



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

NATIONAL RESEARCH
IRKUTSK STATE
TECHNICAL UNIVERSITY

**Материалы победителей
Всероссийского конкурса
"Лучшая авторская разработка-2016"**



Содержание:

Номинация «Лучшее методическое пособие»	4
Решетникова Г. А. Личное портфолио дошкольника.....	4
Лучникова Е. В., Федосеева Л. Л. Мой родной город.....	6
Галичина Л. А. Формирование положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности (декоративное рисование).....	9
Якимова И. В. Мир, где мечты сбываются!	11
Мирхаева Е. Р. Тематическая неделя «Байкал – жемчужина Сибири».....	13
Коршун С. Д. Методическое пособие «О себе самом и о мире вокруг нас».....	15
Сенцова Е. В. Проект «Что такое школа?».....	17
Номинация «Лучший сценарий мероприятия»	19
Лапынина Л. С. Секреты школьной жизни.....	19
Буторина В.В., Уфимцева Г.В., Уманжинова Л.И., Макарова Е.Г Физкультурно-познавательное мероприятие «Мультиспартакиада».....	20
Дворская О.А. Проект «Конвенция по правам ребёнка».....	22
Чиркова Н. Н. Проект «Лего - умная игра».....	23
Шишкина В. В. Сценарий организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие Буратино в страну Знаний (сказка на новый лад)».....	25
Срабионова А. С. Сценарий фестиваля для детей старшего дошкольного возраста «В дружной семье народов Дона».....	27
Тимошенкова Л. И. Изготовление черепашки из макарон.....	29
Михеева Е. А., Гнусарева Л. М. Социо-игровая технология как одно из условий социализации ребёнка дошкольника.....	31
Номинация «Лучшие диагностические материалы»	35
Заугольных И.Н., Рогова Е.А., Стяшина Л.Н. Конкурсная работа «Речевая карта дошкольника. Картинный материал к речевой карте».....	35
Михалева Т. А., Беспечук Н. И., Лисовская Н. Г., Сарвенкова В. А., Скрипник Е. В., Шипицына Н. И. Система оценки результатов освоения адаптированной основной образовательной программы детей дошкольного возраста (диагностические методики с дидактическим материалом).....	36
Федорчук Е. В. Коврик диагностики умственных способностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи.....	37
Редикульцева Л.Н., Комплексная диагностика нарушений речевого развития детей 5-7 лет в условиях логопедического пункта.....	38
Смогилова Е. А. Педагогическая диагностика результатов освоения образовательной программы	40
Моисеева Т. В. Исследование фонематических процессов у старших дошкольников.....	42
Номинация «Лучшая авторская программа»	44
Привалова Н. А. Осуществление работы по подготовке руки ребёнка к овладению письмом в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	44
Плехова Я. А. Программа по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Правознайка».	46
Кузнецова Н. В. Адаптированная программа развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста «Музыкальная капель».....	48
Владимирова С. В., Казарина И. Г., Программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте у детей 4-8 лет «В стране звуков и букв».....	50

Кузьменкова Л. Г. Авторская программа по нравственно – патриотическому и духовному воспитанию дошкольника «Моя малая Родина».....	52
Ракишова В.Ф., Лукашина С.Г., Доманова В. Середкина Е.Г. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – требования времени.....	54
Михалева Т. А. Программа по конструированию из строительного материала для детей 2-7 лет с задержкой психического развития.....	56
Попова Е. В., Бицура О.В. Парциальная образовательная программа LEGO-конструктор - первый шаг к техническому творчеству.....	58
Злобина Л. Л., Мухамедзянова Е. А. Образовательная программа для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Наш край родной - Прибайкалье»	59
Номинация «Лучшая дидактическая разработка».....	62
Романова О. М. Исследовательско-познавательный проект «Росток».....	62
Кушнарева Л.Ф. Педагогический проект «Невероятная одиссея Колобков-исследователей» (авторская дидактическая разработка).....	64
Быстрова А. Г., Симакова Т. А. Проект «Чем интересен город Ангарск?».....	67
Эклер Е. В. Проект «Серьезный разговор: детские страхи».....	70
Номинация «Лучшая методическая рекомендация».....	73
Монид Л. Е. Профессию выбираю в детском саду.....	73
Новикова И.В. Формирование навыков опытническо - экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста в совместной с взрослым деятельности.....	75
Федорова А. С. Здравствуй, детский сад: сборник для родителей детей раннего возраста).....	77
Арзамазова Т. Ю. Коллективный просмотр педагогического процесса в ДОУ: схемы анализа.....	78
Михалева Т. А., Беспечук Н. И. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников 5-7 лет с художественной литературой (планирование, конспекты занятий, диагностика, электронное приложение с книгами).....	78

Номинация «Лучшее методическое пособие»

Решетникова Галина Александровна.
МБДОУ детский сад комбинированного вида №43
Иркутская область г. Ангарск
Номинация «Лучшее методическое пособие»

«Личное портфолио дошкольника» как форма взаимодействия с семьями воспитанников

Главным в работе ДОУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно без семьи, потому что родители – это первые и главные воспитатели своих детей.

