволяют в дальнейшем успешно использовать их в повседневной жизни, перенося из игровых ситуаций в жизнь.

Лонэвская Наталья Анатольевна

МАДОУ города Нижневартовска ДС № 14 «Солнышко»

Город Нижневартовск

Номинация «Лучшая авторская программа»

**Программа экологической воспитанности детей дошкольного
возраста 5 – 7 лет**

Воспитание основ экологической воспитанности в период детства, обусловлено реалиями настоящего времени. Бытие человечества и его дальнейшее существование возможно на основе гуманных взаимоотношений с миром природы, взаимопонимания и ответственности, познания и любви. Необходимость преодоления экологического кризиса, обусловила в наши дни интенсивное реформирование экологического воспитания и образования, его содержания и воспитательных технологий. Данная работа может быть успешной на основе единения человека и природы, которое предполагает высокую роль личности, ее нравственную чистоту, разностороннее развитие, экологическую грамотность, осознание ответственности за свою планету.

Экологическая воспитанность как результат экологического образования выступает мерилom воспитанности личности. Под экологической воспитанностью понимается сложное интегральное качество личности, заключающееся в согласованности между экологическими знаниями, поведением, выражающееся в гуманно-ценностном отношении к природе.

Актуализация регионального компонента на современном этапе нашла отражение в воспитательно-образовательной программе «Мы - друзья природы Югры», которая обуславливает становление экологического воспитания и образования, отвечающего социокультурным запросам и тенденциям региона, отражающего его историческое, культурное, природное своеобразие. Единство и сонаправленность развития природы и человека наиболее продуктивно в период детства. Поэтому при разработке содержания региональной программы «Мы - друзья природы Югры» строится на основе учета принципов наглядности,

доступности в познании окружающей природы основываясь на психологических особенностях детей дошкольного возраста 5 – 7 лет (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать и многое другое).

Цель программы - повышения качества экологического образования у детей дошкольного возраста 5 – 7 лет на материале природы родного края.

Задачи:

- ✓ Формирование элементарной эрудиции, интереса к окружающей жизни, культуре, истории.
- ✓ Познание ребенком особенностей природы родного края, как составной части природы нашей Родины.
- ✓ Обретение позитивного опыта взаимодействия с окружающей природой.
- ✓ Углубление и обобщение представлений о многообразии и взаимосвязях объектов природы.
- ✓ Воспитание чувства любви к малой Родине.
- ✓ Развитие потребности бережного и ответственного использования природных ресурсов, основанном на любви к Родному краю

Реализация программы «Мы - друзья природы Югры» предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольника с миром природы на основе эмоционального воспитания и деятельного подхода.

Содержание программы представлено тематическими блоками:

В блоке «Мой край земля Югорская» раскрываются представления об истории освоения земли Югорской коренными жителями ханты и манси, истории развития крупных городов, своего родного города поселка или деревни, ярких исторических мест, существующих в настоящее время на земле Югорской.

В содержание блока «Неживая природа ХМАО - Югры» включены представления о почвах, природных запасах и способах их добычи, наземных (реки, озера) и подземных (лечебные источники, родники) водах и их особенностях, способах взаимодействия человека с неживой природой своего края.

Содержание третьего блока «Живая природа ХМАО - Югры» помогает дошкольникам получить представления об экосистемах Югры: лес, водоемы, о многообразии живых существ края и существующих взаимосвязях внутри каждой экосистемы.

В блоке «Взаимодействие человека с природой ХМАО - Югры» уделяется внимание лекарственным растениям и объектам «Красной книги» ХМАО - Югры, что способствует знакомству дошкольников с существующими экологическими проблемами, видению места человека на Планете, осознанию значимости всего живого.

Новизна программы заключается в том, что каждый блок программы содержит определенный объем экологических представлений, который усваивается детьми в течении планомерной и систематической воспитательно-образовательной работы.

Хураמיшина Роза Гимаевна

*МАДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад № 378» Кировского
района города Казани, республики Татарстан,
номинация «Лучшая авторская программа»*

«Навстречу ГТО»

Авторская программа по физической культуре «Навстречу ГТО» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных учреждений:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г
- Конституцией Российской Федерации, ст. 43, 72;
- Письмом Минобразования от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОО на выбор программ и педагогических технологий»;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2011 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации);
- Указом Президента РФ от 24.03.2014 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)».

Данная программа определяет цель, задачи, структуру, содержание и организацию работы по внедрению и дальнейшей реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО – программной и нормативной основы системы физического воспитания детей старшего дошкольного возраста в рамках подготовки их к сдаче I ступени норм ГТО.

Программа предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение детьми 6-7 лет установленных нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса по 3 уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия.

Программа рассчитана на 1 год и охватывает детей в возрасте 6-7 лет.

Основные цели и задачи программы разработаны в соответствии с Положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО.

Целью программы «Навстречу ГТО» является повышение эффективности использования возможностей физической культуры в укреплении здоровья, гармоничное и всестороннее развитие дошкольников.

Задачи программы:

1) увеличение числа детей дошкольного возраста, систематически занимающихся физической культурой, повышение уровня их физической подготовленности;

2) формирование у детей и родителей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;

3) повышение общего уровня знаний детей и родителей о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Принципы реализации программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту детей.

2. Оздоровительная и личностно-оздоровительная направленность.

3. Обязательность медицинского контроля.

4. Интеграция адаптированной программы в разные виды деятельности.

Основные направления деятельности

Учитывая весь спектр внешних и внутренних условий, наметили направления в деятельности:

- *сохранение и укрепление здоровья детей и их физического развития:*

- недопущение учебной перегрузки дошкольников;
- оптимальная организация двигательной активности детей с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей дошкольников;
- вовлечение детей в спортивные мероприятия;
- воспитание у дошкольников привычки к здоровому образу жизни;
- обучение правилам безопасности;
- проведение углубленных медицинских осмотров детей дошкольного возраста;

- *интеллектуальное развитие детей:*

- обогащение знаний детей в основах истории развития физической культуры и спорта;

- *психологическое сопровождение:*

- оказание профилактической и развивающей помощи детям, имеющим проблемы в физическом развитии;
- оказание консультативной и практической помощи педагогам и родителям через разные формы работы;

- *вовлечение семей в реализацию авторской программы «Навстречу ГТО»:*

- выявление запросов в физкультурно-оздоровительных услугах и степени удовлетворенности родителей деятельностью детского сада;
- организация педагогического просвещения родителей;

- *активное вовлечение родителей в спортивные мероприятия.*

Ожидаемый результат

- 1) повышение уровня физической подготовленности дошкольников;
- 2) формирование у детей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;

3) повышение общего уровня знаний детей о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий;

4) расширение кругозора детей в вопросах сохранения здоровья и организации здорового образа жизни, повышения психофизических способностей и общего развития, обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей.

Нормативно-тестирующая часть программы состоит из разделов:

- виды испытаний;
- теоретические знания в области физической культуры;
- рекомендации к недельному двигательному режиму.

В месяц проводится два теоретических занятия и восемь практических занятий. Теоретические занятия в виде бесед и презентаций проводятся воспитателями в первой и третьей неделях каждого месяца. Практические занятия проводятся инструктором по физкультуре по 2 раза в неделю, согласно календарно - тематическому плану. В начале и в конце учебного года проводится диагностика физических качеств дошкольников, включая и нормы ГТО. В течение года проводятся спортивные развлечения и праздники с участием детей и родителей.

Смольникова Ольга Васильевна

учитель - дефектолог Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 70»

г. Братск, Иркутской области

Номинация «Лучшая авторская программа»

Маленькие говорушки

- 1. Форма разработки:* программа дополнительного образования
- 2. Главная идея:* предупреждение и профилактика речевых расстройств у детей младшего дошкольного возраста. Через формирование навыков речевой активности, средствами детского фольклора в условиях дополнительного образования.
- 3. Сфера использования авторской педагогической разработки в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения:* авторская программа «Маленькие говорушки» предназначена для обеспечения курса коррекционно – развивающего направления в связи с запросом родителей (законных представителей) детей младшего дошкольного возраста.
- 4. Содержание данной разработки:*
 - паспорт авторской педагогической разработки;
 - обоснование;
 - направления работы;
 - принципы, обеспечивающие реализацию цели и задач программы;
 - планируемые результаты обучения;
 - структура занятий;
 - приложения:
 - ✓ календарно – тематическое планирование;
 - ✓ примерный конспект проведения занятия;
 - ✓ содержание речевого материала к занятиям;
 - методическая литература.

Хотелось бы отметить ряд факторов, определяющих необходимость и значимость специальной пропедевтической работы по предупреждению речевых нарушений в младшем дошкольном возрасте:

1. Сензитивность детей 2-4 лет к развитию речи.
2. Раннимость речевого механизма в младшем дошкольном возрасте, являющимся критическим периодом в речевом развитии.
3. Значительное ухудшение здоровья детей, обуславливающее наличие риска в появлении речевых нарушений.
4. Существенное увеличение количества детей, нуждающихся в логопедической помощи.
5. Неоправданная интенсификация речевого развития детей младшего дошкольного возраста одной группой родителей, определяемая отсутствием у них знаний о специфике и закономерностях развития речи.
6. Отсутствие внимания к развитию устной речи ребенка у другой группы родителей.

Опыт работы последних лет показывает заинтересованность родителей и эмоциональный отклик детей в проведении коррекционно - развивающих занятий в кружке «Маленькие говорушки» с целью предупреждения и профилактики речевых нарушений. Наиболее эффективно воздействие в период интенсивного развития корковых структур головного мозга, т.е. в первые три, четыре года жизни.

Данная программа предназначена для обучения детей 3-4 лет с нарушениями речи, сохранным слухом и интеллектом. Программа разработана посредством использования фольклорных форм и специального логопедического воздействия в условиях дополнительного образования детей.

Содержание программного материала построено в соответствии с концентрическим принципом (постепенное - "по спирали" усложнение программного материала), что позволяет вернуться и закрепить пройденный материал и дополнить новым.

Образовательная деятельность осуществляется:

- с опорой на изучение фольклорного материала, основные методы и приёмы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе игровой деятельности с применением пальчиковых и речедвигательных игр и упражнений в целях максимального обеспечения речевой активности и социализации дошкольников;
- сформирован комплект дидактического, раздаточного материала (шишки, грецкие орехи, су-джок шарики, крышечки, прищепки, верёвочки с узелками) на основе малых фольклорных форм работы с детьми.

Развитие речи в младшем дошкольном возрасте напрямую связано с развитием мелкой моторики руки ребенка. Приёмы по развитию мелкой моторики могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев и чтобы эти движения были достаточно энергичными. Именно поэтому в основе каждого занятия кружка «Маленькие говорушки» применение пальчиковых игр с использованием детского фольклора.

Цель программы:

разработка и внедрение системы пропедевтической работы по предупреждению речевых нарушений и развитию речевой активности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- 1) Развитие общих речевых навыков (речевое дыхание, сила и высота голоса, темпа и ритма речи)
- 2) Развитие речевого подражания связанного с такими видами речевой деятельности, как звукоподражание, договаривание слов, фраз, говорение и слушание.
- 3) Подготовка артикуляционного аппарата (активизация речедвигательных мышц)

4) Знакомство со звуками речи, побуждение правильного звукопроизношения. Решение этой задачи обеспечивает логопедическую поддержку данного курса.

5) Обогащение и активизация лексики (введение новых слов и понятий)

6) Развитие мелкой моторики рук (применение пальчиковых игр, приёмов массажа и самомассажа)

Программа реализуется в течение одного года, периодичность - 2 занятия в неделю по 20 минут.

Планируемые результаты обучения:

- ✓ проявление собственной речевой активности ребёнка
- ✓ самостоятельно выполняет не сложный комплекс статических и динамических артикуляционных упражнений
- ✓ умение вести не сложный ролевой диалог в процессе речевой игры
- ✓ знает и выполняет 8-10 речедвигательных игр сопровождая движениями с речью
- ✓ знает 5-7 пальчиковых игр, игр с предметами (шишками, орешками, прищепками, крышечками, су- джок шариками и др.)
- ✓ активное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками
- ✓ формирование у детей данной категории высших психических функций
- ✓ обеспечение комплексной профилактики речевых нарушений при стабильном посещении занятий

Структура занятий:

- ✓ артикуляционная гимнастика (упражнения для губ, щёк и языка)
- ✓ речедвигательные упражнения
- ✓ координационно-подвижные, динамические игры
- ✓ пальчиковые игры

- ✓ массаж (активизация биологически активных точек),
- ✓ фонопедические упражнения
- ✓ ритмодекламация

Ритм речи, а особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, чистоговорок способствует развитию координации, общей и тонкой моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух и речевая память.

*Захарченко Татьяна Викторовна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 133*

*Коваленко Оксана Владимировна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 176*

Иркутская область, г. Иркутск

Номинация «Лучшая авторская программа».

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАГ К СЛОВУ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы детей. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций детям с нарушением речи присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Оно характеризуется плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения упражнений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Таким образом, у детей с речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения физкультурно-оздоровительной работы.

Чем меньше возраст ребёнка, тем эффективнее и быстрее осуществляется устранение двигательных нарушений и недостатков физического развития. Значение двигательной активности очень велико для развития и формирования биологической основы, на которой в дальнейшем возникает всё богатство

нормальных поведенческих реакций человека (Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова).

Двигательная активность в дошкольном возрасте является важнейшим фактором функциональной активизации обменных процессов в организме ребёнка. Хочется отметить, что именно физические упражнения и подвижные игры играют неоценимую роль в развитии мелкой моторики, быстроты реакции; они способствуют развитию координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности слухового и зрительного анализаторов.

Подвижная игра с ее выраженным эмоциональным характером – одно из самых любимых занятий дошкольников. И если она правильно подобрана педагогом с учетом возможностей ребенка (как физических, так и речевых), с пониманием каждого этапа работы с ним при правильном, умелом руководстве со стороны взрослого, то окажет неоценимую помощь в работе с детьми.

Подвижные игры помогают успешному формированию речи. Они способствуют также чувству ритма, гармоничности движений, положительно влияют на психологическое состояние детей.

Данная проблема не нашла должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость коррекционно-развивающей и физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с ОНР, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

На наш взгляд в дошкольном учреждении специалисту по физической культуре необходимо не только понимание общих подходов к физическому воспитанию детей с нарушениями речи и знание отдельных методик работы с ними, но и чёткое представление о технологии изменения содержания физического воспитания, в соответствии с особенностями их двигательного и психического развития, обусловленных, как основным дефектом, так и сопутствующими нарушениями.

Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками рассматривается нами как система использования тематических комплексов подвижных игр, логоритмической и пальчиковой гимнастики, массажа лица и дыхательных упражнений с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, которая способствует ускорению развития речи, что особенно ценно для детей с ее нарушениями.

Разработанные комплексы предполагают использование связи движений и речи. Имеется в виду включение комплекса игр, упражнений, гимнастики и массажа в любую совместную образовательную деятельность взрослого с детьми, как развивающихся в норме, так и с речевой патологией.

В результате была разработана коррекционно-развивающая программа физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Шаг к слову». Разработанные материалы могут быть использованы инструкторами по физической культуре, учителями-логопедами и воспитателями дошкольных учреждений.

Программа «Шаг к слову» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

Согласно общим положениям Стандарта (п.1.3) в Программе учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Целью программы является формирование и развитие психомоторных способностей как основы нормализации речи у детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- **на нейрофизиологическом уровне** – формирование межполушарных взаимодействий;
- **на сенсомоторном уровне** – овладение ритмом организации собственных движений и взаимодействий с другими детьми;
- **на деятельностном уровне** - овладение комментирующей, планирующей, контролирующей и регулирующей функциями речи.

Программа состоит из двух разделов, каждый из которых охватывает определенный возрастной период: с 5 до 6 лет (старшая группа) и с 6 до 7 лет (подготовительная группа). В соответствии с лексическими темами разработано планирование комплексов игр, упражнений, гимнастики и массажа на весь учебный год. Время реализации программы составляет 72 часа. Разработанные авторами комплексы, рассчитаны на каждую неделю учебного года. В основу системы работы по программе «Шаг к слову» положен комплексно-тематический план, соответствующий лексическим темам, изучаемым в группах. Программа содержит обширный материал речевого сопровождения, разработанный и подобранный в соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста: потешки, стихотворения, считалки,

загадки. Кроме того, в программу включена система обследования моторики ребенка с ОНР (общей, речевой, мимической и тонкой) с помощью тестов Озерецкого-Гельнитца и Л.А. Квинта, а также общепринятыми в логопедии приемами.

Программа может быть использована как целиком, так и отдельными комплексами.

Житник Зоя Анатольевна

МАДОУ «Золушка»,

ХМАО-Югра, г.Когалым

Номинация «Лучшая авторская программа».

«Нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста»

Данная программа раскрывает один из аспектов развития дошкольников – развитие долговременной памяти, который является одним из важнейших критериев при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе.

В программе раскрывается система работы по развитию памяти детей, путем заучивания стихотворных текстов с использованием нетрадиционного подхода. Заучивание наизусть – это лучший способ развития памяти, а, следовательно, и способности ребенка к обучению в целом.

Материалы программы разрабатывались с учетом современных достижений педагогики, психологии и практики дошкольного образования. Программа имеет практическую направленность, это результат совместной работы педагогов, работающих со старшими дошкольниками. В ней подробно раскрыты этапы и содержание работы с детьми.

В детском возрасте заучивание стихов наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом. Программой детского сада предусматривается заучивание стихов: одно - два произведение в месяц. В данной программе объем материала для заучивания увеличен, но с учетом возрастных особенностей детей.

Программа предполагает взаимодействие с родителями. Она показывает практические шаги по вовлечению родителей в совместную деятельность по заучиванию наизусть стихотворений, с использованием нетрадиционных подходов, с целью развития детской памяти.

Реализация данной программы поможет педагогам и родителям в ходе заучивания стихотворных текстов расширить кругозор маленького человека, развить речь, формировать культуру, а самое главное – улучшить долговременную память, что в конечном итоге повысит готовность ребенка к школьному обучению.

Педагоги выделяют четыре основных метода заучивания стихов: визуальный, двигательный, слуховой, логический.

Безусловно, заучивание наизусть способствует развитию памяти. Но используя в работе, традиционный для детского сада, слуховой метод, при заучивании стихотворений, дети быстро теряют интерес к данному виду деятельности, тексты запоминают ненадолго, что свидетельствует о недостаточном уровне развития долговременной памяти. Учитывая то, что у детей разная ведущая память, использование всех четырех методов и разнообразия их приемов (нетрадиционный подход) в работе с дошкольниками при заучивании стихов, положительно повлияет на умственное, нравственное, эстетическое воспитание детей, даст возможность поддержать их интерес к запоминаемому, улучшить результаты запоминания и, следовательно, повысить уровень речи, долговременной памяти.

Цель программы: создать эффективную систему работы по развитию долговременной памяти детей старшего дошкольного возраста, используя нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов.

Задачи программы:

1) провести обследование по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста;

2) разработать систему планирования мероприятий по заучиванию стихотворных текстов, с целью повышения уровня долговременной памяти детей старшего дошкольного возраста;

3) подобрать нетрадиционные методы и приемы заучивания стихотворных текстов и разработать технологию заучивания наизусть, влияющую на развитие долговременной памяти детей;

4) реализовать план мероприятий по заучиванию наизусть, с использованием нетрадиционных подходов, способствующих развитию долговременной памяти старших дошкольников;

5) показать, что развитию долговременной памяти детей дошкольного возраста способствует использование нетрадиционных методов и приемов при заучивании стихотворных текстов.

Программа рассчитана на 2 года, участниками программы являются дети старшего дошкольного возраста. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в детском саду в индивидуальной, подгрупповой, групповой форме.

Реализация программы предусматривает три этапа.

На первом этапе целесообразным является изучение методической литературы по данной проблеме, проведение первичной диагностики по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста, подбор нетрадиционных методов и приемов, разработка технологии заучивания наизусть, перспективного планирования и системы мероприятий, участниками которых являются педагоги и родители.

На основном, втором этапе - организация практической работы по реализации программы с использованием нетрадиционных методов и приемов.