Сегодня, как никогда, перед детским садом встала задача: привлечь родителей к взаимодействию с ребёнком, увести от позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать для своих детей настоящим другом и авторитетным наставником. В своей работе с родителями мы поставили следующие цели:

- установить партнёрские отношения с родителями;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Проанализировав социальный состав родителей, их настроения и ожидания от пребывания в детском саду их ребёнка, путём анкетирования, личных бесед и анализа личных карточек ребенка - мы пришли к выводу, что многие родители заняты на своей работе, и они редко посещают родительские собрания и консультации. Вместо себя посылают бабушек и дедушек, справляются о ребёнке по телефону, утром лично и т.д. Зато, когда в выходной у них есть свободное время, они с удовольствием занимаются с ребёнком, изготавливают замечательные поделки на конкурс, готовят домашние проекты и т.д. Таких родителей оказалось добрая половина родительского состава.

Планируя свою работу с родителями, мы подбирали как традиционные, так и нетрадиционные формы работы на разные темы. Одной из важнейших тем является тема семьи, благополучных отношений между её членами. Перед воспитателем стоит сложная задача: как интересно и неназойливо войти в эти отношения, гармонизировать их, помочь родителям и детям стать настоящими друзьями, понимать друг друга и любить всей душой.

Мы хотели бы поделиться с коллегами одной интересной формой работы в этом направлении. Это портфолио, которое создают родители и дети совместно. Оно оказалось очень удобной формой работы с родителями, которые очень заняты на работе, так как заниматься с детьми, по данному пособию удобно в выходные или свободное время

Задача данного методического пособия – помочь воспитателю стать помощником и хорошим советчиком для родителей, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра, взаимопонимания и доверия. Оно поможет родителям преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребенка и быть готовым к эмоциональной поддержке;

установить хорошие, доверительные отношения с ребенком и искреннее желание участвовать в его делах, разделять радости и горести.

Это пособие ценно тем, что оно разработано так, чтобы ребёнок мог осознавать свою неповторимость, а также мог осознать значимость своих родителей, как личностей, понять ценность семейных уз. Оно построено таким образом, чтобы, работая над ним дома совместно, между ребёнком и родителем устанавливались глубокие доверительные отношения. На одной стороне листа ребенок должен в рамочке нарисовать рисунок по теме, с помощью взрослого описать себя, свои предпочтения, мысли. А на другой стороне листа даны советы родителям как, беседовать с ребёнком, чтобы рассказать о себе лично, что сделать с ним совместно. Например, первая тема портфолио «Это я», на лицевой стороне ребёнок рисует свой портрет, пишет, как его зовут, с помощью мамы или папы записывает какого цвета его глаза, волосы, на кого из родителей он похож. А на обратной стороне листа мы предлагаем родителям: показать ребёнку свою детскую фотографию, предложить ребёнку посмотреться в зеркало и сравнить себя с вами в детстве; рассказать о себе в детском возрасте, о необычных случаях, привычках, как вас называли в детстве друзья, родители, бабушка; вспомнить какой ребенок был забавный в раннем детстве и подчеркнуть, что какой бы он не был - взрослый или маленький вы всегда будете его любить. Или, например тема «Это мои бабушки и дедушки». Мы советуем родителям: побеседовать с ребенком о его бабушках и дедушках. Напомнить, как их зовут по имени отчеству, рассказать, чем они занимались, когда были моложе, чем занимаются сейчас, объяснить за что вы любите их; сходить в гости, устроить им чаепитие, оказать помощь по хозяйству, сфотографироваться на память, сделать своими руками или купить подарок бабушке и деду, и подарить его. И т.п.

Вот какие темы подобраны к портфолио: «Это я»; «Моя семья»; «Мои бабушки и дедушки». Так же «Моё родовое древо»; «Мой дом»; «Мой день рождения»; «Мой друг». Тут есть такие темы как, «Моё любимое животное», «Моё любимое растение», «Чем я люблю заниматься», «Я люблю книги», «Мой любимый телегерой», «Мой любимый музыкант, певец», «Как я занимаюсь спортом», «Как я помогаю взрослым», «Когда я вырасту, я буду...(профессия)», «Что будет в школе».

Мы обогатили обычное портфолио советами для родителей, где подталкиваем их раскрыться перед своим ребёнком, сотрудничать с ним, раскрыть перед ним свои приоритеты, ненавязчиво воспитывать его, признаваться в своих искренних чувствах к нему и к миру в целом, показать себя ребёнку как интересную, творческую личность. На первой странице портфолио подробно описали, какую пользу принесёт работа с этим пособием, поблагодарили за совместное сотрудничество.

Само пособие представляет собой папку с 18 мультифорами, куда постепенно будут вкладываться листы с выполненными заданиями. Листы с заданием выдаются 1-2 раза в месяц на дом в пятницу и приносятся в понедельник.

Для работы с портфолио в группе нами разработано методическое пособие для воспитателей. В нём мы планомерно, согласно последовательности тем, подобрали беседы, перечень художественной литературы, занятий, совместных музыкальных и спортивных мероприятий, походов, организацию выставок и встреч. Например, если по теме «Это я» мы просмотрим портреты детей и проведём беседу, где дети поделятся тем, что узнали от родителей, то к теме «Я люблю книги» целесообразно устроить совместно с родителями КВН «В мире книг». Или к теме «Это мои бабушки и дедушки» можно

приурочить праздник пожилого человека, с семейными презентациями, демонстрацией семейного древа, песнями, танцами, словами благодарности старшему поколению. А к теме «Чем я люблю заниматься» устроить выставку семейных стенгазет по теме. Таким образом, мы поддерживаем взаимосвязь «детский сад – ребёнок - родитель», обогащаем жизнь совместными мероприятиями и вносим гармонию в жизнь семьи. Мы искренне считаем, что такая работа приносит в семьи наших воспитанников доверительные и дружеские отношения. Очень важно для подрастающего поколения осознавать, что родитель это не только твой учитель, твоя опека, но и большой друг! Хочется верить, что данное пособие пригодится в работе другим воспитателям детских садов в их практике.

Лучникова Елена Викторовна,
Федосеева Лидия Леонидовна,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 17 «Солнышко»
г. Кудымкар, Пермский край
Номинация «Лучшее методическое пособие»
«Мой родной город»



«Родина для человека –
самое дорогое и священное,
без чего человек перестает быть личностью»
В.А.Сухомлинский

В дошкольном учреждении одна из основных задач – нравственно – патриотическое воспитание, поскольку любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

Идея, лежащая в основе пособия, заключается в приобщении дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд.

Для обеспечения усвоения более прочных знаний о родном городе, крае, о людях и их труде, культуре возникла необходимость создания методического пособия.

Разработанное методическое пособие по ознакомлению с родным городом включает в себя 10 иллюстративных карточек, каждая из которых посвящена определенной теме:

- история города, подразумевает места, где можно почерпать информацию о прошлом;
- главные достопримечательности города;
- места отдыха города;
- кем быть, какие профессии можно получить на территории города;
- культурные традиции населения Кудымкара.

Они могут быть использованы на занятиях, в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников, учащихся начальной школы к социальной действительности.

Предлагаемые формы педагогической работы обеспечивают личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (вместе, на равных, как партнеров).

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, основной целью которого является организация педагогического процесса, способствующего формированию патриотического воспитания посредством знакомства с родным городом и закреплением у детей представлений о малой Родине.

Работая с пособием, педагог решает следующие задачи:

1. Создает условия для развития патриотических чувств, любви и привязанности к своему родному городу.
2. Предоставляет возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города.
3. Знакомит с городом, его историей и достопримечательностями.
4. Активизирует и закрепляет умение анализировать, сравнивать, размышлять, объединять предметы и объекты в группу по какому-либо общему признаку (составление целой картинки из отдельных частей)
5. Закрепляет знания детей о родном городе.
6. Воспитывает любовь, чувство гордости, ответственности к родному городу, бережное отношение и культуру поведения, интерес к прошлому и настоящему.

В пособии представлено примерное содержание текста для педагога по карточкам, рассказы со слов детей. Методические рекомендации - дидактические игры, в которые можно играть, используя данные карточки.

В зависимости от возраста детей, педагог определяет цель использования карточек.

Учебно – методическое пособие предназначено для педагогов образовательных учреждений, учащихся начальных школ города и округа, родителей.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Примерное содержание текста для педагога к карточкам

Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почета» драматический театр им. М. Горького

В центре нашего города построено очень красивое светлое здание с колоннами – это театр. Он красив снаружи и внутри. И дети, и взрослые, любят там бывать. В нашем театре работают замечательные артисты, спектакли очень интересны, поэтому в зале не бывает свободных мест.