На заключительном, третьем этапе - проведение итоговой диагностики с целью выявления влияния использования нетрадиционных подходов при заучивании стихотворных текстов на развитие памяти детей, сравнительный анализ.

Улучшение качества дошкольного образования зависит от сотрудничества, согласованных действий дошкольного учреждения и семьи. С этой целью важно использовать разнообразные формы работы с родителями по

теме программы: выступления на родительских собраниях, анкетирование, тематические консультации, памятка и рекомендации, семинары-практикумы, творческие мастерские. Данная работа повышает и формирует педагогические знания родителей, дает возможность увидеть неудачи и достижения своего ребенка, знать его сильные и слабые стороны, и учитывать их. Совместные мероприятия способствуют сотрудничеству педагогов, родителей и детей.

Очень важным моментом в реализации плана мероприятий по заучиванию наизусть, с использованием нетрадиционных подходов, способствующих развитию памяти старших дошкольников, является взаимодействие с участниками образовательного процесса: воспитателями (консультации, обсуждения, дискуссии, обмен опытом), музыкальным руководителем (музыкальная подборка для заучивания), инструктором по труду (изготовление атрибутов, иллюстраций, поделок, используемых в процессе заучивания), инструктором по физической культуре (работа с мячом, подборка игр, движений для заучивания), учителем-логопедом (звуковая культура речи).

Реализация программы «Нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста», повышает уровень долговременной и кратковременной памяти, внимания детей, развивает речь, интонационную выразительность, дети владеют различными приемами запоминания стихов, повышает интерес к заучиванию стихов наизусть, воспитывает у дошкольников учебно-коллективные навыки взаимодействия со сверстниками, навыки коллективной деятельности, повышает уровень сотрудничества и взаимодействия с семьей, в процессе совместной деятельности по реализации программы, способствует повышению качества образовательного процесса, и в конечном итоге повышает готовность ребенка к школьному обучению.

Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

Осипова Анна Александровна

*Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида №39 «Сказка»*

Иркутская область, г. Железногорск – Илимский

Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

«Растим патриотов России»

Воспитатель — это патриот своей Родины. Воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьей решать ответственные задачи воспитания.

Я горжусь тем, что участвую в самом нужном и трудном деле для семьи и государства – воспитании человека. Страна доверяет нам самое дорогое — свое будущее. Поэтому одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через проектную деятельность.

Я считаю, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней нередко говорят негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение патриотического воспитания это шаг к возрождению России. Недаром глава российского государства Путин Владимир Владимирович сказал: «Если мы хотим сохранить свою идентичность в целом, то мы, конечно, должны культивировать чувство патриотизма».

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, я считаю, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет патриотизма и уважения к духовным ценностям.

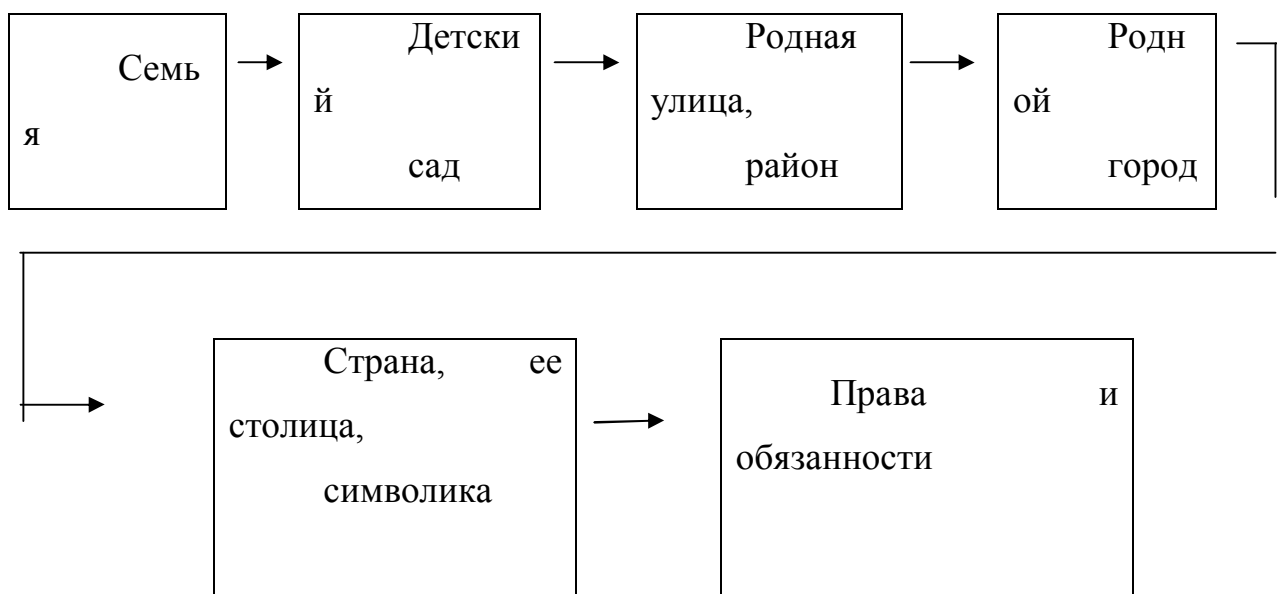
Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Учитывая, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, то и патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения. Но такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. И я пришла к выводу, что формирование патриотизма у детей лучше всего осуществлять через проектную деятельность.

В чем преимущества проектной деятельности?

1. Это всегда творческий труд «от всего сердца».
2. Центральное место в проекте – ребенок. «Ребенок – это солнце, вокруг которого всё вращается». (Д. Дьюи).
3. Всегда индивидуальный подход. Позиция «рядом», «вместе».
4. Очень мощное саморазвитие.
5. Пошаговое совместное проектирование образовательного процесса всеми его участниками: воспитателями, детьми и родителями.
6. Формирует партнерские отношения.
7. Разнообразие форм и методов работы.
8. В процессе подготовки могут вноситься коррективы.

Система и последовательность работы по воспитанию у детей патриотических чувств, мной представлена следующим образом:



Свою работу я провожу последовательно: от более близкого, знакомого (семья, детский сад), к более сложному (права и обязанности) по единому плану, включающему единство прошлого, настоящего и будущего как отдельно взятой семьи, так и родины в целом.

Важность патриотического воспитания подрастающего поколения подчеркивается правительством Российской Федерации, так как формирование отношения к государству, где живет человек, начинается с детства. Общеизвестно, что основы человеческого характера, его личности закладываются в детстве, потому важно, как можно раньше, знакомить ребенка с основными сферами общественной жизни, начинать формировать элементарные патриотические чувства. Эти чувства только зарождаются в дошкольном возрасте, но чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности человека, отмечает Сулова Э. К.

Таким образом, я считаю, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Работа, построенная предлагаемым мною образом, значительно расширяет знания дошкольника о родном городе, крае, стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине, воспитывает настоящего патриота.

Я стремлюсь к тому, чтобы в результате моей работы у ребенка появилось или укрепилось сознание собственной индивидуальности, повысилась самооценка, чтобы он почувствовал интерес и уважение к себе со стороны окружающих, как взрослых, так и ровесников.

Тихонова Наталья Николаевна

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №68 Приморского района Санкт-Петербурга

Номинация «Лучшая методическая рекомендация».

Оздоровление дошкольников в процессе пения

Забота о здоровье подрастающего поколения – важная задача всего общества. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте подчеркивается важность охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Рождаясь, человек от природы получает бесценный дар – голос. И первое, что самостоятельно делает младенец, появившийся на свет – пробует свой голос. Именно этот подарок природы - голос может стать основой, фундаментом здоровья организма в будущем, ведь голос выступает как индикатор здоровья организма. 80% нарушений голосовых связок являются симптомами всевозможных заболеваний, вследствие взаимосвязи голоса со многими системами организма.

Со времен Аристотеля (родился в 384 году до н. э.) пение применяется в лечебных целях. Знание особенностей вокального аппарата, методов его укрепления и развития, а так же поддержание в хорошей форме оказывает оздоравливающий эффект на весь организм в целом.

Пение – это одно из лучших дыхательных упражнений, в процессе которого тренируется дыхательная мускулатура, диафрагмальное дыхание, улучшается дренаж бронхов, увеличивается жизненная емкость легких.

Кроме развития дыхательной функции, лечебным является также вибрация, которой является звук голоса. Как указывает ряд современных исследователей (В.П.Морозов, Н.В.Федюнина и др.), звук, зарождающийся во время пения, только на 15-20% уходит во внешнее пространство. Остальная часть звуковой волны поглощается внутренними органами, приводя их в состояние вибрации [2]. По мнению российского ученого С.В.Шушарджана

«вокалотерапия является физиологичным методом активизации защитно – приспособительных реакций. Ее выгодно отличает от существующих методов доступность, так как пение пользуется широчайшей популярностью во всех странах и у всех народов...» [3].

По исследованиям американских ученых, пение не только развивает легкие и грудную клетку, но и укрепляют сердечную мышцу. Во время пения происходит быстрый вдох и медленный выдох, что способствует более качественному функционированию сердечно – сосудистой системы.

Занятие вокалом является профилактикой простудных заболеваний. Пропевание гласных заставляет вибрировать гланды, железы, помогает очищать органы дыхания от слизи и шлаков. Близкое расположение друг к другу гортани и головного мозга, когда звук голоса резонирует с костями черепа и с мозгом, отвечающим и за иммунную систему человека, также укрепляет защитные силы организма. Таким образом, пение является хорошей профилактикой простудных заболеваний. Особенно это важно у ребенка.

Положение тела во время пения способствует выработке хорошей осанки, что влияет на общее состояние здоровья.

Зная о таком положительном воздействии пения на организм человека и имея многолетний педагогический опыт работы с дошкольниками (24 года), **мы разработали методику «Оздоровление дошкольников в процессе пения».** Данная методика предлагает интегративный подход в развитие ребенка.

Цель: Оздоровление дошкольников в процессе пения.

Задачи: 1.Формировать певческое дыхание и артикуляцию; 2.Способствовать формированию правильной осанки; 3.Создавать условия для развития и обогащения игровой деятельности; 4.Воспитывать такие черты личности, как воля, организованность, выдержка.

В практической работе с детьми методика занимает 6-7минут в начале занятия и предполагает систематическое использование. Педагог может по своему усмотрению наполнить игровыми заданиями каждый шаг методики.

Результатом такой работы станет возможность поддержать здоровье или оздоровить тах количество детей, развить у детей умение правильно пользоваться своим голосом, дыханием, рационально использовать выдыхаемый воздух в пении и речи; увеличить силу голоса, укрепить речевой аппарат; улучшить дикцию, артикуляцию; заниматься эмоционально радостной, желанной деятельностью.

Методика «Оздоровление дошкольников в процессе пения» предполагает применение упражнений в определенной последовательности:

1. Приветственная песенка; 2. Упражнения на дыхание;
3. Вокальное упражнение; 4. Артикуляционная гимнастика; 5. Песенка – Попевка;
6. Исполнение в свободной деятельности (в группе, в семье).

1. **Приветственная песенка.** Дети приходят в музыкальный зал после других видов деятельности. Им необходимо переключиться, настроиться на музыкальную деятельность. Приветственная песенка служит мотивацией к песенной и музыкальной деятельности. В каждом возрасте приветственная песенка своя. В мл и ср возрасте эту песенку начинает педагог, и малыши, отвечая игровому приветствию, постепенно подключаются все. Одновременно, играя, налаживая коммуникативный контакт, мы разогреваем вокальный аппарат, даем возможность вспомнить о пользе долгого выдоха, разминаем артикуляционный аппарат, раскрепощаемся.

2. **Упражнения на дыхание.** Такие упражнения направлены на формирование диафрагмального дыхания. Типичная для детей особенность – поверхностное неглубокое дыхание с преимущественным участием верхней части грудной клетки. Вдох должен быть умеренным, без перебора воздуха. Нужно экономно расходовать воздух, чтобы его хватило до конца фразы. Если у ребенка не развито диафрагмальное дыхание, то это мешает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, и в процессе пения приходится брать воздух чаще.

3. Вокальные упражнения. После дыхательных упражнений, используя диафрагмальное дыхание, задействуем голос. На профессиональном языке вокалистов это называется «Пение на опоре». В данном процессе активно работает диафрагма. Голосовые связки формируют небольшой по силе звук, который активно усиливается мышцами диафрагмы и окрашивается резонаторами лицевыми, лобными, грудными. Таким образом, проявляется еще один положительный момент «пения на опоре» - снимается нагрузка с голосовых связок. Вокальные упражнения направлены на формирование звук высотного слуха, расширение вокального диапазона, правильную работу резонаторов. Такие упражнения развивают у детей умение петь протяжно, напевно, округляя отдельные звуки и концы музыкальных фраз.

4. Артикуляционная гимнастика. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи, язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц, которые можно тренировать.

5. . Песенки – попевки. Это детские песенки, которые объединяют всю предыдущую работу. При исполнении этих песенок детьми, активно работает диафрагма, дыхание, удлинённое по фразам, развивается артикуляционный аппарат.

6. Исполнение в свободной деятельности (на других занятиях, в группе, в семье). Весь дидактический материал (упражнения на дыхание, на правильную осанку, вокальные упражнения, правила пения, музыкально – речевые игры, скороговорки, песенки – попевки) проходит в игровой форме. Дети его легко запоминают и используют в своих играх в групповой комнате, на улице, по дороге в детский сад. Желательно ознакомить других участников педагогического процесса (родителей и педагогов детского сада) с содержанием данной методики.

Используя данную методику в работе, мы пришли к выводу, что у детей развивается способность правильно пользоваться своим голосом, дыханием; рационально использовать выдыхаемый воздух, которого хватает на всю

музыкальную фразу; достаточно точно исполняют мелодию песен, контролируют свое исполнение, помогая себе жестами. У детей увеличилась сила голоса за счет правильного использования диафрагмального дыхания; расширился диапазон голоса, они умеют пользоваться им. Дети поют эмоционально, с желанием; У детей улучшилась дикция и артикуляция дети стали меньше болеть и больше посещать детский сад.

Список использованной литературы.

- 1) Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей.- Л: Музыка, 1967 – 87 с.
- 2) Морозов. В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники.- М.: Институт психологии РАН, 2002 – 494с.
- 3) Шушарджан С.В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма.- М. 1998

«Развитие языковых средств речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста средствами дополнительного образования».

*Ноздрина Е.В., заведующий МКДОУ «Детский сад № 15 «Радуга»,
Чистякова С.В., ст. воспитатель МКДОУ «Детский сад № 15
«Радуга»,
Михалевская О.М. педагог-психолог МКДОУ «Детский сад № 15
«Радуга»,
Улитенко Е.В., заведующий, учитель-логопед МКДОУ «Детский сад №
19 «Малышок»,
Лялина И.Ю., педагог-психолог МКДОУ «Детский сад № 19 «Малышок»
Иркутская область, г. Шелехов
Номинация «Лучшая методическая рекомендация».*

**Методические рекомендации для воспитателей по написанию
конспекта НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В связи с внедрением ФГОС ДО в деятельность дошкольных учреждений, возникла необходимость разработки учебно-методического пособия в помощь педагогу, содержащего логично структурированный и подробно описанный ход конспектов непрерывной непосредственной образовательной деятельности (далее ННОД). Непосредственная образовательная деятельность (НОД) проходит в дошкольном учреждении в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, т.е. с 7.00 до 19.00. А в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, а именно глава XI. «Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса» СанПин 2.4.1.3049-13, ННОД зависит от возраста детей и составляет от 15 до 30 минут (для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин.; для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин.; для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин.; для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.)

Поэтому наш документ называется «единая схема ННОД» Данная схема может использоваться при аттестации педагога, участии в конкурсах методических разработок конспектов ННОД и т.д.

Для заполнения схемы нами составлены методические рекомендации.

Назначение методических рекомендаций заключается в разъяснении цели, задач, приемов, порядка организации и проведения ННОД, раскрытия методики образовательного процесса.

Для создания схемы-опоры мы использовали:

- опыт методистов по дошкольному образованию МАУ ИМЦ г. Томска Осиповой О.А., Ягодкиной О.В..

- учебное пособие для студентов сред.пед. учебных заведений «Дошкольная педагогика»: Козловой С.А., Куликовой Т.А. - М.;

- «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения» под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2012.;

- «Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий» автор - составитель Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2012.;

- «Формирование предпосылок к универсальным учебным действиям у дошкольников» - статья Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. в журнале «Управление дошкольным образовательным учреждением» № 2/2013;

- «Непосредственно образовательная деятельность в детском саду» -статья Никитиной СВ. в журнале «Дошкольная педагогика» март 2013;

- методические рекомендации «Особенности организации и проведения непосредственно образовательной деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении» (г. Кострома).

Работая над составлением схемы ННОД, стало понятно, что воспитатели затрудняются в четком формулировании цели и задач ННОД, в эффективном использовании методов обучения, умении создания проблемной ситуации и проведения рефлексии. В методических рекомендациях нами предложен материал для воспитателей, который окажет помощь в написании планов реализации ННОД, так же эти рекомендации помогут педагогу при самоанализе проведенного им

мероприятия. Наиболее удобной для педагогов оказалась форма в табличном варианте.

Мы предполагаем, что воспитатель, постоянно используя эту схему в своей работе, достаточно быстро сформирует навык планирования своей деятельности с учетом требований ФГОС ДО.

*Кочерыгина Наталья Михайловна,
заведующий МБДОУ «ДСКВ №107» города Братска Иркутской области
Номинация: Лучшая методическая рекомендация*

**Управление процессом развития профессиональной компетентности
педагогов ДОУ при реализации ФГОС**

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, профессионально-педагогическая компетентность, корпоративная система повышения квалификации, андрагогические принципы обучения, коллективные и индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальная программ развития.

Преобразования российского общества повлекли за собой изменение требований к качеству образования. Содержание образования стало приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей. По поручению Президента В.В. Путина создана комиссия по разработке и реализации комплексной программы повышения профессионального уровня педагогических работников образовательных организаций, разработан Профессиональный стандарт педагога. Федеральный закон (ФЗ) «Об образовании в РФ» относит дошкольное образование к одному из уровней общего. Кроме того, в ФЗ, наряду с такой функцией, как уход и присмотр за ребенком, за дошкольными организациями закрепляется обязанность осуществлять образовательную деятельность.

Образовательный процесс развивается в направлении инклюзивности. В него должны быть включены любые обучающиеся: одаренные и имеющие проблемы в развитии, девиантные учащиеся и дети с ограниченными возможностями здоровья, а также обучающиеся, для которых русский язык не является родным. Предполагается владение современными ИК-технологиями, использование социальных сетей.

Устанавливается новый уровень кооперации субъектов образовательного процесса и его индивидуализации: вводится требование определять «совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательных отношений (педагог-психолог, дефектолог и др.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития» [1]. Наконец, педагог должен освоить навыки обучения в поликультурной среде, а также использовать иноязычные источники информации, что предполагает определенную переводческую компетенцию.

По словам Евгения Ямбурга, эти нововведения вызваны изменениями в реальной системе образования. Менялась структура общества и его потребности, повысился уровень финансирования образовательных учреждений, выросла их материальная обеспеченность и степень автономии. Поэтому педагог как центральная фигура образовательных отношений столкнулся с новыми вызовами.

В этой связи, актуализируется понятие “профессионально-педагогическая компетентность”, отражая внимание к педагогу и его роли в позитивном развитии современного образования. Материалы исследования Л.И. Колесниковой показали, что исходное понятие компетентности подвижно и изменчиво [2]. Содержание компетентности меняется в соответствии со сменой условий социальной жизни, а соответственно и требований к профессионально-педагогической деятельности, которая носит социальный характер. На её содержание влияет специфика профессиональной деятельности, тип образовательного учреждения, сложившаяся профессионально-педагогическая ситуация.

В связи со сменой ролевой позиции **в личностном аспекте** профессиональной компетентности педагога увеличивается личная ответственность за результаты труда и профессиональное развитие. На первый план выдвигаются такие качества: владение способами самообразования,

самовыражения, средствами противостояния профессиональной деформации, выгоранию, стрессоустойчивость; способность планировать свою деятельность, самостоятельно принимать решение, наличие устойчивой профессиональной мотивации. Ценностные ориентации педагога и интегративные показатели его культуры приобретают особую значимость (грамотная речь, стиль общения, здоровый образ жизни).

В содержательном аспекте ФГОС требует знания теоретических оснований, нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность ДОО при его реализации, а также понимание самих стандартов, их сути, отличий от предыдущих «правил педагогической игры». Важны социально-правовые знания в области взаимодействия с родителями, общественными и социальными институтами, способность адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В деятельностном аспекте становятся актуальными: проектная культура; культура создания методического сопровождения ФГОС; рефлексивная культура; ИК – компетентность, владение современными образовательными технологиями, приёмами мониторинга; понимание новых профессиональных задач и путей их решения; способность к интеграции образовательных областей, а также владение стратегией отбора содержания, методов и способов организации основных видов детской деятельности.

Таким образом, ФГОС как отражение процесса качественного обновления системы образования с одной стороны являются ориентирами для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; с другой стороны, закрепляет и нормирует новую профессионально-педагогическую ситуацию, формирующую запрос на качественно иной уровень профессиональной компетентности педагогов.

Основная задача методической службы: целенаправленное создание условий, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности педагогов через систему индивидуальных и коллективных форм работы,

создание методического сопровождения процесса реализации стандартов. Отличительными характеристиками построения методической работы становятся: диагностичность, адресность и дифференцированный характер педагогической поддержки; увеличение доли методического сопровождения педагогической деятельности в общей системе повышения профессиональной квалификации; обучение в ситуации профессиональной деятельности с опорой на активные формы работы; соблюдение андрагогических принципов обучения взрослых.

Отличительной особенностью организации работы по развитию профессиональной компетентности педагогов при реализации ФГОС является ее стратегический характер, увеличение роли самой организации в обучении педагогов (формирование корпоративной системы повышения квалификации на андрагогических принципах обучения, выделения коллективных и индивидуальных образовательных маршрутов с учетом разной категории педагогических кадров), максимального использования ресурсов сетевого партнерства с ДООУ.

Методическая работа в учреждении должна приобрести новые качественные характеристики, такие как стратегический характер, использование диагностического инструментария, что позволяет корректировать процесс развития профессиональной компетентности педагогов. Таким управленческим механизмом в нашем случае выступила Программа развития профессионально-педагогической компетентности педагогов ДООУ, которая разработана как подпрограмма к общей Программе развития, к внедрению которой педагогический коллектив приступил с 2013г. Программа прошла внутренний этап экспертизы, внешнюю экспертизу в Педагогическом колледже г. Братска, Братском государственном университете и рекомендована к реализации

Практика показала, что общего успеха можно добиться, когда цель деятельности станет личной для каждого педагога. Работа над общей проблемой

не всегда позволяет педагогам проявить инициативу, не всегда близка и понятна им, поскольку как бы навязывалась сверху, а не являлась их собственной. Только когда конкретно каждый воспитатель будет иметь свой предмет изучения в рамках общей проблемы, управленческие механизмы станут эффективными. Поэтому в работе с кадрами необходимо наличие **индивидуальных программ развития.**

Таким образом, в работе с педагогическими кадрами управленческие механизмы станут эффективными, когда в системе методической работы будет запланирована и групповая, и индивидуальная работа. Данное разделение является условным и предполагается решение задач по принципу взаимопроникновения: создание мотивации успешной деятельности при реализации Стандартов; освоение сущности обновления содержания дошкольного образования и проектирование либо корректировка педагогической деятельности в соответствии с требованиями, заложенными в Проекте концепции и содержания профессионального стандарта педагога [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.
2. Колесникова, Л. И. Совместное проектирование как фактор развития профессиональной компетентности преподавателей педагогического колледжа [Текст]: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 30.04.2002 /Л. И. Колесникова. – Иркутск, 2002. – 21с.
3. Проект концепции и содержания профессионального стандарта педагога <http://минобрнауки.рф/документы/3071>

Михайлина Любовь Валерьевна

Муниципальное автономное дошкольное

*образовательное учреждение г.Нижневартовска
детский сад №40 «Золотая рыбка»,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск.
Номинация «Лучшая методическая рекомендация».*

**«Раз, два, три, четыре, пять вышли пальчики гулять». Картотека
пальчиковых игр по лексическим темам для детей старшего дошкольного
возраста.**

Пальчиковая игра - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи пальцев ребенка и взрослого. Пальчиковые игры прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (младшего возраста 3–7 лет). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. Пальчиковые игры помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (это люди, которые гадают по ладони) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

Движения руки всегда были связаны с речью. Об этом писал еще В.М.Бехтерев, известный невропатолог и психиатр. Есть даже специальный «пальцевый тест», с помощью которого психиатры определяют уровень развития речи ребенка. Дети, которые могут изолировать движения пальцев, уже способны говорить. Если у ребенка напряженные или, наоборот, вялые

пальцы, которые сгибаются и разгибаются только вместе, с ним надо позаниматься.

Вам предлагаются игры для «пальцевой гимнастики». Обычно это инсценировки каких-то рифмованных историй, сказок, исполняемые при помощи пальцев. Кроме всем известной «Сороки-вороны», есть, оказывается, множество пальчиковых игр. Опыт показывает: если ребенок усвоит хотя бы одну такую игру, он захочет придумать новую инсценировку для знакомых стихов, песенок, рассказов. Поощряя активность и фантазию малыша, мы «убиваем двух зайцев» сразу. Во-первых, помогаем ему овладеть речью, а также развиваем творческое мышление: ведь все, происходящее в сказке или стихотворении, дети показывают только руками, придумывая, как сложить ладошку «домиком» или показать бегущего человечка.

Активную тренировку пальчиков ребенка можно начинать уже с 10-месячного возраста. Но помните, что дети до двух лет воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые пока только одной рукой. Трехлетним под силу освоить игры, где заняты обе руки: скажем, одна рука изображает домик, а другая — кошку, вбегающую в этот домик. Четырех - пятилетние дети предпочитают игры со множеством событий. И наверняка будет интересно «загримировать» (раскрасить) пальцы руки под героев сказки, сделать для них «костюмы» (можно использовать наперстки, кулечки из цветной бумаги, отрезанные от ненужных перчаток «пальцы»). Но делать это стоит тогда, когда малыш уже освоится с «пальчиковыми играми», потому что «костюмы» не только оживляют, но и усложняют игру.

Казанникова А.В. – к. п. н., методист

Суденко И.А. – методист

*Государственное общеобразовательное учреждение прогимназия
«Радуга» № 624 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга.*

Санкт – Петербург

Номинация: «Лучшая методическая рекомендация»

**«Организационная модель проектирования
основной образовательной программы дошкольной организации
в условиях введения ФГОС»**

Инновационный продукт представляют методические рекомендации, которые включают: введение, описание алгоритма формирования организационной модели проектирования Программы дошкольной организации, проект организационной модели (дорожной карты) проектирования Программы дошкольной организации, алгоритм формирования документации, регламентирующей содержание Программы дошкольной организации, модели локальных актов Организации при проектировании Программы дошкольного образования (далее Программа).

Введение включает нормативно-правовую базу, обеспечивающую разработку организационной модели Программы, понятийный аппарат по проблеме и структуру организационной модели проектирования Программы, которая включает:

- организационную модель проектирования Программы — локальные акты, регламентирующие организационно-управленческие мероприятия, связанные с решением организационных вопросов при проектировании Программы;
- локальные акты, определяющие содержательное наполнение Программы в рамках требований ФГОС дошкольного образования.

Методические рекомендации содержат алгоритм, регламентирующей содержание организационно-управленческих мероприятий при проектировании Программы и алгоритм формирования документации, регламентирующей

содержание Программы. Описание логики сформулированных алгоритмов представлены в авторской публикации [1, С.52-53].

Организационная модель проектирования Программы представлена в виде дорожной карты прохождения организационно-управленческих мероприятий, связанных с решением организационных вопросов при проектировании Программы, которая включает в себя следующие основные направления деятельности администрации:

- совершенствование системы управления в условиях проектирования Программы;
- развитие кадрового потенциала Организации в условиях проектирования Программы;
- управление проектированием Программы дошкольного образования Организации.

В методических рекомендациях представлены отдельные модели локальных актов, разработанных в ГБОУ прогимназии «Радуга» № 624 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Для практической деятельности представляют интерес [2, С. 269-273]:

- вариант конструктора рабочей программы педагога дошкольного образования, включая проект учебного плана (плана образовательной деятельности), диагностический инструментальный по оцениванию достижений дошкольника в результате освоения Программы;
- подходы для определения количественных характеристики организованной образовательной деятельности;
- модель, характеризующая объем и распределение недельной нагрузки образовательной деятельности для детей 6- 7 лет в прогимназии «Радуга» № 624 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Методическое пособие позволяет решать следующие задачи, связанные с повышением качества образования:

- регламентация организационно-управленческих мероприятий, связанных с решением организационных вопросов при проектировании Программы;
- повышение компетенций педагогов при проектировании рабочих программ воспитательно-образовательного процесса;
- объединение усилий администрации, педагогов, родителей (законных представителей) и иных социальных партнеров на стадии проектирования Программы;
- возможность общественной экспертизы за счет внешней оценки социальных партнеров – родителей (законных представителей, например: отзыв или учет степени участия).

Методическое пособие может использоваться:

- в практике работы отдельного педагога при выстраивании траектории воспитательно-образовательной деятельности;
- в практике работы административной команды;
- в практике согласования позиций участников образовательных отношений.

Предполагаемые эффекты инновационного продукта:

▪ *для администрации:* сформированность нормативно-правовой базы Организации, регламентирующей организационно-управленческие мероприятия, связанные с решением организационных вопросов при проектировании Программы;

▪ *для педагогов:* развитие компетенций по проектированию образовательных программ, формирование системы оценивания достижений дошкольника в результате освоения Программы.

▪ *для родителей:* получение информации о возможных образовательных эффектах проектируемой Программы, побуждение к совместной деятельности с ребенком и педагогами Организации, сотрудничество с Организацией в области согласования позиций по оцениванию достижений дошкольника в результате освоения Программы.

Литература

1. Казанникова А.В., Суденко И.А. Алгоритм формирования документации, регламентирующей содержание образовательной программы дошкольного образования в условиях ФГОС // Новые задачи психологии и педагогики и пути их решения: сборник статей Межд. научно-практич. конф-и (20.11.2014 г., г. Уфа). - Уфа: Аэтерна, 2014. С.50 -53.

2. Казанникова А.В., Суденко И.А. Моделирование структурных компонентов программы дошкольного образования в рамках требований ФГОС // Обучение и воспитание: методики и практика 2014 — 2015 учебного года: сб. материалов XVII Межд. научно-практич. конф-и / Под об. ред. С.С.Чернова. - Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. - С.267 — 276.

Андреевич Марина Анатольевна

учитель-дефектолог казенного учреждения Омской области «Центр психолого-медико-социального сопровождения» г.Омска.

Номинация: «Лучшая методическая рекомендация»

**Психолого-педагогическое сопровождение введения специальных
федеральных государственных стандартов для детей с ограниченными
возможностями здоровья**

Методические рекомендации посвящены вопросам создания и организации модели психолого-медико-педагогического сопровождения детей Омской области с проблемами в обучении и поведении, с нарушениями в развитии и имеющими инвалидность.

В методических рекомендациях представлен пакет документов, необходимый для организации деятельности психолого-медико-педагогической комиссии. Описаны основные подходы к моделированию психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной организации, муниципального района и области.

Актуальность формирования системы психолого-педагогического сопровождения образования повышается в связи с новыми требованиями к системе образования, которые отражены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», а также в связи с введением с 1 сентября 2016 года Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и Федеральных государственных образовательных стандартов для детей с нарушением интеллекта.

Специфическая особенность указанного стандарта состоит в ориентации и вариативности основных образовательных программ, составленных с учётом образовательных потребностей различных групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на строгом соблюдении международных и российских нормативно-правовых актов и законов, направленных на обеспечение защиты и развития детей.

В своей деятельности службы Омской области психолого-медико-социального сопровождения руководствуются законодательством Российской Федерации в области образования, законами, нормативными документами и актами, приказами, инструкциями Министерства образования Омской области, решением соответствующих органов управлений образованием, а также работают в тесном контакте с БОУ ДПО ОО «Институтом развития образования Омской области», Омским государственным педагогическим университетом, с учреждениями и организациями образования, здравоохранения, органами опеки и попечительства, социальной защиты, органами внутренних дел и прокуратуры, общественными (и другими) организациями, оказывающими образовательным учреждениям помощь в воспитании и развитии обучающихся, воспитанников.

Особое внимание уделяется цели и объекту сопровождения. Целью психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе является обеспечение полноценного развития ребенка с учетом его психофизических особенностей, а объектом сопровождения выступает образовательный процесс, предметом деятельности являются ситуация развития ребенка как система отношений ребенка: с миром, с окружающими (взрослыми и сверстниками), с самим собой.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление. Виды (направления) деятельности по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика,
- психологическое просвещение и образование,
- консультирование (индивидуальное и групповое),
- диагностика (индивидуальная и групповая),

- развивающая работа (индивидуальная и групповая).
- коррекционная – развивающая работа (индивидуальная и групповая),
- экспертиза образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений,
- проектирование, разработка образовательных программ.

Главное внимание обращается на то, что первичная помощь участникам образовательного процесса оказывается в образовательных организациях всех типов группой специалистов (педагог-психолог, учитель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, социальный педагог, медицинский работник). Состав группы специалистов (группы сопровождения) определяется целями, задачами и кадровым составом конкретного образовательного учреждения.

Специализированная помощь участникам образовательного процесса, а также содействие в профессиональной деятельности педагогов образовательных организаций всех типов оказывается учреждениями, предназначенными для углубленной специализированной помощи детям, имеющим проблемы в обучении, развитии и воспитании. В этих учреждениях предполагается наличие специалистов особой квалификации, комплексный (междисциплинарный) подход и особые условия для работы (наличие специального оборудования и т.п.). Специализированная помощь оказывается образовательными учреждениями для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи всех уровней, а также психолого-медико-педагогическими комиссиями всех уровней.

Отмечается, что модель психолого-медико-педагогического сопровождения образования состоит из трех уровней:

- первичного (в образовательной организации);
- муниципального;

- регионального.

Система психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ начинается с прохождения консилиума образовательного учреждения. Под «консилиумом» образовательной организации понимается работа не только в режиме обсуждений специалистами особенностей развития и социальной адаптации ребенка с проблемами в обучении, поведении, с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью или сложившейся образовательной ситуации, в которой данный ребенок находится, но и постоянно действующий, объединенный общими целями, скоординированный коллектив специалистов, реализующий ту или иную стратегию сопровождения ребенка и разрабатывающий тактики сопровождения включенного ребенка.

Подчеркивается, что ребенок – специфический объект исследования, его психика находится в становлении, развитии, поэтому при ее изучении следует руководствоваться определенными принципами.

Один из наиболее важных - это принцип гуманизма и педагогического оптимизма, который выливается в требование “Не навреди!”. Любое исследование должно помочь развитию ребёнка, а не тормозить его. Нужно верить в будущее ребенка. Диагноз предполагает не только установление наличного уровня развития, но и выявление его резервов.

Методические рекомендации предназначены для специалистов психолого-медико-педагогических комиссий (консилиумов), органов местного самоуправления, муниципальных органов управления образованием.

Номинация «Лучшая методическая разработка»

*Орёл Ольга Владимировна,
музыкальный руководитель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада
комбинированного вида №9 г.
Амурска Амурского муниципального
района Хабаровского края*

Номинация «Лучшая методическая разработка»

Использование методической разработки «Музыкально – дидактические игры и пособия, как средство реализации образовательной области «Художественно-эстетического развитие» у старшего дошкольного возраста»

Одной из главных задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста является развитие музыкальных способностей. Это сложный процесс, требующий от ребёнка внимания, мышления, определённых знаний. Поэтому в сфере музыкального образования значительная роль отводится музыкально-дидактическим играм, которые позволяют в простой, доступной детям игровой форме дать представление о музыке, вызвать у детей заинтересованное и увлечённое отношение к музыкальной деятельности.

Отсюда, работа по освоению содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в контексте федерального государственного стандарта дошкольного образования должна опираться или включать в себя достаточный спектр музыкально-дидактических игр, организуемых по инициативе педагога.

Проанализировав свой опыт работы с детьми, я пришла к выводу, что можно использовать игровую деятельность как средство формирования музыкальных способностей детей. В основу моей методической разработки

положены научные теории известных ученых и педагогов Теплова Б.М., Радыновой О.П., которые доказывают возможность и необходимость использования музыкально-дидактических игр и упражнений для успешного усвоения певческих навыков, делаая их устойчивыми, развития музыкальных способностей.

Однако мир меняется – меняются и дети. Современный ребёнок требует иных путей передачи знаний, при которых он сам становится активным участником образовательного процесса. На помощь приходят компьютерные технологии, которые позволили создать новые игры, музыкальные пособия или усовершенствовать, скомбинировать известные. В результате разработано мультимедийное учебно-методическое пособие под названием «Игровая теория музыки», которая представлена в данной методической разработке.

Игры и пособия представлены в определённой последовательности с учётом возраста детей и постепенным усложнением музыкально – дидактического задач. Они направлены на развития у дошкольников музыкально – сенсорных способностей (различение основных свойств музыкальных звуков: высота, тембр, динамика), понимания особенностей музыкального языка (характер, жанр, музыка и т.д.) и умение работать по карточкам схемам.

Цель методической разработки – помочь музыкальным руководителям детских садов более успешно решать на практике задачи музыкально – эстетичного воспитания дошкольников, дать им возможность полнее и шире овладеть способами педагогического воздействия на ребёнка.

К каждой музыкально – дидактической игре и пособию даётся подробное описание, которые направлены на развитие ладового чувство, чувства ритма и музыкального восприятия. Раскрывается методика ознакомления с пособиями, предлагаются методические рекомендации. Описана методика их применения на НОД и в самостоятельной деятельности детей. Пособия выполнены в наглядно – образной форме, содержат элемент игры. Простая конструкция

позволяет сделать их самим по описанию и рисункам, данных в методических рекомендациях.

Методическая разработка также содержит музыкально-дидактические игры с использованием ИКТ для детей старшего дошкольного возраста (в виде интерактивной презентации с использованием триггеров).

Принцип игр основан на развивающем характере обучения, в игре применяются поисковые ситуации, творческие задания, стимулирующие мыслительную активность детей. Использование ИКТ, яркое оформление слайдов, русская народная музыка, занимательное содержание, оптимальная физическая нагрузка, позволят детям играть не только с удовольствием, но и с пользой.

Предлагаемые в методической разработке музыкально – дидактические игры и пособия будут полезны и легки в применении музыкальным руководителям в качестве эффективной формы организации совместной деятельности с детьми.

Никулина Ирина Александровна

ГБДОУ детский сад №49, г.Санкт-Петербург

Номинация «Лучшая методическая разработка».

**Методическая разработка по экологическому воспитанию
детей старшей группы детского сада
«Птичий переполох»**

Уже с самого раннего возраста каждый живущий на Земле человек должен знать к чему приводит беспечное отношение к окружающей среде; о гибели животных и растений; о запасах питьевой воды и других негативных изменениях среды обитания. И не только знать, но и ощущать личную ответственность за ее состояние.

Цель экологического образования и воспитания - формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения дошкольников к окружающей среде во всех видах деятельности, формирование экологической культуры. Поэтому большое значение принадлежит работе, которая дополняет, развивает и углубляет те знания, которые получают дети. Различные мероприятия помогают формировать экологическую культуру, эстетические отношения к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Экологическое образование и воспитание дошкольников становится в наше время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень.

Природа-наш общий дом. Потеря уважения к ней ведёт к потере нравственности в человеке-эту мысль неоднократно утверждали в своих произведениях русские писатели М. Пришвин, В. Бианки.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что с одной стороны перед педагогами остро стоит задача определения наиболее эффективных путей в приобщении детей дошкольного возраста в природе, но на

практике многие воспитатели реализуют традиционную методику экологического воспитания, мало способствующую формированию у детей системы экологических знаний с другой стороны.

Новизна методической разработки состоит в использовании современных нетрадиционных форм занятий с использованием приёма экспериментальной деятельности и здоровьесберегающих технологий, что способствует систематизации знаний детей о природе, повышению интереса к обучению.