В праздничные дни, например в День города, артисты выступают на площадке перед театром. Часто на сцене нашего замечательного театра выступают артисты других городов, даже приезжает балет. А ещё на территории театра можно отдохнуть, посидеть на удобных, красивых скамеечках. Дети в это время катаются на велосипедах, самокатах и роликах.

Парк им. И.Я. Кривощёкова

В нашем городе есть красивое место – парк им. Кривощёкова. Иван Кривощёков – это учёный, который заложил этот парк. Высажено много разных деревьев - лип, берёз, кедров..., кустарников – акаций, сирени...

В любое время года парк очень красив. Здесь не так шумно, чистый воздух, весной поют птицы, поэтому люди любят здесь отдыхать. В парке находится церковь. Это старинная и очень красивая постройка с золотыми куполами. В церковь ходят взрослые, но часто берут с собой детей. Зимой, в Рождество, перед церковью появляется новогодний лес со множеством разных животных. Дети в восторге от этого чуда! А для детских игр в тёплое время года есть много разных построек, где дети могут весело провести время.



Мемориал «Звёздочка»

Все знают место, которое называется мемориал «Звёздочка». Люди помнят солдат, которые погибли на войне, сражаясь с фашистами. Каждый год, 9 мая, взрослые и дети приходят на «Звёздочку», чтобы положить цветы к памятникам на аллее героев, к подножию солдата – освободителя. Многие не вернулись с войны. Почти каждая семья в войну потеряла отца, сына или брата. Много лет прошло после окончания войны. Все благодарят оставшихся в живых героев войны, дарят им цветы. Дети с интересом рассматривают оружие, которое находится здесь, на «Звёздочке», всматриваются в лица героев на мраморных памятниках, интересуются, за что у некоторых стареньких дедушек и бабушек столько орденов и медалей.

Рассказы со слов детей

Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почета» драматический театр им. М. Горького

В нашем городе построили красивый театр. Он большой, светлый, с колоннами. Туда любят ходить взрослые и дети. Показывают интересные спектакли, поэтому зал всегда полный. А ещё выступают артисты из других городов, даже балет.

В праздничные дни артисты выступают на площадке перед театром. Возле театра можно отдохнуть, посидеть на красивых скамеечках. А дети в это время катаются на велосипедах, самокатах и роликах.

Парк им. И.Я. Кривощёкова

В нашем городе есть красивое место – парк им. Кривощёкова. Там растёт много разных деревьев - липы, берёзы, кедры и разные кустарники.

В разное время года парк очень красивый. Там чистый воздух, весной поют птицы.



Люди любят там отдыхать. В парке стоит церковь. Это старинная и красивая постройка с золотыми куполами. В церковь ходят взрослые, а иногда берут с собой детей. Зимой, в Рождество, возле церкви появляется волшебный лес и много разных животных. Детям очень нравится! А летом дети в парке играют на разных постройках, катаются на качелях и каруселях.

Мемориал «Звёздочка»

В городе есть мемориал «Звёздочка». Там стоит памятник солдату, орудие, а ещё есть аллея героев. На войне очень много погибло людей. В День Победы, 9 Мая, взрослые и дети приходят на «Звёздочку» с цветами. Ещё туда приходят старенькие дедушки и бабушки, которые воевали на войне. У них много орденов и медалей. Все наши солдаты были очень смелые, поэтому победили фашистов!

Галичина Лилия Анатольевна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Колосок"
Иркутская область, Тулунский район
п. 4-е отделение Государственной селекционной станции
Номинация работы «Лучшее методическое пособие»

Формирование положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности
(декоративное рисование)

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведение и самочувствия среди людей.



Рисование для детей – один из самых любимых видов деятельности. Именно через рисунок ребенку легче всего передать свое состояние, поделиться своими наблюдениями, высказать свое отношение ко всему, что его окружает. Поэтому рисование не только первооснова в открытии ребенком изобразительного мира, но и база для освоения других видов изобразительной деятельности.

Одним из эффективных способов формирования положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста является использование коллективных форм работы в процессе организации занятий по изобразительной деятельности.

Декоративное рисование играет важную роль в развитии дошкольников 5 – 6 лет. Рисую, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира, и по рисунку в определенной степени можно выяснить уровень этого познания. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас их представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче, выразительнее их рисунки.

В изобразительной деятельности 6-летних детей находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом.

Обучая детей декоративному рисованию, педагог должен развивать у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы. Ребенок должен почувствовать и понять, как в зависимости от назначения и

формы предмета изменяется украшающий его орнамент. Он познает значение, целесообразность оформления, связь формы и содержания.