Эффективность использования данной методической разработки определена следующими условиями:

- готовностью педагога и детей старшего дошкольного возраста к проведению мероприятия.
- наличие интересных, эффективных игровых методов и приёмов работы с детьми.
- постепенностью, последовательностью работы.

С помощью данной методической разработки дети старшего дошкольного возраста обобщили и систематизировали экологические знания и умения, полученные ранее.

Представленная разработка – это практический материал, который может использоваться воспитателями, как отдельными элементами, так и в целом.

Предлагаемый вариант разработан воспитателем подготовительной группы с учетом федеральных государственных требований к организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Тема реализуется через все виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, музыкальную. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы даёт большие возможности для развития детей. Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Кроме того, тема, в рамках которой решаются образовательные задачи, с одной стороны, социально значима, с другой стороны вызывает личностный интерес детей.

Мною предложено мероприятие, которое проводится в игровой форме, где соревнуются команды (количество команд 2, количество в каждой команде -6-8 человек).

Цель, достигаемая в период реализации данной темы уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.

Тема: «Птичий переполох».

Форма проведения: КВН по экологическому воспитанию.

Цель:

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Задачи:

Познавательное развитие:

- 1.Расширить знания о роли птиц в природе и жизни человека.
- 2.Сформировать представления о волнистом попугае.
- 3.Формировать экологически грамотное отношение к птицам

Речевое развитие:

1. Развивать умения определять взаимосвязи между подкормкой птиц и их поведением и рассказать о них.
- 2.Научить распознавать птиц по характерным признакам.
- 3.Формировать умения сравнивать, подбирая прилагательные для описания отличительных признаков.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать самостоятельность, коммуникативные навыки работы в команде.

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать творческие способности детей.

Физическое развитие:

Активизировать двигательные навыки и способности.

Материалы: аудиозапись «Наедине с природой», карточки с правилами поведения в природе, изображение птиц, эмблемы команд, медали для награждения, клетка с попугаем.



Данная методическая разработка дополнена фоторядом, иллюстрирующим проведение работы с детьми.

Гарипова Лилия Сабировна,
*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №23 «Золотой колосок»,
г. Зеленодольск, Республика Татарстан,
Номинация «Лучшая методическая разработка».*

**«Игровые упражнения в театральной деятельности для детей
дошкольного возраста»**

Дошкольное детство - особый период в развитии ребенка, когда развиваются общие способности, необходимые каждому человеку в любом виде деятельности. В этот период дети менее чувствительные к чувствам других, они не всегда могут понять их, не могут выразить и осознать свое внутреннее состояние и свое настроение, и, часто, показывают его в резкой форме. Отсюда и возникают трудности в отношениях со сверстниками и взрослыми. Кроме того, скудная эмоциональная сфера является причиной задержки развития интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творчество, а некоторые совсем не желают играть.

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Работа по созданию положительных эмоций – одна из важнейших частей подготовки детей к школе. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, а что раздражает. Воспитание через эмоциональные воздействия - очень тонкий процесс. Основной задачей его является не подавление и искоренение эмоций, а правильное управление ими. Поэтому очень важно создавать у детей эмоциональное благополучие.

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, обогащающий положительными эмоциями, жизненным опытом, дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, воспитать

привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. В театрализованных играх и упражнениях ребенок выступает в роли исследователя, а педагог в роли консультанта.

Новизна данной методической разработки состоит в том, что систематизирована и адаптирована для работы с дошкольниками пять разделов театральной деятельности, направленные на создание комфортного, морально – психологического климата в группе:

- игры и упражнения на эмоциональный настрой,
- пальчиковый театр,
- театр на фланелеграфе,
- настольный театр,
- этюды.

Внедряя в педагогический процесс театрализованную деятельность, игровые упражнения, мы стремимся, чтобы ребенок познавал мир не только умом, но и сердцем, у него формировалось собственное отношение к добру и злу, воспитывалось любовь к месту, где он родился и где он живет.

Методическая разработка предназначена воспитателям детского сада для проведения фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий

с детьми старшей и подготовительной группы. В пособие включены описания театрализованных упражнений, перспективный план, сценарии театрализованного спектакля.

В разработке выделена практическая значимость и актуальность использования театрализованной деятельности в дошкольном возрасте, определены основные методы и приемы работы. Серьёзное внимание уделено умению применять игровые упражнения в группе в процессе театральной деятельности. При систематическом проведении игровых упражнений решаются различные проблемные ситуации, которые способствуют формированию у детей собственное отношение к ним. Полученные знания и практический опыт оказывают действенную помощь ребенку, учат сочувствовать, разделять

радость, печаль при выполнении заданий. Именно в обществе сверстников в игровой деятельности закладываются основы правил поведения у ребенка.

Основными задачами методической разработки является:

- оказание помощи педагогам в подготовке и проведении занятий по созданию эмоционального благополучия в каждой возрастной группе;

- использование в работе следующих методов: словесные, наглядные, проблемно – поисковые и практические;

- успешная подготовка детей к школе.

Каждый дошкольник – маленький исследователь. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка, тем успешнее развиваются и реализуются первые творческие проявления. Самое главное, дети узнают что – то новое, задумываются, учатся сравнивать, обобщать, делать умозаключения. У ребенка развивается наглядно – образное мышление, воображение, любознательность, способность самостоятельно выполнять задания.

В заключении хочется отметить то, что методическая разработка ориентирована:

- во – первых, на ребенка, на его развитие, по принципу: «идти вперёд быстрым темпом»;

- во – вторых, на практическое воплощение в группе эмоционально комфортных условий, средствами художественного слова, способствующих развитию личного потенциала каждого воспитанника;

- в – третьих, на развитие определенной системы, дающей возможность развиваться в своём темпе, т.е. выбору щадящего варианта развития дошкольников.

Номинация «Лучший сценарий мероприятия»

Глазычева Татьяна Николаевна,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сямженского муниципального района «Детский сад №3»

Северо-западный регион

Вологодская область, село Сямжа

Номинация конкурса: Лучший сценарий мероприятия.

Деловая игра «Что? Где? Когда? Вопросы профилактики нарушений звукопроизношения у детей средней группы»

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования предполагают необходимость создания единого пространства развития ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в семье, в основе которого лежит организация взаимодействия педагогов с родителями через разнообразные формы общения.

В представленной работе затрагивается актуальный вопрос профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста путём вовлечения родителей в коррекционно-образовательный процесс посредством деловой игры, как наиболее эффективной формы взаимодействия, позволяющей познакомить с возрастными нормами развития речи детей, повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития и профилактики нарушений речи, сформировать их активную позицию.

Включение нетрадиционной формы взаимодействия в общение с родителями невозможно без проведения предварительной работы, поэтому в методической разработке подробно освещаются наиболее важные аспекты, предшествующие созданию деловой игры: «Что? Где? Когда? Вопросы профилактики нарушений звукопроизношения у детей средней группы».

Это: ознакомление с научной и методической литературой по исследуемому вопросу; изучение сведений о раннем речевом развитии детей

через портфолио, количественный и качественный анализ диагностических данных состояния звукопроизводительной стороны речи дошкольников; исследование мнения и запроса родителей по данной проблеме.

Тщательная предварительная работа позволяет поставить задачи и сформировать содержание деловой игры.

Форма подачи игры знакома – «Что? Где? Когда?», но в то же время оригинальна, так как предложена в форме мультимедийной презентации, созданной средствами программы MicrosoftOfficePowerPoint 2013.

Содержательная сторона деловой игры представлена разнообразием вопросов, отражающих основные закономерности развития звукопроизводительной стороны речи детей 4-5 лет. Вопросы подобраны так, что можно расширить, уточнить, получить знания о возрастных особенностях звукопроизношения, причинах речевых нарушений, их профилактике, о формировании моторной готовности речевого аппарата к овладению звуками речи, роли фонематического слуха, высших психических функций в процессе становления звукопроизношения.

Использование приёма – вопросы с подсказками, делает сложный материал – доступным и интересным, что позволяет родителям самостоятельно находить ответы на них, быть активными участниками игрового процесса. Каждый вопрос сопровождается педагогическими комментариями, дополнениями, уточняющими ответ.

В ход игры также включены игровые педагогические ситуации, творческие задания, тренинг «Гимнастика для язычка», что даёт взрослым возможность проявить находчивость, творческие способности, педагогические умения.

Немаловажная роль в разработке отводится заключению – в игре родителям предлагается оценить работу с помощью авторской шкалы «Радуга», где каждому цвету соответствует определённое утверждение. Наличие «обратной связи» делает возможным отслеживание результата взаимодействия.

Необычная форма проведения игры, точность и доступность изложения материала позволяют родителям проявить активность, почувствовать успешность, осознать свою значимость в процессе становления звукопроизносительной стороны речи ребёнка. Знакомство с возрастными нормами речевого развития детей, повышает компетентность родителей в вопросах развития речи и профилактики речевых нарушений.

Представленные в работе положительные результаты подтверждают достижение поставленной цели - привлечь внимание родителей к проблеме профилактики нарушений речи, путём вовлечения в коррекционно-образовательный процесс посредством деловой игры, что доказывает значимость методической разработки: «Деловая игра «Что? Где? Когда? Вопросы профилактики нарушений звукопроизношения у детей средней группы». Она может быть интересна учителям-логопедам, воспитателям дошкольных образовательных организаций.

Михайлова Ирина Владимировна,

воспитатель МКДОУ

«Детский сад комбинированного

вида №19 «Малышок»,

город Шелехов Иркутской обл.

Номинация «Лучший сценарий мероприятия».

**«Сценарий непосредственной образовательной деятельности в
подготовительной группе «Звук[j], буква Й»**

Цель методической разработки: повышение профессиональной компетентности воспитателей посредством применения методики проведения занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе.

Данное педагогическое мероприятие непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе проводится в форме занятия, что помогает формировать предпосылки универсальных учебных действий у детей. Такая форма подачи материала является предупреждением школьной дезадаптации.

Занятие проводится в подготовительной группе в декабре (согласноперспективного планирования). Длительность 30 минут. Тип занятия - комплексное с интеграцией образовательных областей.

Тема: Звук [j], буква Й.

Цель: познакомить детей со звуком[j], буквой Й.

Задачи:

- Закреплять понятия гласного и согласного звука, учить детей дифференцировать согласные звуки потвёрдости, мягкости, формировать умение делать полный звуко-буквенный анализ слова, развивать навык чтения слогов и слов, активизировать в речи наречия, формировать умение составлять и распространять предложения на наглядной основе с применением схем, закрепить технику безопасности при работе с иглой.

- Развивать фонематический слух, мышление, внимание, память, пространственные представления, мелкую моторику.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание выслушать товарища.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Речевое развитие: дифференциация гласных и согласных звуков, дифференциация согласных звуков по твёрдости- мягкости, выделение звука [j] в середине и конце слова, определение позиции звука в слове с использованием звуковых линеек, характеристика звука [j] с использованием схем, активизация в речи наречий, подбор антонимов, обозначение звука [j] буквой й, слоговое чтение, полный звуко-буквенный анализ слова, составление предложений на наглядной основе с использованием схем, распространение простого предложения дополнением.

Физическое развитие: соблюдение режима двигательной активности, развитие мелкой и крупной моторики.

Социально – коммуникативное развитие: использование элементов игры-драматизации, прописывание пальчиком буквы на спине соседа (развитие доверия, принятие друг друга).

Познавательное развитие: ориентировка в пространстве.

Предварительная работа с детьми: повторение правил техники безопасности при работе с иглой, рассматривание различных видов пуговиц, пришивание пуговиц.

Предварительная работа с родителями: повторение слоговой структуры слова, повторение правила о количестве гласных звуков и слогов в слове, изготовление шкатулки для пуговиц в группу, составление коллекции пуговиц для музея пуговиц.

Оборудование: настенная магнитная доска с магнитами, картинка с изображением пуговицы, плоскостные изображения почтовых ящиков красного,

синего и зелёного цвета, 8 предметных картинок, шкатулка с пуговицами, игольница с иголкой и ниткой, карточки - схемы по технике безопасности работы с иголкой, курточка для куклы, карточки-символы для характеристики звука, настенная касса букв, схема предложения, схема мягкости звука й, мяч, изображение буквы й, слоговые таблицы, стилизованное изображение зайца.

Раздаточный материал: на каждого ребенка индивидуальная касса букв с вкладышами, карточки-символы для характеристики звука, схема предложения, звуковая линейка для определения позиции звука, тарелочка с пуговицами, индивидуальное зеркало для наблюдения за артикуляцией звука.

Также в работе даны методические рекомендации для родителей по закреплению изученного материала дома.

*Котельникова Жанна Ивановна,
старший воспитатель МКДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №19 «Малышок»,
город Шелехов Иркутской обл.
«Лучший сценарий мероприятия».*

«Испытания магнита»

Сценарий мероприятия «Испытания магнита» написан в соответствии с методическими рекомендациями для воспитателей по написанию конспекта непрерывной непосредственной образовательной деятельности, с учётом требований ФГОС ДО. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает минимизацию подхода к конструированию образовательного пространства, что изменяет организацию, суть образовательного процесса.

Достижение поставленной цели педагогического мероприятия предполагает решение триединой дидактической задачи. Содержание педагогического мероприятия направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных. Разнообразие методов и приёмов, представленных в данном сценарии, их взаимосвязь и обоснованность соответствуют системно-деятельностному подходу и реализации позиции «субъект-субъект». На протяжении педагогического мероприятия педагог реализует системно-деятельностный подход, создаёт условия для поиска выхода из проблемной ситуации – найти нужный ключ, который откроет замок. В сценарии мероприятия также учтены отдалённые перспективы – целевые ориентиры, достижение которых реализуется через организацию различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая). Мероприятие составлено с учётом интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

В сценарии педагогического мероприятия отражены требования Сан ПиН – продолжительность мероприятия по времени, смена видов деятельности.

В приложении представлен необходимый наглядный материал: контуры ключей, башни разного размера, карточки-схемы обозначения свойств, элементы логической игры «Листик».

При написании сценария данного мероприятия педагог использовал следующие источники:

- картотека опытов с магнитами из интернет-источников

- Математика до школы: /Сост. З.А.Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.

- Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.

В заключении сценария мероприятия дана рефлексия, которая позволяет оценить активность дошкольников, оптимизировать образовательный процесс и является обязательным условием саморазвития не только детей, но и педагога.

В заключении можно обозначить, что данный сценарий мероприятия может быть полезен для молодых педагогов дошкольного образования при составлении ими конспектов непрерывной непосредственной образовательной деятельности.

Брайченко Татьяна Александровна,

музыкальный руководитель.

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение

детский сад «Радуга» Пермский край, ЗАТО Звездный.

Номинация «Лучший материал мероприятия».

«Весёлые поиски подарков для мам и бабушек».

«Лучший сценарий мероприятия».

**Сценарий детского праздника, посвященного Дню матери,
для детей подготовительной группы**

Учитывая занятость родителей в современном мире, значительно возрастает роль совместных с родителями мероприятий в ДООУ, а именно празднование традиционных праздников в интересной для всех форме. Совместный праздник детей и родителей оказался привлекательным, востребованным, эффективным. Праздник – не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, и на реализацию социальных требований.

Сценарий праздника «Весёлые поиски подарков для мам и бабушек» предусматривает реализацию нескольких воспитательных задач:

- сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- воспитание у детей нравственно-патриотических чувств;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Цель праздника - поддержание традиции бережного отношения к женщине, главного человека в нашей жизни – Матери, а также способствование единению детей и их родителей, получение ими удовольствия от общения друг с другом.

Предполагаемый результат:

Сближение и объединение родителей и детей. Родители сами занимаются самовоспитанием, становятся ближе своим детям, а воспитатели – надежными помощниками.

Дальнейшее развитие навыков общения с близкими людьми, заботливого к ним отношения.

Укрепление традиции детского сада в творческой работе с родителями.

Ведущие методы проведения праздника: **словесный** (слова ведущих, детей, гостей), **игровой** (игры с детьми и мамами), **соревновательный** (соревновательные игры), **сюжетный** (сюжетные танцы, игры), творческий (создание художественной открытки для мамы, показ спектакля детей и родителей) и **иллюстративный** (иллюстрирование посредством личных фотографии из семейных альбомов воспитанников на интерактивном оборудовании).

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетической, познавательной, социально-коммуникативной, речевой.

Такие мероприятия нужны и важны. Они объединяют взрослых и детей, помогают решить проблемы отношений между ними. Благодаря совместным праздникам детский сад становится связующим звеном между детьми и их родителями, помогает им узнать, понять и принять друг друга, а также поддержать и укрепить семейные традиции, воспитать уважение к Матери.

Дети становятся более внимательными и уважительными по отношению к близким людям, в данном случае, к маме. С удовольствием демонстрируют свои творческие умения, получают признание родителей. А воспитатели и музыкальный руководитель реализуют поставленные задачи, получают искреннюю благодарность от родителей. Родители узнают больше о способностях своих детей, также получают удовольствие и массу положительных впечатлений от общения с детьми.

Опыт эффективного сотрудничества с родителями, использование разнообразного материала и форм организации работы с целью органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье может быть использован педагогами и специалистами дошкольных учреждений, педагогами дополнительного образования и педагогами начальной школы.

*Олефиренко Ирина Сергеевна,
Сергеева Татьяна Григорьевна,
Грешилова Наталия Юрьевна,
Салтанова Марина Сергеевна,
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка –
детский сад №6 «Синяя птица»*

Калужская область, г. Малоярославец

Номинация: «Лучший сценарий мероприятия».

**«Добрых дел мастера» (сценарий мероприятия по ознакомлению
дошкольников с культурным наследием родного края на примере
традиционного народного промысла Калужской области – хлудневской
игрушки)**

Условия сегодняшней жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового тысячелетия более интегрированы в мировой культурный процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Но при этом отмечается снижение культурного и духовного потенциала людей. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения именно сейчас, когда

образцы массовой культуры других стран активно внедряются в нашу жизнь, быт, мировоззрение детей.

Декоративно-прикладное искусство близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), доступно детскому восприятию и понятно ему. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Целью представленного мероприятия «Добрых дел мастера» для детей старшего дошкольного возраста было ознакомление дошкольников с культурным наследием родного края на примере традиционного народного промысла Калужской области – глиняной хлудневской игрушки. Для достижения цели были реализованы следующие задачи: познакомить детей с технологией изготовления и особенностями росписи хлудневской глиняной игрушки; развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; развивать речь, обогащать словарь; воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к труду взрослых. Мероприятие было выстроено как увлекательное путешествие в деревню Хлуднево, знакомство с мастерами и их промыслом (компьютерная презентация). В мероприятии принимали участие научные сотрудники Малоярославецкого музейно-выставочного центра, которые познакомили детей с историей промысла, видами игрушки (громатушки, гудухи, сопелки и солопелки). Дети узнали, что глиняные игрушки предки лепили не только для забавы. Люди верили, что игрушки могут «оберегать» от несчастий. Каждая игрушка имела свое назначение. Даже когда она разбивалась – ее не выбрасывали, а мелко толкли и рассыпали вокруг избы. Есть у хлудневских мастеров и особенная игрушка – чудо-дерево с фигурками животных, диковинных птиц и цветов. Люди верили, что оно может творить чудеса – вызвать дождь или солнце, уберечь от болезней, послать хороший

урожай. В ходе мероприятия ребята превратились в мастеров – гончаров и вылепили из глины диковинных птиц, украсив ими чудо-дерево.

Знакомя детей с изделиями народных промыслов, мы приобщаем детей к родной культуре, помогаем им полюбить всей душой свою Родину. Традиционная культура, народное декоративно-прикладное искусство бережно хранят и передают жизненный опыт многих поколений. Они отражают миропонимание народа, его представления о красоте, аккумулируют отобранные веками нравственные идеалы, моральные принципы и нормы, поэтому и имеют колоссальный воспитательный потенциал.

Новикова Т.А.,

*музыкальный руководитель, город Братск Иркутской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 70»
Номинация «Лучший сценарий мероприятия».*

Мастер-класс "Когда оживают куклы..."

*(Развитие социальных навыков в театрально-игровой деятельности
посредством кукол-самоделок)*

Данная работа из состоит:

- **введения.** На тему: « Какой же театр должен быть в детском саду?»