Для формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста нами была разработана программа, которая представляет собой тематические недели. Все тематические недели направлены на развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. Основными формами организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности является продуктивная деятельность (рисование).

При выполнении коллективных работ по изобразительной деятельности мы использовали методы и приемы, в основе каждого лежит специально разработанный сюжет.

Первая группа игровых сюжетов была построена на основе совместно-индивидуальной формы организации совместной деятельности, которая, как известно, представляет, что каждый ребенок – участник деятельности – выполняет свою, порученную ему часть работы индивидуально, и на завершающем этапе она становится частью общей композиции. Планирование при данной форме совместной деятельности наиболее простое: задание каждому выдается сразу, в начале работы, и затем корректируется в зависимости от того, что сделано другими. На первых порах это делает воспитатель, впоследствии это выполняется в ходе коллективного обсуждения всеми участниками.

Выполняя свою часть работы, ребенок знает: чем лучше он сам выполнит то, что ему поручено, тем лучше будет работа коллектива. Это, с одной стороны, создает условия для мобилизации творческих возможностей ребенка, с другой – требует их проявления в качестве необходимого условия. Она позволяет вовлечь в коллективную творческую деятельность довольно большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы.

Совместно-последовательная форма организации коллективной деятельности, предполагает последовательное выполнение действий участниками, когда результат действия выполненного одним становится предметом деятельности другого. Переход от совместно-индивидуальной к совместно-последовательной форме организации коллективно изобразительной деятельности на практике должен быть постепенным.

Наиболее сложны в плане организации задания, построенные на основе совместно-взаимодействующей формы организации коллективной деятельности. Композиция, выполненная таким образом, не просто составлена из распределенных заранее и выполненных индивидуально рисунков. Это плод коллективного творческого мышления, совместного планирования, активного взаимодействия на всех этапах работы. При этой форме организации от каждого требуется инициатива и в тоже время готовность и способность согласовывать свои идеи с задачами общей работы.

Задания выполняют, последовательно включая детей в различные варианты творческого взаимодействия: от наиболее простых – работа в паре, небольших группах (3 – 4 человека), до более сложных, таких, как работа в группах, состоящих из 10-15, а также 25-30 человек. Совместно-взаимодействующая форма организации деятельности, может быть реализована и более сложной схеме, чем взаимодействие между отдельными участниками работы.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игр или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с различными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки. Действия с материалами (кистью и др.) имеют общеразвивающий эффект и положительно влияют на развитие руки ребенка, координацию движений обеих рук, действий руки и глаза и т.п.

Использование разнообразных методов и приемов обучения декоративному рисованию усиливают развитие положительных взаимоотношений детей. Приведем некоторые из них:

Создание игровой ситуации – в начале занятия и во время анализа детских работ, что позволяет поддержать интерес детей к занятиям;

Сравнение двух элементов узора – композиция для обучения пониманию закономерностей росписи, вариантов сочетания элементов узора при создании образа;

Использование движение руки – очерчивающего жеста для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности заполнения формы бумаги или предмета;

Упражнения в начале занятия с детьми при изображении новых элементов или сложных после их рассматривания. Впоследствии листок для упражнения дети используют по желанию, если у них появляется в этом потребность;

Показ способов изображения новых элементов и наиболее сложных;

Использование фланелеграфа для обучения композиции. Расположению узора, поискам вариантов построения;

Проигрывание последовательности работы, называние элементов узора, действия при его воспроизведении в рисовании.

Таким образом, в результате проведенных нами исследований по разработанной программе, мы подтвердили, что положительные взаимоотношения между детьми старшего дошкольного возраста, обладающие общественной направленностью, способствуют умению договариваться о содержании деятельности, а также ориентацией на способ совместного достижения результата.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его результатов в практике работы дошкольных образовательных учреждений с целью повышения эффективности развития положительных взаимоотношений, через коллективное творчество в совместной изобразительной деятельности детей.

Якимова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад №107 общеразвивающего вида»
Республики Коми, г.Сыктывкар.
Номинация – «Лучшее методическое пособие»,
Наименование работы – методическое пособие
«Мир, где мечты сбываются!».

Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдёт он жизненной тропой.
Г. Попова

«*Волшебный край!*» – так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С.Пушкин. «*Любите ли вы театр так, как я люблю его?*» – спрашивал своих современников Виссарион Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. И эти чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшись с этим удивительным видом искусства.

Театральное искусство своим игровым началом постоянно влечет к себе ребенка. Оно с детства является для каждого ребенка не только самым привлекательным, но и немного таинственным, завораживающим. Ребенок еще не умеет читать, не понимает по

существо ни живописи, ни музыки, но уже играет, создает мир своим магическим «как будто».

Дети стремятся играть выразительно, меняя интонации голоса, движения, переодеваясь в разные костюмы. Запас впечатлений, полученных в дошкольном учреждении, во дворе, в семье, самостоятельно реализуется ребенком в игре. Театр не случайно обладает репутацией самого доступного вида искусства.

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Методическое пособие «Мир, где мечты сбываются!» разработано для тех, кто хочет повести за собой в чудесный мир Театра наших маленьких, но таких талантливых ребят.

Цель данного пособия - помочь педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных образовательных учреждений организовать и провести работу с детьми от 4 до 7 лет по театрализованной деятельности, которая будет способствовать эмоциональному благополучию детей.

В пособии представлены: пояснительная записка, методические рекомендации, тематическое планирование и подробные конспекты занятий по театрализованной деятельности с детьми 4 – 7 лет, разработанные педагогом дополнительного образования по театрализованной деятельности МАДОУ «Детский сад №107 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара Якимовой Ириной Владимировной. Конспекты занятий написаны с учётом возрастных и психологических особенностей среднего и старшего дошкольного возраста. Приложение включает инсценировки, сценарии детских спектаклей, а так же наглядный материал из опыта работы автора.

Данная методика апробирована автором в течение 14 лет с успешными результатами: у детей активизировался и обогатился словарь, они стали свободнее, раскрепощеннее в общении, но главное – при слове «театр» на их лицах появлялась улыбка, глаза загорались.

Особенностью данной методики является *интегративный подход* к организации взаимодействия с детьми (интеграция образовательных областей программы), что позволяет каждому ребёнку выразить свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, движениями, словом. Кроме этого, автор большое внимание уделяет развитию эмоционального мира детей через театральную-игровую деятельность, постоянно и систематически включая в работу специальные игры, упражнения и этюды на развитие базовых эмоций и чувств, благоприятно влияющие на эмоциональную сферу детей.

Ещё советский психолог Л.С.Выготский, говорил: «Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и, прежде всего, ребенка». Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать окружающую действительность и адекватно реагировать на нее. Чувства господствуют буквально над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность. Поэтому эмоции, которые испытывает малыш, легко прочесть на его лице, в позе, в жестах, во всем его поведении. С точки зрения Л.С. Выготского ребенок дошкольного возраста самое эмоциональное существо. Для него нет нейтральной позиции: он либо смеется, либо плачет.

В современном же обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать, творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Ни для кого не секрет, что лучшие друзья современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимые занятия – просмотр мультфильмов или компьютерные игры.

Кроме того, в последнее время многие дошкольники не посещают детские сады. Дети мало общаются не только со взрослыми, но и друг с другом, что делает невозможным полноценное психическое и социальное развитие их личности. Они стали менее отзывчивы к чувствам других. Малыши не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности их поведения.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», то есть не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

Существует и другая важная проблема, волнующая педагогов и психологов. По данным Н. В. Самоукиной, в период психологической адаптации ребенка к школе у 67-69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а других, наоборот, развязность и суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание.

Поэтому, по мнению автора, так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы детей. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство, что может дать театрализованная деятельность. Именно театральная игра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, создает благоприятную обстановку для эмоциональных проявлений, творческой самореализации, она является сильным, но ненавязчивым педагогическим средством, ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, естественно.

Автор надеется, что предоставленный материал поможет организовать систематическую практическую работу по развитию и воспитанию детей с помощью театральной деятельности, будет полезен всем тем, в ком живёт преданная Любовь к Театру!

Мирхаева Екатерина Рашитовна
воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 54.

Иркутская область г. Ангарск.

Номинация «Лучшее методическое пособие»

Тема: Тематическая неделя «Байкал – жемчужина Сибири».

Участники: дети 5-6 лет (старшая группа)

«Любовь к Родине начинается с любви к природе»

Е. В. Павленко.

В современных условиях образования в соответствии с ФГОС ДО Основная образовательная программа предусматривает реализацию части, формируемой

участниками образовательных отношений. Актуальным сегодня становится разработка и реализация регионального компонента. Это вызвано тем, что важнейшим условием формирования подрастающего человека выступает этнокультурное, экологическое воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края, знает его природу, природные богатства, знаком с краеведением.

Для чего нужно изучать природу родного края? Формирование представлений о природе способствует формированию способности у детей позитивно взаимодействовать с природой, наблюдать, изучать, преобразовывать (умножать и беречь).

Использование лексического материала краеведческого содержания позволяет ребенку, не только научиться грамматически правильно и свободно излагать свои мысли, но пробудить в себе эмоционально - чувственное отношение к природе нашего края. Через общение с природой можно обогатить речь ребенка, сделать ее разнообразной, выразительной.