- **мастер – класс:**

- презентация педагогического опыта;
- представление системы;
- проведение имитационной игры;
- моделирование (самостоятельная работа слушателей);
- рефлексия;

- **приложения.** Мультимедийная презентация *«Когда оживают куклы...»*

- **методической литературы.**

Мастер – класс создавался и апробировался в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад компенсирующего вида № 70» города Братска, для дошкольных учреждений города Братска, на «VI региональном профессиональном конкурсе «Воспитатель года- 2015» города Иркутска.

ЦЕЛЬ «МАСТЕР – КЛАССА»: обучение использованию эффективных форм, средств, методов театральной педагогики в развитии социальных навыков ребёнка-дошкольника.

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- 1.Обосновать необходимость поиска и разработки новых эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста.

2.Представить собственную систему работы по изготовлению и использованию кукол-самоделок в театрально-игровой деятельности (пошаговый алгоритм).

3.Активизировать самостоятельную работу слушателей по изготовлению и использованию кукол-самоделок в театрально-игровой деятельности (пошаговый алгоритм).

Детский театр позволяет решать не только задачи познавательные, эстетические, речевые, но и социальные. Я считаю, что именно *кукольный театр* таит в себе большие возможности для решения успешной социализации ребёнка.

В моей практике особую роль приобрели маленькие спектакли с куклами-самоделками. И мастерим мы их вместе с детьми. Я заметила, что *игра с неоформленным материалом "провоцирует" детскую фантазию. Кроме того, когда дети сами изготавливают куклы, они приобретают умение довести дело до конца, а ещё - объективно оценить результат.*

Я вижу педагогическую ценность театрально-игровой деятельности не просто в показе спектакля, а в самой подготовке: когда ребёнок сам изготавливает куклу, обустраивает место для разыгрывания, договаривается со сверстником, кого и как он будет сегодня изображать, действует сообща, когда радуется своим и чужим успехам. *Ведь есть большая разница между ребенком слушающим и ребенком действующим. Действие всегда становится для ребенка эмоционально значимым, и собственный опыт присваивается навсегда.*

Такая организация театрально-игровой деятельности развивает *социальные навыки ребёнка-дошкольника, без которых ему не обойтись в школе.*

Важно во время совместной деятельности проявлять педагогическую "зоркость": вычислить " талантов" и поддержать "отстающих", научить договариваться, доводить дело до конца.

Я работаю с детьми с особыми образовательными потребностями, где много есть застенчивых, плохо говорящих детей, детей с задержкой развития. Как таким детям можно найти место в театрализованной игре? Есть много вариантов. Загляните в мой мастер – класс. А если что-то не так получилось - то ничего страшного, "Я не Волшебник, я только учусь...."

*Тимченко Ирина Алексеевна,
МБДОУ Детский сад №20 «Колокольчик»*

г. Гуково, Ростовской области

Номинация: «Лучший сценарий мероприятия».

**Обучающая сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения
«Космическое путешествие»**

Методическая разработка конспекта занятия подготовлена для воспитателей МБДОУ, с целью активизировать работу педагогов по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни.

Конспект деятельности направлен на закрепление ранее полученных знаний, у детей старшего дошкольного возраста, по правилам дорожного движения.

Структура занятия составлена в соответствии с программным содержанием – в занятии 3 основные части: 1-ая часть введение в игровую ситуацию, 2-ая часть – закрепление правил поведения в транспорте, 3-ая – закрепление значения сигналов светофора.

Все части занятия взаимосвязаны между собой. Содержание занятия соответствует возрастным особенностям детей. Занятие проходит в игровой форме.

Обучение детей правилам дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Статистика утверждает, что очень часто причиной дорожно – транспортных происшествий является именно дети. Приводят к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу. От воспитателя требуется не столько обучение дошкольников правилам

дорожного движения, сколько формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познавательных процессов, необходимых для правильной ориентации на улице. Следует уделять приобретению детьми опыта поведения на улицах и дорогах через организацию различных видов деятельности.

Большинство занятий по правилам дорожного движения имеет познавательный характер, но целенаправленно не решает задач обучения дошкольников основам дорожной безопасности. На наш взгляд, требуется не столько обучение дошкольников ПДД, сколько формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познавательных процессов, необходимых для правильной ориентации на улице (восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь), эмоционально - волевых качеств.

Игра – основная форма активности ребенка. Игра удовлетворяет многие потребности ребенка: потребность выплеснуть накопившуюся энергию, развлечься, испытать наслаждение от самой игры, насытить свое любопытство, исследовать окружающий мир, выразить свои желания и эмоции.

Можно дать такое определение игре:

- ей занимаются ради удовольствия,
- игра требует, чтобы играющие были активно вовлечены в нее,
- игра связана с другими сторонами жизни,
- содействуют социальному росту и развитию творческих способностей,
- игры способствуют развитию сенсорных и физических навыков, создавая все возможности, для того чтобы ребенок мог отточить и расширить только что приобретенные интеллектуальные умения,
- источник и основа игры в потребности дать выход избыточной жизненной силе,
- игра удовлетворяет потребность в отдыхе и разрядке.

У воспитанников на психологическом уровне игра остается ведущей формой жизнедеятельности, компенсирующей ограниченность и недостатки реальной жизни. Только игра эта становится другой – уходит игра как основной вид деятельности, но сохраняется игровой тип поведения и сознания. Желание играть осознанно или подсознательно ищет своей реализации. Сюжетно-ролевая игра дает возможность осуществить это желание, достигая при этом множество целей: реализации невостребованных качеств личности детей дошкольного возраста, приобретения ими необходимого жизненного опыта поведения в тех или иных ситуациях. Для дошкольника игра становится и школой жизни, и театром, и спортом, и технической мастерской – базой любого самостоятельного творчества. Помимо всего прочего игра позволяет заинтересовать ребенка в изучаемом материале, преподнести знания в более легкой «ненавязчивой» форме.

В сюжетно-ролевых играх дети учатся сотрудничеству и осваивают социальные навыки, развивают способность обдумывать свое поведение и управлять им. Моделируемая ситуация ставит ребенка в активную позицию, возлагает на него ответственность за принятие решений, т.е. «держит» его в постоянном поисковом режиме.

В условиях интенсивного дорожного движения по-прежнему вызывает тревогу состояние детского дорожно-транспортного травматизма, основными причинами которого являются, недостаточное знание детьми элементарных правил дорожного движения и неумения ориентироваться в конкретной дорожной ситуации, т.е. неумения применять теорию на практике. Данная разработка преследует одну **цель – создание условий для закрепления знаний правил дорожного движения на практике.** Предложенная разработка может быть интересна педагогам.

Предлагаемая игра рассчитана на проведение в детском саду для детей дошкольного возраста.

Поскольку в ролевых играх принято делать все «понарошку», Вам не придется выходить на опасные дороги города, для того чтобы провести эту игру. В качестве игрового пространства, в детском саду идеально подходит территория детского сада. Стоит лишь подключить воображение и на территории детского сада появится планета Марс, с общеустановленными правилами дорожного движения, традициями и законами.

Перед началом игры следует рассказать детям, о том, что есть игры, которые называются ролевыми. Ролевая игра позволяет ребенку представить себя на месте других людей, надеть на себя маску и расширить спектр своих мыслей и чувств. Ролевая игра способствует лучшему пониманию, как других людей, так и самого себя. Проигрывание ролей дает детям возможность поэкспериментировать с различными моделями поведения и увидеть, к каким это может привести последствиям. Подобные игры позволяют детям выразить свои чувства, разрешить внутренние конфликты и связать эти чувства и конфликты с тем, что уже понятно. Все виды игр помогают детям освоить социально одобряемые модели и нормы поведения, научиться сопереживать и отличать вымысел от реальности.

Готовя игру, необходимо определить, какие роли являются ключевыми (т.е. предполагают активные действия персонажей), а какие второстепенными. Чаще всего распределение ролей происходит интуитивным образом, особенно, если коллектив для организатора игры хорошо знакомым.

Кузнецова Татьяна Ивановна

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 44 компенсирующего вида
Колпинского района г. Санкт-Петербурга.
Номинация «Лучший сценарий мероприятия».*

**Сценарий познавательно-развлекательного мероприятия
«Масленица» для детей старшей группы и родителей.**

Ключевая роль дошкольного воспитания заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

В настоящее время актуальным стало социально – личностное развитие дошкольников, развитие нравственных ценностей, забота об эмоциональном благополучии детей. Организация совместных детско-родительских мероприятий способствует формированию взаимопонимания и межличностных отношений, что соответствует основным принципам ФГОС ДО.

Данное мероприятие является итоговым в рамках краткосрочного педагогического проекта «Масленица» и способствует установлению социально-коммуникативных контактов между детьми (в том числе с ОВЗ), родителями и педагогами.

В ходе проведения совместного детско-родительского досуга педагоги смогли решить актуальные задачи по всем **образовательным областям**:

- 1) **познавательное развитие** — знакомство детей и родителей с представлениями о традициях русского народа, расширение представлений о Масленице;
- 2) **социально-коммуникативное развитие** — формирование навыков сотрудничества, навыков детско-родительского взаимодействия;
- 3) **речевое развитие** — воспитание у детей коммуникативной культуры, умения вести разговор на заданную тему;

4) **художественно-эстетическое развитие** — формирование у детей умения исполнять русские народные песни и пляски;

5) **физическое развитие** — развитие двигательных навыков и координации движений детей.

При подготовке мероприятия была проведена предварительная работа с детьми и родителями: оформление группового помещения; организация тематических мини-выставок изделий русских народных промыслов (платки, музыкальные инструменты, глиняные игрушки, украшенные вышивкой салфетки и полотенца, куклы-самоделки); разучивание песен, частушек, танцев, стихов, потешек. С детьми проводилась непосредственно образовательная и художественно-эстетическая деятельность по теме с использованием мультимедиа-технологий.

Ход совместной деятельности:

I. Организационный момент.

В группе оформлено панно «Масленица» с рисунками детей и мини-выставками «Бабушкин платок», «Русская ярмарка»; размещены репродукции картин русских художников-пейзажистов на тему «Масленица».

Воспитатель предлагает детям и гостям располагаться поудобнее, читает стихотворение-приглашение:

Все заботы бросьте,
Приходите в гости,
Прямо к нашему крыльцу,
К нам на Масленицу!

II. Основная часть.

1) *Беседа о Масленице на основе презентации.*

2) *Чтение стихов.*

Этот праздник к нам идет
Раннею весною
Сколько радостей несет

Он всегда с собою!
Ледяные горы ждут,
И снежок сверкает,

Санки с горок вниз бегут
Смех не умолкает.
Со времён старинных, давних
Праздник Солнца к нам
спешит.

В окна вешним днём глядит.
Это Масленица мчится
Вдоль по улицам родным.
И гуляет вся станица,
Ест блины куском большим.

Он один из самых ранних

Воспитатель. Ребята, приглашайте родителей, будем вместе танцевать, заигрывать с Масленицей! (второй день — **заигрыш**)

3) Хоровод под музыку «Масленица» в исполнении группы «Иван Купала»

Воспитатель. В этот день начинались веселые игры, представления, развлечения, а награда была — угощение блинами. Недаром в народе третий день масленичной недели назывался **лакомкой**.

4) Чтение стихов-загадок о блинах:

Для любимой бабушки
Испеку оладушки.
Так румяны и вкусны
Эти пышные... (блины)

Ой, ты, лакомка-среда,
Масляна сковорода,
Будем мы гостей встречать,
И блинами (угощать)...

Воспитатель предлагает детям и родителям вместе спеть песню о любимом масленичном угощении — блинах.

5) *Исполнение песни «Мы давно блинов не ели»:*

дети поют, родители играют на музыкальных народных инструментах (ложки, бубен, трещотка, свистульки).

Воспитатель. Четверг — «разгуляй».

В этот день, чтобы помочь солнцу прогнать зиму, люди устраивали катание в санях «по солнышку», а еще начинали состязания.

6) *Игры-соревнования:*

«Кто быстрее заплетет косичку» (для девочек);

«Кто быстрее нарисует петуха» (для мальчиков).

Воспитатель предлагает детям и родителям вместе поиграть.

7) *Игра «Ручеёк» под музыку «Течет ручей» группы «Золотое кольцо».*

Воспитатель. Вот и пятница пришла, **тещины вечерни**. Кто же это — теща? Тещей называют маму жены, и в этот день она принимала гостей. Сейчас и мы с вами отправимся в гости.

8) *Хороводная игра «Вышел Ваня погулять».*

Воспитатель. И в субботу люди тоже ходили друг к другу в гости, и назывался этот день «**золовкины посиделки**». В этот день ходят на блины ко всем родственникам, пели народные песни, частушки.

9) *Исполнение частушек вместе с родителями.*

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много,

Можем растеряться!

Веселей играй, гармошка,

Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее,

Зиму прочь от нас гони!

Приходите, заходите

На румяные блины.

Нынче Маслена неделя —

Будьте счастливы, как мы!

Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим мы: «До свиданья,
До счастливых новых встреч!

Воспитатель. Воскресенье — **прощеный день**, когда просят прощение у родных и знакомых. Люди приветствовали на улице друг друга и говорили: «Прости меня!» - «Бог простит». В этот день тоже проводились народные гуляния и сжигалось чучело Масленицы.

I. Итог мероприятия

Воспитатель. Вот как весело мы все вместе провели время, вспомнили русские традиции, поиграли, поплясали, порадовали гостей. Наши гости пришли тоже не с пустыми руками, а с блинами да с оладушками, чтобы угостить своих ребятушек (приглашает к столу с самоваром и блинами всех детей и гостей).

Номинация «Лучшие диагностические материалы»

Селищева Татьяна Викторовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 25 «Зайчик»

Иркутская область, г. Усть-Илимск

номинация «Лучшие диагностические материалы».

«Комплект диагностических методик для изучения личностных особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»

«Комплект диагностических методик для изучения личностных особенностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития» представлен широко апробированными и достаточно надежными экспериментально-психологическими методиками для изучения базовых личностных качеств детей 3-7 лет с задержкой психического развития.

В процессе проведения диагностического обследования вербальные и невербальные практические материалы данного комплекта, можно использовать с каждым ребенком с учетом индивидуальных возможностей развития, а также с группой в целом.

Кроме того, психодиагностические методики позволяют решить целый спектр практических задач: прогнозировать и предупреждать личностные проблемы и устанавливать факторы и условия вызывающие дисгармоничное личностное развитие ребенка, провести анализ динамики эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми, повысить качества образовательного процесса в ДООУ.

Комплект будет полезен в диагностическом направлении практических психологов различных специализаций работающих с детьми дошкольного возраста, педагогам-психологам ДООУ, специальным психологам, детским психологам центров раннего развития и медико-психолого-педагогической реабилитации, и всем тем, кто заинтересован в гармоничном развитии детей.

Чернова Елена Васильевна,

Котова Елена Александровна,

Федяшкина Марина Михайловна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 46 «Кот в сапогах»

ХМАО-Югра г. Нижневартовск

Номинация: «Лучшие диагностические материалы».

**Диагностический материал для логопедического обследования -
речевая карта с инструментарием**

Организация коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОНР в условиях специализированного детского сада требует грамотного, всестороннего обследования, что побудило учителей-логопедов разработать такой диагностический материал, который позволит специалисту провести диагностику всех компонентов психического и речевого развития ребенка.

С целью выявления уровня развития речи и отслеживания динамики коррекционной работы логопедическое обследование проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). Для детей с низким уровнем развития речи логопедическое обследование проводится дополнительно в конце декабря для оптимизации методов и приемов логопедической коррекции.

Задачи обследования состоят в следующем:

- оценить уровень сформированности психологической базы речи, (внимания, восприятия, памяти, мышления);
- оценить состояние импрессивной и эксперессивной стороны речи.

Краткое описание содержания речевой карты

1. Выявление запаса знаний об окружающем пространстве проводится в форме беседы.
2. Состояние биологического слуха и восприятия речи выявляется в процессе всего обследования (понимание инструкций).

3. **Особенности интеллектуальной деятельности:** обследуется умение собирать целое из частей, уровень развития конструктивной деятельности, состояние восприятия величины, цвета и формы, а также ориентировка в пространстве, восприятие и воспроизведение ритма.

4. **Исследование состояния моторной сферы.**

– Состояние общей моторики: отмечается наличие движений, их объем, темп, активность, проявления моторной неловкости.

– Состояние ручной моторики: отмечается наличие движений, их объем, темп, активность, способность к переключению движений.

– Состояние артикуляционной моторики: отмечается наличие движения, их объем, точность, переключаемость, мышечный тонус, темп, замены, наличие синкинезий, тремор, саливация, девиация кончика языка, сглаженность носогубной складки и др.

5. **Анатомическое строение артикуляционного аппарата:** отмечаются особенности строения (губы, зубы, прикус, твердое и мягкое небо, язык).

6. **Состояние дыхательной и просодической стороны речи:** отмечается тип, объем дыхания, направление воздушной струи при речи, а также темп, ритм и громкость голоса.

7. Обследование **состояния звукопроизношения** начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп сначала изолированно, затем в словах и предложениях.

8. При обследовании **звуко-слоговой структуры слова** предлагается повторить слова разной слоговой структуры по классам А.К. Марковой.

9. Выявление **состояния фонематического слуха и восприятия** включает в себя:

– Повторение слогов с оппозиционными звуками.

– Дифференциацию оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении, с опорой на картинки.

- Исследование состояния фонематического восприятия: выделение заданного звука из слов.

10. **Исследование лексики и грамматического строя речи** включает в себя обследование

Лексика:

- Выявление пассивного и активного словаря по лексическим темам;
- Употребление существительных, обозначающих части тела, части предметов;
- Состояние глагольного словаря (действия, голоса животных и птиц);
- Употребление прилагательных (подбор признаков к предмету).

Состояние словоизменения:

- согласование прилагательных с существительными в ед.ч.;
- понимание предложно-падежных конструкций;
- употребление существительных в Им. П. мн.ч.;
- изменение существительных по падежам.

11. **Состояние связной речи:** составление предложений по сюжетной картинке.

12. **Логопедическое заключение.**

Полную авторскую разработку можно скачать по следующим ссылкам:

Речевая карта <https://cloud.mail.ru/public/KsMg/KwtGufqUp>

Инструментарий к речевой карте
<https://cloud.mail.ru/public/7oJ5/jQ6dJ7wav>

Полиниченко Татьяна Игоревна

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад № 107»

Ростовская область, город Ростов-на-Дону

номинация «Лучшие диагностические материалы».

Мониторинг речевого развития дошкольников с нарушением интеллекта

Мониторинг разработан с целью выявления уровня речевого развития детей, имеющих проблемы в интеллектуальном развитии, для дальнейшего определения образовательного маршрута и зоны ближайшего развития каждого ребенка. Мониторинг разработан на основе программы Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» и методического пособия «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е. А. Стребелева с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей».

Исходными позициями для психолого – педагогического обследования являются положения отечественных психологов о том, что психика ребенка развивается через усвоение и присвоения общественного опыта в процессе активной деятельности ребенка.

Потенциальный уровень умственного развития определяется способностью ребенка в сотрудничестве с взрослыми усваивать новые способы действий, поднимаясь, таким образом, на более высокую ступень умственного развития.

Зона ближайшего развития не только является важным показателем перспектив развития ребенка, под воздействием обучения, но и имеет большое дифференциально – диагностическое значение, с точки зрения различения детей с задержкой психического развития и умственно отсталых.

Разносторонность диагностирования речевого развития позволяет обнаружить отклонения и определить стратегию коррекционного воздействия.

Представленные методики направлены на выявление особенностей овладения ребенком лексикой, грамматикой, фонетикой родного языка, умением строить связные высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам, которые выстроены с учетом возрастных психологических особенностей детей, имеющих отклонения в развитии. При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- понимание речи;
- понимание смысловой стороны слов;
- сформированность фонематического слуха;
- состояние слоговой структуры слов;
- овладение словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи);
- уровень развития активной речи;
- овладение грамматическим строем речи (построение предложений разных типов, согласование слов в роде, числе, падеже, понимание смысловых оттенков слова в зависимости от суффикса).