В тематической неделе «Байкал – жемчужина Сибири» отражены актуальные вопросы, связанные с реализацией регионального компонента образования (знакомство с природой Прибайкалья, уникальным озером Байкал – жемчужиной Сибири). В старшем дошкольном возрасте ребенок сенситивен к восприятию системы знаний о природе. Содержание тематической недели направлено, на формирование экологического сознания и обогащения знаний детей старшего дошкольного возраста о природе Прибайкалья, озера Байкал с учетом ведущих принципов краеведения и системности, с учетом регионального компонента.

Необходимость включения в содержание образовательного процесса вопросов природы Сибири, экологии Байкала, краеведческих знаний по истории культуры региона определили тему тематической недели: «Байкал – жемчужина Сибири».

Цель: Расширять представление детей старшего дошкольного возраста о природе и животном мире родного края.

Задачи: Познакомить детей с разнообразием растительного и животного мира родного края, озером Байкал. Развивать у детей эмоционально чувственное отношение к природе родного края. Воспитывать основы экологической культуры, заботливого и бережного отношения к природному наследию Сибири – озеру Байкал.

Время проведения тематической недели: с 19.09 2016 - 23.09.2016 г.

Участники тематической недели: дети старшего дошкольного возраста (5 -6 лет).

Реализация задач тематической недели осуществляется методами и приемами с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности.

Ознакомление детей с природой Прибайкалья, озером Байкал происходит во всех видах деятельности (игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, в деятельности по восприятию художественной литературы и фольклора, музыкальной), затрагивает все образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие». Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать комплексные интегрированные мероприятия, разнообразную деятельность детей.

Система работы по тематической неделе построена на следующих принципах:

- принципа регионализма, реализация задач тематической недели с учетом своеобразия региона и успешной социализации личности в условиях жизнедеятельности своего региона;

- принцип гуманизма, экологическая культура воспитания, осознанного бережного отношения к природным экосистемам региона;

- Принципа системности, знания об особенностях животного и растительного мира Прибайкалья.

Планирование тематической недели осуществляется в соответствии с комплексно-тематической моделью образовательного процесса. В основе организации образовательного процесса лежит тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме и реализуется в разных видах детской деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда является необходимым условием полноценной реализации задач тематической недели и включает:

- создание коллекций, гербариев;
- тематических альбомов;
- подбор видео-аудиоматериалов, мультимедийных презентаций;
- оснащение центров развития дидактическими играми;
- подбор и размещение в центре книги детской литературы в центре творчества образцов для творческой деятельности детей
- изготовление макетов, карт, альбомов.

Семья является главным источником народных традиций. Родители помогают собирать экспонаты, подбирают фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, участвуют в оформлении развивающей среды.

Система планирования позволяет создать единое образовательное пространство. У воспитанников постепенно формируются основы экологического сознания, обогащаются представления о природе Прибайкалья, озере Байкал. Представления детей приобретают системный характер, появляется устойчивый, познавательный интерес по данному вопросу. Все это поможет детям в будущем видеть негативные воздействия человека на природу. Таким образом, работа по экологическому воспитанию позволит воспитать маленького гражданина, не равнодушного к природе родного края.

Коршун Светлана Дмитриевна
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Незабудка», Иркутская область, п.Куйтун
Номинация «Лучшее методическое пособие»

Методическое пособие
«О себе самом и о мире вокруг нас»
Конспект занятия для детей среднего дошкольного возраста
на тему: «О себе самом и о мире вокруг нас»

Все мы знаем, что дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И здесь задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Необходимо включать малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

При формировании основ естественно — научных и экологических понятий экспериментирование рассматривают как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Зная эти особенности детей, я начала работать над проектом: «Развитие навыков исследовательской деятельности у детей младшего и среднего дошкольного возраста».

Проанализировав требования «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой), изучив практические и теоретические сведения о детской экспериментаторской деятельности, научно-методическую литературу на эту тему, мною были намечены пути практического осуществления будущей работы.

На первом этапе я составила Проект «Развитие навыков исследовательской деятельности у детей младшего дошкольного возраста», тематический план опытнической деятельности с учетом возрастных особенностей детей с постепенным усложнением познавательных задач.

Изучив литературу, я поняла, что в группе создана предметно-развивающая среда для экспериментальной деятельности, но она не отвечает в полной мере требованиям ФГОС и не несёт той положительной роли в развитии детей, которую могла бы нести. Вместе с родителями мы создали все условия для детских экспериментов, наблюдений и опытов, наполнили его многочисленными атрибутами.