Предлагаемые параметры оценки для дошкольного возраста общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка. Система мониторинга содержит образовательную область: «Речевое развитие» (Развитие речи).

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

- 1 балл - ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого или самостоятельно с ошибками;

4 балла - ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Диагностический материал, структурирован по возрастам: 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Результаты диагностики заносятся в речевую карту, которая состоит из титульного листа с анамнестическими и общими данными и отдельных протоколов обследования речевого развития ребенка по возрастам (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет). Так как в детский сад поступают дети в возрасте от 3 до 7 лет, а речевое обследование ребенка дошкольника с недоразвитием речи по возрастам разнится не только по наполнению, но и содержанию, поэтому данные речевые карты очень удобны в использовании. Так как речевая карта начинается с того возраста, в котором поступил ребенок в детский сад, а все последующие обследования из года в год прикрепляются к речевой карте. Поэтому отслеживается динамика речевого развития ребенка в процессе его взросления.

Таблицы мониторинга заполняются 2 раза в год - в начале (входящий) и конце учебного года (итоговый). Данная система мониторинга позволяет определить актуальный уровень развития каждого ребёнка с нарушением интеллекта, а так же определить трудности реализации программного содержания.

Уровень речевого развития по результатам мониторинга

ОО «Речевое развитие»

для детей с нарушением интеллекта по возрастам

уровень	3-4	4-5	5-6	6-7
Низкий	13-18	19-28	19-23	21-24
Средний	19-47	29-68	24-70	25-76
Высокий	48-52	69-76	71-76	77-84

Для получения среднего показателя (балла) по группе по направлениям диагностики нужно разделить общее количество баллов на 4 и на количество обследованных детей.

Нарушение речи детей с интеллектуальной недостаточностью являются очень распространенными и имеют стойкий характер. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие малыша, эффективность его обучения и воспитания.

Мониторинг развития детей с нарушением интеллекта сложен, но крайне необходим. Чем раньше начинается коррекционная работа с особым ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных отклонений развития. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с особыми образовательными потребностями способствует развитию мыслительной деятельности, социализации этих детей.

Мельникова Е.В., старший воспитатель МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 383", г. Казань, Республика Татарстан

Акаева Г.Р., старший воспитатель МАДОУ "Детский сад № 55 комбинированного вида" г. Казань, Республика Татарстан

Диплом I степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников

в области разработки инновационных технологий

в дошкольном образовании

«Лучшая авторская разработка»,

Номинация «Лучшие диагностические материалы».

**Мониторинг освоения основной образовательной программы
дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Диагностические
материалы**

Обновление содержания системы образования повлекло изменения на всех уровнях, в том числе и в дошкольном образовании. Дошкольное образование достигло нового уровня: оно стала первой ступенью в системе общего образования, что закреплено на законодательном уровне (Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. №273-ФЗ, ст.10 п.4). В соответствии со ст.11 этого же Закона разработан и принят Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования" - далее ФГОС ДО), который включает в себя требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (далее Программа), условиям ее реализации и результатам освоения. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые должны быть сформированы у детей дошкольного возраста на выходе из детского сада и при переходе в начальную школу. Данные целевые ориентиры "определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей Программу" (п. 4.2. ФГОС ДО). Структура Примерной основной

образовательной программы дошкольного образования принята и утверждена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). В числе прочего Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения и качества реализации основной общеобразовательной программы Организации.

Однако ни один авторский коллектив не предложил в настоящее время систему оценивания качества реализации программы. Этим и обусловлено создание нами Системы мониторинга освоения детьми основной образовательной программы ДОО. Данный мониторинг разработан в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленными во ФГОС ДО.

За основу представленной в методической разработке модели оценки достижений детей взята система мониторинга, разработанная в 2012 году авторским коллективом под руководством доктора педагогических наук Л.Г. Петерсон. Система обследования приведена нами в соответствие с ФГОС ДО и дополнена критериями обследования проявления целевых ориентиров в детской деятельности.

Опираясь на ст. 14 Закона "Об образовании РФ" (п.п. 1.6, 1.9., 2.10) и ФГОС ДО (о вариативной части ООП ДО), мониторинг дополнен критериями оценки по содержанию регионального компонента Республики Татарстан (Учебно – методический комплект по обучению детей татарскому языку (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С. и др.), Региональная программа дошкольного образования (автор Шаехова Р.К., к.п.н.)).

В регионах Российской Федерации в предлагаемый мониторинг могут быть включены свои особенности. Основной целью данной системы мониторинга является оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Представленная система мониторинга обеспечивает комплексный подход, в т.ч. при формировании предпосылок учебной деятельности. В предлагаемой разработке подробно описана методика оценивания сформированности показателей целевых ориентиров, при этом большинство предложенных критериев оценок универсально и может быть использовано в работе по любой программе дошкольного образования. Пособие поможет педагогам дошкольного учреждения (воспитателям, психологам, учителям - логопедом, музыкальным руководителям, инструкторам по физическому воспитанию) построить индивидуальную траекторию воспитания и развития каждого ребенка в зависимости от его конкретных результатов. Это практико – ориентированное пособие, в котором дается конкретный инструментарий для анализа и оценки результатов освоения программного материала каждым ребенком и группой детей в динамике их развития.

В пособии подробно описана методика оценивания показателей развития ребенка, даны критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами (инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, учителем – логопедом, воспитателем по обучению татарскому языку), выделены в отдельные подразделы. Среди анализируемых параметров, даны критерии выставления того или иного балла по каждому параметру.

Подсчеты могут осуществляться как в ручную, так и с помощью шаблона в программе Excel, который прилагается к мониторингу.

Мониторинг был апробирован в ДОО г. Казани и показал свою эффективность.

Филиппова Марина Митрофановна

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 51 компенсирующего вида

Калининского района Санкт-Петербурга

Номинация «Лучшие диагностические материалы»

«Исследование формирования художественно-эстетических навыков у старших дошкольников на примере проекта «Букет своими руками»»

В исследовании затрагивается проблема художественно-эстетического образования дошкольников, страдающих нарушениями речи, совершенствования технологий обучения, развития продуктивных видов творческой деятельности. Актуальность исследования обусловлена тем, что дошкольное детство является сензитивным периодом для эстетического воспитания детей и формирования у них художественно-эстетического отношения к жизни.

В процессе исследования решается задача выявления возможностей применения различных видов художественного творчества для развития художественно-эстетических способностей детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением «Заикание» в рамках ФГОС ДО.

Для решения поставленной задачи используются разнообразные методы, в том числе наблюдение, беседа, различные виды эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный), тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков, математико-статистический анализ данных эмпирического исследования. Кроме того, для оценки художественных навыков и творческих способностей детей в процессе исследования использовался авторский мониторинг, представленный в виде игровых проблемных ситуаций (с использованием ИКТ, мультимедийного устройства мимио), требующих решения поставленных задач на основе имеющихся знаний ребенка.

Исследование показало, что для детей 6-6,5 лет с логопедическим заключением «Заикание» характерны следующие особенности: недостаточный уровень сформированности художественно-эстетических представлений; несформированность средств выразительности изобразительного искусства

живописи; неумение самостоятельно описать произведения живописи и определить средства выразительности; низкий уровень сформированности изобразительных навыков, неразвитое творческое воображение. Кроме того, дети затрудняются при создании оригинального продукта, в процессе работы над которым необходимо самостоятельно применить усвоенные знания, умения, навыки, не проявляют инициативу, самостоятельность, поисковую активность.

Целью формирующего эксперимента являлось формирование художественно-эстетических представлений и изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в группе с логопедическим заключением «Заикание».

В процессе эксперимента решались воспитательные, развивающие и обучающие задачи. Эксперимент включал следующие этапы: подготовительный, организационный (предварительная работа с детьми), продуктивный и презентативный.

Работа с детьми в ходе формирующего эксперимента предполагала широкое использование репродукций картин, произведений для чтения, мультфильмов, музыкальных произведений для слушания, дидактических настольных игр, мимио игр (ИКТ).

В результате использования специального обучения по разработанной методике, дети научились самостоятельно или с частичной помощью взрослого оценивать художественный образ, осознавать некоторые эстетические средства; замечать связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У дошкольников появилось предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, стремление сравнивать произведения. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Появилось стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Кроме того отмечается более высокий уровень сформированности навыков ведения диалога,

умения задавать вопросы, отвечать на них полно и развернуто на уровне вопросно-ответной речи.

Таким образом, новизна исследования заключается в создании авторского инструментария педагогической диагностики по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО с использованием ИКТ.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 18*

*учителя-логопеды: **Черных Валерия Валерьевна, В.к.к.,***

Киселёва Александра Ивановна, В.к.к.,

Маринина Марина Анатольевна, В.к.к.

Номинация «Лучшие диагностические материалы».

**Диагностические материалы для обследования речевого развития
детей 4-5, 5-6, 6-8 лет с тяжелыми нарушениями речи**

Ранняя диагностика развития речи детей - основа эффективности лечебно-педагогических профилактических мероприятий. Обследование детей проводится в динамике.

Диагностика детей крайне необходима. В настоящее время доказано, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными может оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях возможно и предупреждение вторичных нарушений в развитии (например, задержка психических функций).

Диагностика помогает установить уровень развития речи ребенка, соответствие ее возрастным нормам и способствовать дальнейшему ее совершенствованию. При проведении диагностики учитывается, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность (диагностика проводится в форме игры).

В условиях дошкольного образовательного учреждения уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). В связи с этим актуальным является вопрос о разработке комплексной методики диагностики речи, отвечающей следующим требованиям:

- Минимум временных и материальных затрат;
- Информативность;
- Системность;
- Объективность, наличие чётких критериев оценки;

- Наличие дифференцированной системы оценки речевых возможностей детей разного возраста (4-5, 5-6, 6-8 лет);
- Удобство обработки результатов (быстрота, доступность, использование компьютерных технологий);
- Наглядность представления результатов диагностики с помощью таблиц, графиков;
- Возможность оценить количественный и качественный результаты в динамике.

Обследование проводится учителем-логопедом индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 - 20 минут). Для проверки речевого развития детей старшего дошкольного возраста задания могут предлагаться и без наглядных средств (на знакомых словах), но лучше использовать наглядность (предметы, картинки, различные игрушки).

Вопросы в протоколе идут в определенной последовательности. Обследуются основные стороны речи: лексика, грамматический строй речи, фонематическое восприятие и звуковой анализ, связная речь. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). 1 балла ставится за точный, правильный ответ, данный ребенком самостоятельно, 0,5 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого, 0 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответ с вопросом взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания. В конце проверки производится подсчет баллов по каждому этапу обследования, составляется сводная таблица, выделяется уровень речевого развития: высокий, средний, низкий.

Таким образом, бально - уровневая система оценки позволяет отразить результаты диагностики, используя компьютерные технологии. Причем оценка речевого развития ребенка по каждому разделу в отдельности позволяет выявлять наиболее «проблемные» направления в развитии речи дошкольников.

Результаты диагностики учитель-логопед может использовать при комплектовании подгрупп, планировании учебно-воспитательной и

коррекционной работы, отборе программных общеобразовательных и коррекционных задач, использовании современных методик и технологий развивающего обучения, создании предметно-развивающей среды, организации подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, определении временной нагрузки на каждого ребенка.

Список используемой литературы:

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / Иншакова. – 2-е изд., исправленное и дополненное – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2008.
2. Логопедия: Учеб. пособие для студентов педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 л е т) . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004.
5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии – М.: Просвещение, 1989.

Тухватишина Роза Хабибовна,

старший воспитатель.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №32 «Дуслык»

г.Белебея муниципального района Белебеевский

район Республики Башкортостан.

Номинация: «Лучшие диагностические материалы».

«Диагностическая карта трудностей в освоении Программы».

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования в пункте II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования», прописано что, содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

А в пункте IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования», что специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Для определения и формулировки целей и задач деятельности дошкольного учреждения, анализа профессиональной деятельности педагогов и взаимодействия с родителями, автор предлагает использовать диагностические карты трудностей в освоении образовательной программы по пяти образовательным областям. Предложенный диагностический материал определяет наличие, либо отсутствие у детей затруднений по каждой образовательной области на основе наблюдений педагогов, и не требует от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Полученный с помощью диагностических карт материал, необходим для построения образовательной политики с учётом целей дошкольного образования, решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, изучения характеристик образования детей дошкольного возраста, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Шатская Елена Викторовна, Чумаков Игорь Витальевич
Волгоград, МДОУ «Детский сад № 376 Тракторозаводского района
Волгограда»

Номинация «Лучшие диагностические материалы».

**Диагностические ситуации как показатель сформированности
элементов экологического сознания у детей дошкольного возраста**

В авторской разработке обсуждаются вопросы, связанные с формированием у детей основ экологического сознания в условиях дошкольной образовательной организации с точки зрения непотребительского отношения к природе. Предложены методы диагностики сформированности отдельных аспектов экологического сознания дошкольников в виде специально созданных диагностических ситуаций.

Основы экологического сознания закладываются уже в дошкольном детстве [Дерябо С.Д., Ясвин В.А., 1996; Медведев В.И., Алдашева А.А., 2001; Макарова Л.М., 2003; Панов В.И., 2013 и др.]. Это происходит в процессе познавательной деятельности детей и их общения со взрослыми. В то же время вопросам педагогической поддержки становления экологического сознания у дошкольников в педагогических исследованиях не уделяется должного внимания. Это связано с тем, что до сих пор педагоги и психологи пользуются разным инструментарием в своей работе с детьми, и роль психолога в детском саду чаще ассоциируется только с общей психологической диагностикой, а также помощью детям с психологическими проблемами. Педагоги не владеют основами применения психологических методов в своей работе, т.к. в пособиях по теории и методике экологического образования детей [Николаева С.Н., 2000; Серебрякова Т.А., 2008; Мир природы и ребенок под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой, 2003; Газина О.М., Фокина В.Г., 2013 и др.] эта тема не рассматривается, за редким исключением [Зебзеева В.А., 2009]. Если мы определяем, вслед за С.Д. Дерябо и В.А. Ясвиным, три направления, по которым должно идти формирование основ экологического сознания (знания, отношение, поведение), то и работа в образовательной организации также должна идти

одновременно по все этим направлениям. В наших исследованиях мы исходим из того, что формирование элементов экологического сознания дошкольников должно осуществляться комплексно, с применением самых разнообразных средств, методов и приемов. При этом основное внимание на первом этапе мы уделили диагностике сформированности основ экологического сознания у детей и разработали следующие диагностические процедуры, которые мы назвали диагностическими ситуациями. Таким образом, цель работы – диагностика сформированности основ экологического сознания. Основными задачами нашей работы являются изучение эмоциональных и поведенческих проявлений экологического сознания у детей дошкольного возраста.

Диагностическая ситуация № 1 «Едим конфеты на прогулке»: детям, гуляющим на улице, раздаются конфеты и разрешается их съесть. Воспитатели наблюдают и фиксируют поведенческие реакции детей. В проведении диагностической процедуры принимали участие 72 ребенка: дети 5-6 лет – 32 человека, дети 6-7 лет – 40. После проведения процедуры мы получили следующие результаты: бросили фантики на землю – 27 детей (37,5 %). Из них сделали это после того, как наблюдатель ушёл – 7. А 45 детей (62,5%) не бросили фантики на землю, они совершили следующие действия: подняли фантики, брошенные другими детьми – 3; отдали фантики воспитателю – 6; спросили воспитателя, куда девать фантики – 4; держали фантики в руках, не зная, что с ними делать – 6; положили фантики в карманы – 17; решили собирать коллекцию фантиков – 4; бросили в мусорное ведро, находящееся на участке группы – 4; подсказал другому ребенку, что фантик нужно бросать в мусорное ведро – 1.

Таким образом, проведение данной диагностической ситуации показало уровень культуры поведения детей в условиях города, в целом он оказался выше среднего.

Диагностическая ситуация № 2 «Выбираем деятельность по желанию»: в помещении с одной стороны расставляются комнатные растения с высохшей землей в горшках, а рядом с ними лейки или бутылки с водой. С

другой стороны - игрушки: мягкие, конструктор, обручи, мячи, машинки и т.д. Детям предлагается выбрать вид деятельности по желанию: полить засыхающие цветы или поиграть в игрушки. В проведении диагностической процедуры принимали участие 74 ребенка: дети 5-6 лет – 35 человек, дети 6-7 лет – 39. Были выявлены следующие поведенческие реакции: играли с игрушками все 100% детей - участников диагностической ситуации. В одной старшей группе были постоянные ссоры из-за игрушек, во время игры ребята сбили горшок с растением, хотя пространства для игры было много. Один ребёнок погладил листок сбитого растения. Вывод, сделанный после проведения процедуры: с детьми не проводится целенаправленной работы по формированию эмпатии по отношению к объектам природы.

Диагностическая ситуация № 3 «Выбираем интересное»: проведена в музейной комнате «Казачий курень», где, кроме предметов быта казаков, находится еще и организованный там же уголок живой природы с птицами, черепашками, хомячками и кроликом. Задача воспитанников – в течение пяти минут рассмотреть всё, что находится в музейной комнате, и назвать один объект, который их заинтересовал. Нашей целью было определить, какой мир – живой природы или рукотворный – заинтересовал детей больше. В проведении диагностической ситуации принимали участие 74 ребенка: дети 5-6 лет – 34 человека, дети 6-7 лет – 40. При опросе детей выяснилось, что объекты предметного мира выбрали 29 (39%) воспитанников детского сада, а объекты природного мира выбрали 42 (61%), т.е. в целом природные объекты были более интересны для детей.

Диагностическая ситуация № 4 «Смотрим фильм о живой природе»: просмотр отрывка из видеофильма «Микрокосмос» о красоте окружающей природы. Установка: без предварительной беседы ребятам предлагается посмотреть фильм о жизни мелких животных луга и рассказать о своих впечатлениях. Нашей целью было определить длительность произвольного внимания, заинтересованность, внутреннюю мотивацию в просмотре фильмов о

природе. В проведении диагностической ситуации принимали участие 77 детей: 5-6 лет – 35 человек, дети 6-7 лет – 42.

Старшие группы. Первая из двух старших групп показала отсутствие интереса к просмотру фильма на протяжении всех 10 минут. В течение всего просмотра дети прятались за спины друг друга, обсуждали посторонние темы. За эти 10 минут успели поиграть, поболтать, потолкаться. Высокая акцентированность на себе, на своих переживаниях, безразличие к окружающему миру, иногда проявлялась слабая безразличность к увиденному. Вторая старшая группа показала полное погружение в просмотр видеофильма (все 10 минут). Не было суеты, игр, наблюдалась полная концентрация внимания на фильме. Так, дети проявили свое отношение к рождению бабочки, как к чуду, однако они не сумели выразить словами то, что почувствовали. Наблюдалась и негативная реакция - на появление пчелы.

Подготовительные группы. Первая из трех подготовительных групп (дети 6-7 лет), участвующих в диагностических ситуациях, показала высокую эмоциональную и познавательную активность. Дети обратили внимание на красоту представленной природы, внимательно смотрели фильм 8 минут из 10, что показало, по нашему мнению, высокую заинтересованность. Вторая подготовительная группа, к нашему удивлению, показала негативное отношение к фильму, безразличность, эмоциональное отторжение. Во время просмотра звучали слова: «Фу!», «Я их боюсь!», «Как вы можете это смотреть?». Дети в этой группе внимательно смотрели фильм 6 минут из 10 – высокая, но негативно эмоционально окрашенная заинтересованность при просмотре фильма о природе. Третья подготовительная группа показала высокую познавательную активность. Были попытки назвать всех насекомых, которых увидели дети, но эмоционального отклика на красоту показанной в фильме природы не было. Дети в этой группе внимательно смотрели фильм 5 минут из 10 - высокая заинтересованность при просмотре фильма о природе. Таким образом, представленные диагностические ситуации могут служить инструментарием при анализе сформированности элементов экологического сознания у детей старшего

дошкольного возраста, эффективности образовательных программ экологической направленности.

Список использованной литературы.

1. Медведев В.И., Алдашева А.А. Экологическое сознание: Учебное пособие. Изд. второе, доп.- М.: Логос, 2001.- 384 с.
2. Каландаров К.Х. Экологическое сознание. Сущность и способы формирования.- М.: Гуманитарный центр «Монолит».- 1999.- 48
3. Ясвин В.А. Психология отношения к природе.- М.: Смысл, 2000.- 465 с.

Номинация «Лучшее методическое пособие»

Михайлина Любовь Валерьевна,

Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение г.Нижневартовска

детский сад №40 «Золотая рыбка»,

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Нижневартовск.

Номинация «Лучшее методическое пособие».

Прогулки в детском саду (для настольной картотеки воспитателя)

Одно из самых главных условий прогулки - воспитания здоровых детей.

Закаливающее действие колебания температур, свежий воздух, открытое пространство, общение с природой — все это благотворно сказывается на растущем организме, укрепляет физическое и психическое состояние ребенка.

Непременным условием успешного развития и воспитания детей на свежем воздухе является одновременное сочетание необходимых структурных компонентов: разнообразные наблюдения; дидактические занятия; трудовые действия; подвижные игры и игровые упражнения.

Таким образом, правильно подобранные и составленные конспекты прогулок дают возможность для умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового воспитания, развития тактильного восприятия и речевых навыков на материале природного окружения.

Высокое мастерство в сочетании с творчеством и фантазией, а главное — любовь к детям сделают прогулку удивительной и неповторимой.

Формировать представления детей о растительном и животном мире, о сезонных явлениях в природе помогает художественное слово. Как часто, для того чтобы найти хоть несколько слов, красочно описывающих то или иное явление в природе, воспитателю необходимо бывает пересмотреть немало литературы.

В данном методическом пособии представлены комплексы прогулок по временам года и произведения к наблюдениям, а также дополнительный материал.

Содержание разработанных прогулок предназначено педагогам, работающим с детьми в районах Севера.

В работе описаны приметы каждого осеннего месяца. Конспекты осенних прогулок могут обеспечить детям полноценный активный отдых на прогулке, создать эмоциональный комфорт у детей, стимулировать детей к включению в процесс двигательной активности, укреплять здоровье детей, а так же развивать физические качества: ловкость, выносливость, скорость, точность, пробуждать у детей дух соревнования, стремление к побед, воспитывать трудовые навыки.

К каждой прогулке прилагается развернутое описание: цели, задачи, подвижные игры, трудовая деятельность, индивидуальная работа по развитию движений, самостоятельные игры с выносным материалом.

Клейн Анна Григорьевна,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Нижневартовска детский сад №46 «Кот в сапогах»

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Нижневартовск

Номинация «Лучшее методическое пособие».

«Азбука пожарной безопасности»

Согласно требованиям ФГОС ДО, формирование основ безопасности детей в быту, социуме является актуальным. А так как основные стороны личности закладываются в первые годы жизни, на семью и дошкольное учреждение возлагается особая ответственность по воспитанию подрастающего поколения. Данный факт находит свое отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования. Так ст. 9 и ст.14 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации.

Ребенок приходит в этот мир для долгой и счастливой жизни. Так должно быть, но, к сожалению, не всегда так бывает. Начиная познавать окружающий мир, он сталкивается с массой ситуаций, которые напрямую или косвенно несут в себе угрозу его здоровью и даже жизни.

С каждым годом растет число пожаров в России, причем основное их количество приходится на жилой сектор. Возникновение пожаров из-за шалостей детей, а в результате их травмирование и даже гибель – проблема, требующая четких, скоординированных действий взрослых. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а самым благоприятным периодом для этого является дошкольный возраст. Чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры пожаробезопасного поведения.

Целью программы «Азбука пожарной безопасности» (далее по тексту - Программы) является обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников путем создания целостной системы работы по формированию у них осознанного отношения к себе как к активному субъекту противопожарной безопасности, устойчивых навыков безопасного обращения с бытовыми приборами и поведения в случае пожара.

Достижение цели возможно при решении следующих **задач**:

- создание условий для обучения детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара;
- формирование у детей дошкольного возраста знаний правил пожарной безопасности и практических навыков поведения с огнем путем внедрения современных форм, методов обучения и воспитания;
- развитие психофизиологических качеств ребенка, обеспечивающих его безопасность при пожаре;
- разработка механизма взаимодействия с родителями в вопросах формирования у детей потребности в соблюдении элементарных правил пожарной безопасности;
- интеграция работы ДОУ с отделом ГПН по городу, направленной на предупреждение несчастных случаев с детьми при возникновении пожара.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования реализация программных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях), самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

Работа по обучению правилам пожарной безопасности проводится с учетом возрастных особенностей детей от 4 до 7 лет и, принимая во внимание общую подготовку воспитанников, может быть организована как фронтально, так и индивидуально.

Реализация настоящей Программы предполагает достижение следующих **результатов**:

- отсутствие среди воспитанников ДОО случаев детского травматизма, связанного с пожарами;
- совершенствование знаний детей о ППБ;
- формирование чувства ответственности за свои поступки и личного отношения к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности;
- формирование навыков практических действий при эвакуации по причине возникновения пожара, их отработка до автоматизма;
- осознанное выполнение правил противопожарной безопасности;
- повышение уровня компетентности семьи и ее участия в решении вопросов формирования у детей осознанного отношения к себе как к активному субъекту противопожарной безопасности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (педагогическая диагностика), которая проводится два раза в год (в сентябре и мае) в ходе наблюдений за спонтанной и специально организованной деятельностью воспитанников. Инструментарий для педагогической диагностики – тест-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе.

Содержание Программы состоит из следующих разделов:

1. «Огонь и пожароопасные предметы» (формирование представлений о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено).

2. «Правила и знаки пожарной безопасности» (формирование у детей представлений об основных правилах пожарной безопасности, первичных действиях при обнаружении пожара; знакомство со знаками эвакуации в здании и правилами поведения при эвакуации).

3. *«Средства пожаротушения»* (формирование представлений детей о первичных средствах пожаротушения и правилах их использования).

4. *«Телефон доверия»* (формирование у детей представлений об алгоритме вызова пожарной (аварийно-спасательной) службы).

5. *«Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой»* (воспитание уважения к профессии пожарных, почтительного отношения к их нелегкому труду; осознание опасности этой профессии).

Каждый из разделов включает следующие виды деятельности, оптимально решающие задачи Программы:

- *занятие* (проводится 1 раз в месяц в совместной деятельности с детьми) - элемент, формирующий необходимый арсенал знаний у ребенка, основанный на проблемно-диалогическом обучении как наиболее эффективной образовательной технологии.

- *беседы*, с целью закрепления, расширения и углубления знаний дошкольников;

- *ежедневные игры различных видов*, способствующие закреплению и развитию сформированного навыка;

- *решение проблемных ситуаций* под руководством воспитателя, что позволяет ребенку погрузиться в ситуацию, увидеть правильные способы действий и попробовать совершить их самому;

- *экспериментирование*, что позволяет детям активно включаться в процесс познания, самостоятельно или под тактичным руководством взрослого делать небольшие открытия, выводы, умозаключения;

- *работа в проектных группах* развивает познавательные способности, творческое мышление детей, их коммуникативные навыки;

- *досуговые мероприятия, развлечения* и др.

Основными направлениями Программы являются: взаимодействие взрослых с детьми, взаимодействие педагогов ДОО, взаимодействие с семьями воспитанников, взаимодействие с социальными институтами.

Для эффективной реализации Программы необходимо, прежде всего, создать развивающую предметно-пространственную среду, которая организуется в двух направлениях: среда в ДООУ и среда группы.

Воспитание безопасности – непрерывный, последовательный, систематический процесс, начинающийся в дошкольном возрасте. Именно тогда закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда и будет закрепляться дальше в начальной школе.

Только систематическая, планомерная работа в содружестве с семьей и социумом поможет сформировать у дошкольников прочные знания о правилах противопожарной безопасности.

*Серегина Ольга Валерьевна,
учитель-логопед муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида
№9 г. Амурска Амурского
муниципального района
Хабаровского края
Номинация «Лучшее методическое пособие»*

**Использование авторского интерактивного образовательного ресурса
«Веселые путешественники» в реализации тематической недели
«Транспорт» с детьми старшего дошкольного возраста**

В последние годы отмечается увеличение числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. В настоящее время внедрение компьютерных технологий является новой ступенью в образовательном процессе. Учителя-логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования информационно-развивающих технологий в своей практике.

Целью разработки и использования авторских электронных образовательных ресурсов является оптимизация коррекционного процесса средствами ИКТ и в результате формирование и развитие у детей полноценной речевой деятельности. Применение мультимедийных презентаций, дидактических игр в совместной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. У детей быстрее формируются нарушенные артикуляторные навыки, сокращаются сроки коррекционной работы по введению поставленных звуков в речь, вырабатывается самоконтроль за произношением, активизируется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, связная речь, психические процессы.

Интерактивный образовательный ресурс «Веселые путешественники» предназначен для расширения, закрепления и обобщения представлений детей старшего дошкольного возраста о транспорте и профессиях на транспорте.

Задачи интерактивного ресурса:

1. Уточнять, расширять и активизировать словарный запас по теме «Транспорт, профессии на транспорте», совершенствовать грамматический строй речи ребёнка, звукобуквенный анализ и синтез, навык чтения слов.
2. Развивать мышление, внимание, память, фонематические представления детей, их умение проводить операции обобщения и классификации.
3. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, инициативности, самостоятельности.

Материал в ресурсе распределён по одиннадцати блокам.

1 блок. Стихотворения о транспорте

Содержит стихотворения с иллюстрациями с использованием технологического приема «Листание». Педагог рассказывает небольшие стихотворения, дети слушают и рассматривают изображения транспорта. Одно из четверостиший можно предложить детям запомнить и рассказать наизусть.

2 блок. Загадки

Блок содержит несколько загадок: о пароходе с собиранием мозаичного изображения отгадки, загадки о специальном транспорте с использованием интерактивного приема «Сорбонка».

3 блок. Р или Л?

На слайде изображения различного транспорта. Педагог предлагает детям распределить изображения на две группы:

- 1) со звуком Р в названии (*трамвай, катер, пароход*);
- 2) со звуком Л в названии (*лодка, мотоцикл, велосипед*).

У детей совершенствуются фонематические представления, закрепляется дифференциация звуков Л и Р в словах .

4 блок. Сказочный транспорт

Блок содержит движущиеся изображения сказочного транспорта (*сапоги-скороходы, ковер-самолет, печка Емели, ступа Бабы Яги*) с использованием интерактивного приема «Динамичный фон» и музыкальным сопровождением (песня «В гостях у сказки»).

5 блок. Что лишнее?

Педагог предлагает детям выделить в каждом ряду лишний предмет, обосновать свой выбор.

Корабль, плот, лодка, катер; вертолет, воздушный шар, птица, самолет; трактор, велосипед, машина, тачка; троллейбус, коляска, грузовая машина, мотоцикл.

6 блок. Кто чем управляет?

На слайде незаконченные фразы и изображения транспорта, расположенные неверно. Педагог предлагает детям соотнести профессию с названием транспорта. При нажатии на заголовок слайда изображения транспорта располагаются в нужном порядке.

- *Капитан управляет...* (картинка «мотоцикл»)
- *Пилот управляет...* (картинка «поезд»)
- *Машинист управляет...* (картинка «самолет»)
- *Водитель управляет...* (картинка «пароход»)
- *Мотоциклист управляет...* (картинка «автобус»)

7 блок. Игра «Один – много»

С помощью данной игры дети усваивают образование формы родительного падежа множественного числа существительных. На слайде изображение одного объекта, при щелчке по нему появляется несколько таких же объектов.

Один автобус – много автобусов; одна лодка – много лодок; один мотоцикл – много мотоциклов; один самолет – много самолетов.

8 блок. Кроссворд

При щелчке по цифре на экране появляется изображение транспорта. Педагог предлагает детям вспомнить его название. При щелчке по картинке с транспортом – в кроссворд вписывается название.

9 блок. Собери слова из букв

На слайдах расположены буквы, составляющие название какого-либо транспорта. Педагог предлагает детям догадаться, какое слово-название транспорта можно сложить из этих букв. При щелчке по заголовку слайда буквы располагаются в нужной последовательности, появляется картинка с данным транспортом.

10 блок. Виды транспорта

Дети упражняются в классификации транспорта (водный, наземный, воздушный). Звучит песня «Веселые путешественники».

11 блок. Игра-викторина «Собери поезд»

Включает игровое поле с изображениями сказочных героев в паровозе и вагонах, правила игры, игровые слайды с вопросами от сказочных героев о транспорте. Детям предлагается собрать поезд, правильно отвечая на вопросы пассажиров. На игровом поле щелчок по паровозу или вагону открывает по гиперссылке соответствующий слайд с вопросом на свитке. На игровых слайдах щелчок по символу «Руль» открывает изображение-подсказку. При нажатии на свиток в клетки вписывается слово – название транспорта. При возврате на игровое поле после каждого ответа дети видят анимацию - перемещение вагонов.

Для использования данного образовательного ресурса необходимо следующее техническое и программное обеспечение: компьютер с установленным пакетом программ (MS PowerPoint 2013, проигрыватель mp3),

колонки, экран, мультимедийный проектор.

Использование цифрового образовательного ресурса «Веселые путешественники» позволяет педагогам в интересной занимательной форме закреплять и обобщать представления детей о транспорте, его видах, профессиях на транспорте. Игровые задания, анимация, музыкальные паузы данного ресурса

способствуют созданию мотивации у детей, поддержанию устойчивого интереса на протяжении всей деятельности, повышению эмоционального настроения, что является залогом успеха в предупреждении и коррекции нарушений речи у детей.

*Ахметьянова Физалия Сагетдиновна,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» муниципального района
Нуримановский район Республики Башкортостан
Республика Башкортостан
Нуримановский район, Красная Горка.
Номинация «Лучшее методическое пособие».*

Краткосрочный проект на тему «Моя малая Родина».

«Моя малая Родина... . У каждого человека она своя, но для всех является той, путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни, определяет очень много, если не сказать всё!» «Малая Родина » ребенка – это его семья, дом, детский сад. А также это неповторимая природа, которая его окружает, памятные места родного села, района, республики, его культурные и исторические центры.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. А это играет огромную роль в становлении личности ребенка, имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Нравственно-патриотическое воспитание – это, прежде всего, **воспитание** у ребенка любви к самому близкому – к родному дому и детскому саду. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и

воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т.п), то все это постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова. У каждого есть воспоминания, они дороги человеку и накрепко привязывают его к родному дому, родным людям.

Задачей педагога и, конечно, родителей является сделать так, чтобы подобных «теплых» воспоминаний у ребенка было больше.

Жизнь детей в дошкольном учреждении должна обеспечивать им также эмоциональный комфорт. Детский сад должен стать домом, в котором бы ребенок хорошо себя чувствовал. Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад.

Работа в направлении воспитания любви к своей Родине, краю, семье позволит формировать у ребенка нужные, правильные представления о своей стране. Необходимо наглядно и с любовью рассказывать историю, традиции родного края, показывать достопримечательные места и памятники, знакомить с лучшими людьми, профессиями, включая в данную деятельность родителей своих детей.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в

повседневной жизни на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим. Наличие таких занятий, на мой взгляд, является неременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с родным краем, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий.

Исходя из вышесказанного, можно предложить следующие цель и задачи данного проекта.

Цель проекта: формирование первичных представлений о себе, о людях, о малой родине и Отечестве, об особенностях ее природы.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию представления у детей о семье, селе, о природе родного края
- ✓ способствовать расширению знаний детей о флоре и фауне родного края; формированию экологической культуры у детей и их родителей.
- ✓ Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Вопросы, направляющие проект:

Основополагающий вопрос: Что такое «малая родина»?

Проблемные вопросы

Для чего нужно знать историю родного села?
Сможет ли человек прожить без Родины?
Что значит «любить свою Родину»?

Проект «**Моя малая родина**» реализуется в средней группе дошкольников в рамках регионального компонента образовательной программы.

Участники проекта:

- дети

- педагоги
- музыкальный руководитель
- родители воспитанников.

В рамках данной темы мною разработан и систематизирован методический инструментарий:

- перспективный план работы по реализации проекта;
- конспекты занятий по разным образовательным областям по ознакомлению дошкольников с малой родиной: «Дом, семья», «Наше родное село», «Путешествие по родному краю», «Мы едем, едем, едем в далекие края!».
- план открытого занятия с участием родителей на тему «Моя малая родина»
- план-конспект праздничного утренника, посвященного Дню Республики по теме: «Я люблю тебя, мой Башкортостан».
- планы экскурсий по родному краю: «Много интересного у нас в селе» (экскурсия в библиотеку)
- оформлены фотоальбомы «Папа, мама, я - дружная семья», «Самая дружная семья»;
- собран и оформлен богатый информационный материал и фотоматериалы о флоре и фауне района «Природные памятники Нуримановского района», Республики Башкортостан.
- игры подвижные, дидактические, тематические, творческие.

Проект расширит знания учащихся о своем селе, поможет узнать больше о его истории, обратить внимание на красоту родной местности. В процессе работы учащиеся выполняют при помощи родителей фотографии улиц села и родной природы, познакомятся с особенностями сельского быта, нарисуют рисунки на тему «Село мое родное», разучат стихи и пословицы о Родине. Завершающий этап проекта – открытое мероприятие «Что мы Родиной зовем?»

В результате выполнения проекта участники проекта создадут: презентацию "Мое село", фотоальбом "Моя малая Родина", рисунки. Данный

проект ориентирован на выполнение современных требований к ДОО, а именно, направлен на формирование общей культуры дошкольников, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие.

Номинация «Лучшая дидактическая разработка»

Дмитриева Валентина Федоровна

ГБДОУ детский сад №51 компенсирующего вида

Калининского района

г. Санкт-Петербург

Номинация «Лучшая дидактическая разработка».

«Исследование особенностей развития творческих способностей старших дошкольников, в том числе с логопедическим диагнозом «заикание», через реализацию проекта «Куклы своими руками»»

В исследовании затрагивается проблема использования совместной с детьми ручной деятельности по художественному труду как средства развития творческих способностей детей в процессе развивающего и коррекционного педагогического воздействия. Актуальность исследования обусловлена тем, что дошкольное детство является периодом рождения личности, первоначального раскрытия творческого потенциала ребёнка, становления основ его индивидуальности.

В процессе исследования решается задача изучения особенностей развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с логопедическим диагнозом «заикание» через нетрадиционные виды художественного труда, а именно, через реализацию проекта «Куклы своими руками».

Для решения поставленной задачи используются разнообразные методы, в том числе наблюдение, беседа, различные виды эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный), тестирование, анкетирование, анализ продуктов самостоятельной деятельности детей, математико-статистический анализ данных эмпирического исследования.

Исследование показало, что для детей 6-6,5 лет с логопедическим заключением «Заикание» характерны недостаточный уровень сформированности художественно-эстетических представлений; низкий уровень осведомленности, то есть отсутствие знаний, по теме традиционных народных кукол, неразвитое

творческое воображение, но, в то же время, у всех детей выявлена высокая заинтересованность в данной теме.

Целью формирующего эксперимента являлось знакомство детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением «Заикание» с традиционной русской куклой, её происхождением и способами изготовления. В процессе эксперимента решались такие задачи, как создание условия для формирования интереса у детей к народной кукле; знакомство детей с народными традициями, в которых были задействованы лоскутные куклы; формирование знаний, умений, практических навыков работы с текстильными материалами; формирование у детей умений пользоваться в работе по изготовлению кукол технологическими картами, в том числе посредством компьютерных презентаций; формирование навыков изготовления народных кукол («пеленашка», нитяные куколочки «мартинички»; «столбушка», «кувадка», «колокольчик», «зайчик–на-пальчик»); развитие у детей творческих способностей, стремления к самостоятельному творчеству; воспитания любви к Родине, трудолюбия, художественного вкуса; вовлечение родителей в образовательный процесс по реализации данного проекта.

Формирующий эксперимент предусматривает комплексную интеграцию всех образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Эксперимент включал следующие этапы: подготовительный, основной и завершающий. Работа с детьми в ходе формирующего эксперимента предполагала широкое использование исследовательских и практических методов.

В результате использования специального обучения по разработанной методике, у детей отмечалось в большей мере проявление творческого начала, исчезли признаки тревожности и неуверенности в процессе самостоятельной деятельности, дети были действительно увлечены и захвачены процессом изготовления своих кукол и проявили неплохую выдумку и фантазию. Кроме

того отмечается более высокий уровень сформированности навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и развернуто на уровне вопросно-ответной речи.

Материал, представленный в данной исследовательской работе, может использоваться для непосредственной педагогической деятельности педагогов-практиков.

*Зайцева Ольга Юрьевна, канд. псих. наук,
Педагогический институт ФГБОУ ВО «ИГУ»;*

*Калиниченко Светлана Анатольевна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №122;*

*Модебадзе Юлия Джемаловна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №2;*

Иркутская область, г. Иркутск;

Номинация «Лучшая дидактическая разработка».

**«Дидактический комплект «Хочу всё знать!» для детей старшего
дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)**

(лексические темы «Животные», «Растения», «Птицы»)

Ребенок дошкольного возраста начинает осознавать свою этническую принадлежность задолго до обучения в школе. Это отмечают А.П. Оконешникова, И.А. Сулова, С.К. Рощин и другие. Дошкольный период формирования личности уникален, от детского восприятия окружающего мира во многом зависят последующие жизненные установки человека. Именно дошкольные образовательные организации (далее ДОО), являющиеся частью единого образовательного пространства, способны создать условия для полноценного воспитания человека-гражданина и делают первый шаг на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине, в том числе через ознакомление с растительным и животным миром своей Родины.

Актуальность разработки «Дидактического комплекта «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» обусловлена тем, что происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду.

ФГОС ДО (п.2.6.) нацеливает содержание образовательной области «познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и

познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об ...объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира...».

Особое внимание приобретает создание единого образовательного пространства, обеспечивающего доступность качественного образования, его индивидуализацию, обеспечение возрастной адекватности дошкольного образования. При этом индивидуализация образования предполагает наличие дидактического материала, соответствующего возрасту ребенка-дошкольника и позволяющего познавать окружающий мир не только в совместной со взрослыми деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Таким образом, возникла реальная необходимость в создании «Дидактического комплекта «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» для оказания практической помощи педагогам ДОО в организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Основная цель разработки «Дидактического комплекта «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» - создание условий для формирования основ целостного мировоззрения ребенка старшего дошкольного возраста, познания окружающего мира.

Основные задачи:

- ✓ Обучающие:
 - Расширить знания детей о растительном и животном мире России.
 - Формировать и развивать предпосылки личностных универсальных учебных действий (формировать познавательный интерес, интерес к изучаемому материалу).
 - Формировать и развивать предпосылки познавательных универсальных учебных действий (учить понимать знаки, символы, схемы, модели, используемые в процессе изучения темы).

- Формировать и развивать предпосылки коммуникативных универсальных учебных действий (способствовать развитию умений задавать вопросы и отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы о представителях растительного и животного мира России, пересказывать услышанные рассказы, сказки о животном и растительном мире).

- Формировать и развивать предпосылки регулятивных универсальных учебных действий (учить действовать по образцу, совместно с педагогом оценивать результат своей деятельности).

✓ Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимание, память, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение).

- Формировать и развивать предпосылки познавательных универсальных учебных действий (учить устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку); проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным основаниям; анализировать изучаемые объекты с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей).

✓ Воспитательные:

- Формировать и развивать предпосылки личностных универсальных учебных действий (формировать представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении).

- Формировать и развивать предпосылки регулятивных универсальных учебных действий (учить адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, контролировать свою деятельность по результату).

Основное назначение данного комплекта - оказание практической помощи педагогам ДОО в организации совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание «Дидактического комплекта «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» направлено на создание условий для развития личности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям в рамках изучения растительного и животного мира России.

Содержание комплекта включает в себя:

1. Методические рекомендации.
2. Тетрадь «Хочу все знать!» (лексическая тема «Животные»).
3. Тетрадь «Хочу все знать!» (лексическая тема «Растения»).
4. Тетрадь «Хочу все знать!» (лексическая тема «Птицы»).

Виды заданий в рабочих тетрадях специально подбирались с целью формирования и развития предпосылок универсальных учебных действий: познавательных (учить понимать знаки, символы, схемы, модели, используемые в процессе изучения темы, учить устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку); проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным основаниям; анализировать изучаемые объекты с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей), регулятивных (учить действовать по образцу, совместно с педагогом оценивать результат своей деятельности, учить адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, контролировать свою деятельность по результату), личностных (формировать познавательный интерес, интерес к изучаемому материалу, формировать представление о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении) и коммуникативных (способствовать развитию умений задавать вопросы и отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы о представителях растительного и животного мира

России, пересказывать услышанные рассказы, сказки о животном и растительном мире).

Таким образом, использование «Дидактического комплекта «Хочу всё знать!» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)» предполагает повышение результативности (повышение качества) образовательного процесса. Дидактический комплект адресован старшим воспитателям, воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования.

*Дидактическая игра "Чьи следы" выполнена
старшим воспитателем МБДОУ № 141 г.Иркутска*

Гайнулиной Анной Игоревной

г. Иркутск, 2015г.

Номинация «Лучшая дидактическая разработка».

Дидактическая игра "Чьи следы"

Дидактическая игра "Чьи следы" предназначена для детей 5-6 лет. Данная игра может реализовываться индивидуально и коллективно. Первоначальное освоение осуществляется под руководством взрослого, в дальнейшем, по мере освоения, воспитанники могут играть самостоятельно. Игра разработана в двух формах: интерактивная и бланковая. На конкурс представлен интерактивный вариант авторской разработки. Работе присужден диплом 1 степени во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников в области разработки инновационных технологий в дошкольном образовании «Лучшая авторская разработка». Игру и инструкцию к игре можно скачать на личном сайте автора- <http://nsportal.ru/anna-gaynulina>.

Потребность осуществления авторской разработки в форме интерактивной познавательно-развивающей игры возникла в связи с поступившим запросом от детей старшей группы в период проведения тематической недели "Животный мир Сибири". Совместная детско-взрослая проектная деятельность способствовала формированию интереса детей к новым формам изучения материала. Более 70% воспитанников группы овладели навыком эффективного использования настольных дидактических игр, что снизило увлеченность детей данной формой продуктивной занятости. Не менее 50% детей данной группы имеют опыт освоения компьютера, остальные дошкольники старшего возраста проявляют активный интерес к изучению нового материала посредством применения IT-технологий.

Базисные принципы отбора формы и содержания авторской разработки- принципы личностно-ориентированного обучения: совместная детско-взрослая проектная деятельность, заинтересованность воспитанников, детская инициатива

и самостоятельность, актуализация личностных ресурсов, уважение личности ребенка, развитие детей в контексте специфических детских деятельностей.

Дидактическая игра имеет три уровня сложности, что позволяет воспитанникам не только поэтапно расширять свой познавательный кругозор, но и способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, уверенности в своих возможностях. Наличие "эмоционального отклика" в виде смайликов с грустным и веселым выражением "лица" учит детей различать эмоции и позволяет выбрать адекватное последующее действие - продолжить игру или повторить попытку с целью достижения правильного ответа.

Установленное музыкальное сопровождение создает дополнительный позитивный настрой при использовании дидактической игры. Если музыка является отвлекающим фактором для ребенка, ее можно отключить.

Цель создания авторской дидактической игры: формирование у дошкольников знаний о животных на основе наглядности и новизны с применением компьютерных технологий.

Задачи: изучение названий животных, умение определять животных по внешнему виду, по следам, приобретение навыка работы на компьютере; развитие памяти (кратковременной, долговременной), внимания (произвольное, переключение внимания), наблюдательности, эмоционально-волевой сферы (мотивация к преодолению трудностей, радость победы), координации движений, мелкой моторики, пространственного мышления, аналитических способностей, восприятия (задействует все 3 канала восприятия - аудиальный, визуальный, кинестетический, что стимулирует разностороннее развитие дошкольников); позволяет проконтролировать уровень знаний по указанной теме.

В данной игре детям предлагается первоначально ознакомиться с изображениями диких и домашних животных, обитающих в Сибири. На слайдах размещены рисунки и фотографии животных и их следов: на одном слайде изображение одного животного и его следа. После ознакомительного изучения следует проблемное задание: "Узнай, чьи следы нарисованы".

Первый уровень игры предполагает попарное предъявление изображений 4 животных, сопровождаемое одиночным рисунком следа одного из представленных на слайде животных. Ребенку необходимо вспомнить предыдущие просмотренные слайды и сделать выбор: след какого из двух животных изображен на слайде. Следует направить курсор на изображение выбранного животного и нажать левую клавишу компьютерной мыши. При правильном выборе высвечивается смайлик с веселым выражением "лица", в ситуации ошибочного выбора - "грустный" смайлик и предоставляется повторная возможность. Так как на слайде представлены 2 животных, вторая попытка безусловно приводит ребенка к успешному выбору, поощрению в виде "веселого" смайлика, создается ситуация успеха, формируется уверенность в собственных силах.

Второй уровень: увеличено до 6 количество предъявляемых к запоминанию животных и их следов. На одном слайде показаны 3 фотографии животных и одно изображение следа. Ребенку предоставляется право использовать неоднократные попытки - до успешного выбора. Его мотивация поддерживается привычным "веселым" смайликом при правильном выборе.

Третий уровень: увеличено до 8 количество предъявляемых к запоминанию животных и их следов. На одном слайде показаны 1 фотография животного и 4 изображения следов. Игроку нужно вспомнить и правильно выбрать, какой след принадлежит предъявленному на слайде животному. Следует направить курсор на изображение выбранного следа и нажать левую клавишу компьютерной мыши. При правильном выборе высвечивается смайлик с веселым выражением "лица", в ситуации ошибочного выбора - "грустный" смайлик и ребенку предоставляется право использовать неоднократные попытки - до успешного выбора. Его мотивация поддерживается привычным "веселым" смайликом при правильном выборе.

Использование указанной игры предполагает достижение следующих количественных и качественных результатов:

не менее 80% воспитанников группы выучат названия животных, представленных в игре; научатся определять на картинках этих животных по внешнему виду, по следам; приобретут определенные навыки работы на компьютере;

индивидуализация образования посредством составления плана индивидуального развития детей с особыми педагогическими потребностями на основе персонифицированной оценки уровня освоения материала;

развитие у детей памяти, внимания, наблюдательности, эмоционально-волевой сферы, координации движений, мелкой моторики, пространственного мышления, аналитических способностей, восприятия.

Авторская разработка "Дидактическая игра "Чьи следы" выполнена с

учетом требований ФГОС, ориентирована на личностное развитие детей старшего дошкольного возраста, способствует расширению кругозора детей, формирует и развивает разноплановые навыки и умения воспитанников.



*Болгова Наталья Юрьевна,
Подоспеева Ирина Владимировна,
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 222 компенсирующего вида»
630015, Новосибирская область,
город Новосибирск, проспект Дзержинского,
30а тел/факс (383) 279-11-62
Номинация «Лучшая дидактическая разработка».*

**«Детская улыбка: использование дистанционного обучения для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи)»**

Материал проекта «Детская улыбка: использование дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)», посвящен актуальной на сегодняшний день проблеме образованию детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием дистанционных образовательных технологий.

В работе представлены дидактические и методические материалы, переведенные в электронный формат, которые помогут родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья, не посещающими дошкольную организацию и педагогам, заинтересованным этой проблемой использовать данный материал для практической работы.

Дидактический материал включает в себя картинный материал к занятиям, тетради для развития мелкой моторики рук, артикуляционные и дыхательные упражнения, игры на развитие фонетико-фонематического восприятия.

Методический материал содержит в себе разработки: лексических тем, примеры конспектов занятий, примерное годовое планирование, авторские разработки индивидуальных занятий по лексическим темам с методическими указаниями для взрослых. Методические указания позволят родителям (законным представителям) самостоятельно заниматься с детьми и готовить их к обучению в школе.

Все специалисты смогут в режиме онлайн оказывать консультативную помощь, проводить дистанционное обучение. Методический комплекс включает в себя все образовательные области развития, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Практическое применение представленных материалов способствует формированию: высших психических функций, познавательного интереса; воспитывает: интерес к окружающей действительности, наблюдательность; обучает: умению работать самостоятельно и во взаимодействии со взрослым и сверстниками. Позволит сформировать и развить у ребенка: словесно-логическое мышление, фонетико-фонематические навыки, навыки связного высказывания, интереса к родному языку.

Таким образом, участники образовательного процесса: педагоги, специалисты и родители (законные представители), освоят технологию дистанционного обучения детей с особыми образовательными потребностями. Родители (законные представители) ребенка получат возможность коррекционной помощи для своих детей по индивидуальным маршрутам через дистанционное обучение в новой форме.

Соломина Светлана Алексеевна

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №380

Дзержинского района Волгограда»,

Волгоградская область, город Волгоград,

Номинация «Лучшая дидактическая разработка».

**Авторская дидактическая логосказка-игра с элементами
театрализации «О серой вороне по имени Карконесса, которая уважает
грамоту»**

«Важнейшая движущая сила обучения – интерес». Платон

Представленная форма работы с использованием авторской дидактической логосказки-игры с элементами театрализации может быть полезна логопедам, дефектологам, воспитателям ДОУ, заинтересованным родителям для работы с детьми 6-го и 7-го годов жизни с фонетическим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и с общим недоразвитием речи. Направление образовательной работы с детьми: Речево-развитие дошкольника. Интеграция с другими образовательными областями: коммуникативно-личностное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В страну «Красивой речи» дошкольника ведём,
Дорогой каменистой шагаем день за днём.
Ни лень, ни равнодушие нас не собьют с пути.
Порой встречаем трудности, но цель достигнем мы.
Методика и творчество – опора нам в пути.
К своей победе детям поможем мы прийти! (автор: Соломина С.А.)

Во время автоматизации поставленного звука, как камни на дороге, встречаются и мешают трудности: недостаточное развитие слухового и зрительного внимания, вербальной памяти; недостаточное развитие разговорной речи; склонность к проявлению робости, скованности, быстрой утомляемости, «кабинетной» речи; низкий уровень мотивации к обучению; незрелость эмоционально-волевой сферы; низкий уровень эмоционального

тонуса, психического и физического здоровья. Вместе с тем, логопед сталкивается с равнодушным отношением со стороны родителей и воспитателей к дополнительному повторению речевых упражнений ребёнком. В своё оправдание они ссылаются на нежелание ребёнка многократно повторять одно и то же, на свою некомпетентность, на отсутствие специальных знаний, на нехватку времени.

Нам говорят родители: «Мы логопедии не знаем! Как дома заниматься с малышом? Не понимаем!» И вот проблему творчески решаем: Мы сказки грамотные сами сочиняем! Родителям их компетентность повышаем. И вместе с ними логопатов обучаем! (автор: Соломина С.А.)

Задаём родителям и воспитателям простой вопрос: «Вы читаете ребёнку/детям книги, сказки?» и слышим в ответ: «Конечно, читаем!» (ведь даже самые занятые взрослые читают детям книги!). В этой связи, чтобы в доступной форме уточнить и максимально активизировать действия родителей и воспитателей в период автоматизации поставленного звука [Р], мной придумана, записана, оформлена и успешно используется в работе дидактическая логосказка-игра с элементами театрализации «О серой вороне по имени Карконесса, которая уважает грамоту» (для автоматизации звука [Р] в закрытых слогах). Ориентируясь на ведущий вид деятельности дошкольника, мы должны не просто играть, а обучать, играя; не удивлять эффектами, а эффективно обучать; не развлекать, а заинтересовывать. Лексика повествования логосказки и лексика речевых упражнений максимально насыщена звуком [Р] в закрытых слогах. Сказка содержит 20 речевых игр, объединённых логикой сюжетной линии. Вместе с тем, каждый игровой сюжет самостоятелен и содержит традиционные логопедические дидактические речевые упражнения, которые выстроены по принципу: «от простого к сложному». 13 существительных со слогом «кар» служат лексической основой для речевых упражнений: 1. «Составь слова из заданных слогов», 2. «Числовая лесенка: от 1 до 10 и обратно», 3. «Чей предмет?», 4. «Большой - маленький», 5. «Цветные стёклышки», 6. «Что изменилось?», 7. «4-ый лишний», 8. «Какой? Какая?», 9. «1-

много», 10. «Что можно делать с...?», 11. «Что сначала, что потом?», 12. «Скажи по сигналу», 13. «Что ты хочешь?», 14. «Друзья», 15. «Пойми меня», 16. «Добавь словечко в предложение», 17. «Путаница», 18. «Что я вижу, чему рад и о чём мечтаю?», 19. «Расшифруй слова», 20. «Расскажи скороговорку, как... ». В логосказке-игре, посредством диалогов, приводится образец речевого общения. Героев логосказки оживляем с помощью авторских кукол на руку: ворона по имени Карконесса, кот Мурзик, пёс Барбос, птенцы; используем пальчиковые куклы: мальчики - Марк, Макар и Аркадий; ворона-соседка; для «превращений» в сказочных героев используем короны с их изображением. Логосказка-игра оформлена в формате А5, как рабочая тетрадь. В начале книжки-малышки размещена памятка для взрослых с уточняющими инструкциями. В книжку-малышку вложены предметные картинки и выкройки кукол для домашнего пальчикового театра с инструкцией по их изготовлению и использованию. К сюжету логосказки-игры подобраны соответствующие сюжетные картинки, раскраски. «Сказка ложь, да в ней намёк...» - в конце сюжет подводит ребёнка к морали: «Учёный водит, а неуч сзади ходит». Последовательность сказочного сюжета помогает ребёнку (юному читателю), как в группе с воспитателями, так и дома с родителями, закреплять звук в занимательной игровой форме в соответствии: а) с методикой автоматизации звука; б) со структурой логопедического коррекционного занятия. Одновременно текст авторской дидактической логосказки-игры адаптирован для использования и на коррекционных логопедических занятиях в детском саду. В соответствии с целями и задачами этапа автоматизации звука логопед включает один или несколько мини-сюжетов из сказки в структуру индивидуального или подгруппового коррекционного занятия, где ребёнок/дети выполняет/ют вместе с героем (или в помощь герою) дидактические интегрированные речевые упражнения. Далее, для продуктивного взаимодействия с родителями, логопед вкладывает книжку-малышку с текстом сказки в индивидуальную тетрадь ребёнка. В тетради указывается дата занятия и мини-сюжеты с речевыми упражнениями, рекомендуемыми для повторения. А

для продуктивного взаимодействия с воспитателями групп детского сада логопед в тетради взаимосвязи с узкими специалистами указывает дату, имя ребёнка/детей, название логосказки и номера мини-сюжетов для повторения во второй половине дня во время индивидуальной работы с детьми. Для удобства логопеду необходимо иметь несколько книжек-малышек с текстом логосказки. Все экземпляры оформлены красочно, текст напечатан крупными буквами для самостоятельного чтения дошкольниками, уже умеющими читать. Создание атмосферы объединения делает учёбу более приятной и плодотворной.

Представленное авторское методическое пособие позволяет логопеду:

а). реализовывать основные цели: автоматизировать поставленный звук [Р]; уточнять и активизировать действия воспитателей и родителей в период автоматизации звука во время обучения ребёнка-логопата в логопедическом пункте детского сада; б). в соответствии с ФГОС решать весь «Программный» комплекс образовательных, коррекционных и воспитывающих задач. Вместе с тем, в содержании пособия заложены и успешно реализуются концептуальные положения и идеи, а именно: 1. максимальная оптимизация педагогического процесса, т.е. за небольшой отрезок времени эффективное решение комплекса дидактических задач; 2. разнообразие видов деятельности детей на коррекционных занятиях; 3. повышение естественной для ребёнка игровой активности; 4. побуждение ребёнка к общению; 5. повышение эмоционального тонуса; 6. формирование у детей-логопатов интереса к логопедическим занятиям, к русскому языку; 7. оказание информационной и методической поддержки педагогам ДООУ и родителям обучающихся; 8. повышение компетентности родителей в образовательной области «Речевое развитие».

СИНКВЕЙН:

Сказка.

Увлекательная,

познавательная.

Развивает,

воспитывает,

обогащает.

Дидактическое,

универсальное,

творческое

занятие.

Подсказка.

Всё проходит, только сказка с нами с детства остаётся.