В начале учебного года, на первом родительском собрании я сообщила родителям, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будут проводиться занятия, игры по выбранной теме. Заранее подготовила памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира. Для родителей был проведен семинар-практикум на тему: «Опытническая и экспериментаторская деятельность детей дошкольного возраста».

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей я выбрала проведение элементарных опытов.

Согласно тематическому плану был разработан цикл занятий и картотека опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использовала для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Опыты мы проводили как отдельный вид деятельности, так и как игру или часть занятия. Так же опытнической деятельностью мы занимались в процессе режимных моментов и использовали на прогулке как часть наблюдения.

Я представила вашему вниманию лишь одно из занятий данного проекта. На этом занятии дети узнают, с помощью чего мы видим мир вокруг нас, что нашим глазам помогают руки, бинокль, лупа и т.д. Использование элементарных опытов и исследований на занятии помогли сделать деятельность детей при ознакомлении с окружающей действительностью более интересной и разнообразной.

Исследовательская деятельность, которую я старалась включить в разные виды деятельности, способствовала приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Подводя итоги развития детей в конце учебного года, мы отметили, что дети стали более любознательными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это явилось предпосылками для восприятия естественнонаучных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром через детское экспериментирование позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Любой ребенок в нашей группе, как уже отмечалось, теперь вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: мочить или рвать бумагу и смотреть, что получилось; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство, изучать мир вокруг себя. Родители наших детей теперь знают, что их роль в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу же показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность.

Сенцова Елена Владимировна
Номинация «Лучшее методическое пособие»

Проект: «Что такое школа?»

Подготовка детей к школе начинается в дошкольном возрасте, поэтому осуществляю её с детьми своей группы в разных видах деятельности: на специальных занятиях, в играх, общении со сверстниками и школьниками. Большое внимание уделяю постепенному вхождению в школьную жизнь не только детей, но и их родителей.

Вместе с родителями был реализован проект «Что такое школа?». Заинтересованность детей и родителей была огромна, совместные мероприятия проходили очень интересно.

Для родителей были подготовлены и проведены собрания: «Подготовка ребёнка к школьному обучению», «Скоро в школу». В ходе этих мероприятий родителям был предложен материал о том, какую роль играет семья в личностно-мотивированной подготовленности ребёнка к школьному обучению, что включает в себя понятие «готовность к школе», о психологической подготовленности ребёнка, о режиме дошкольника и необходимости его выполнения. Мотивация дошкольника к учебной деятельности поможет ему справиться с нагрузкой в школьной жизни.

На совместных досугах детей и родителей:

- «Играем в выдающихся математиков»
- «Соберём портфель знаний»
- «Родительские посиделки»
- «Игры со сказками»

Родители познакомились с пальчиковыми играми, играми для запоминания букв алфавита, логического мышления и воображения, играми со счётными палочками, которые развивают внимание. Для родителей была подготовлена выставка игр Марии Монтессори, пластилинография, рисование на крупе- эти игры способствуют снятию мышечного напряжения и расслаблению, будят фантазию, побуждают ребёнка к самостоятельности.

Родителями были изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа». На «Родительских посиделках» дети увидели фотографии своих родителей и воспитателей в школьные годы, выставку их тетрадей, дневников, личных вещей, которые помогали им учиться. Всё это стало для них открытием. Дети слушали рассказы взрослых о школе и получали новые знания от близких людей, развивался интерес к школе.

В ходе проекта родители ответили на вопросы анкеты ««Моё мнение о школьной жизни ребёнка», «Каков социальный опыт моего ребёнка?». Результаты анкетирования помогли сделать анализ ожидания родителей от школьной жизни детей, о социальной компетентности ребёнка.

Тест для дошкольников: «Хочу ли я в школу?» показали мнение детей о том, что бы они хотели увидеть в школе, чем школа интересна для них, какие знания о школьном обучении у них уже есть.

Этому же способствовали посещения уроков в первом классе школы, экскурсия по школе, по школьной библиотеке, конкурс рисунков о школе. В ходе этих экскурсий у детей появился устойчивый интерес к школе. В своих рисунках ребята показывали свои переживания, новые понятия, которые появились у них о школьной жизни. В рисунках дети получили возможность для выражения своих мыслей, переживаний, ожиданий.

Конкурс рисунков: «Каким я вижу своего ребёнка в школе» для родителей показал, что очень часто родители идеализируют детей, мечтают видеть их только отличниками, но всё же оставляют им возможность оставаться маленькими детьми, рисуя игрушки, красочные моменты жизни ребёнка. По итогам конкурса с родителями проводилась работа, в ходе которой родителям помогали понять, что интересоваться только школьными успехами детей, и не замечать нагрузку ребёнка, нельзя. Это может вызвать у ребёнка негативную реакцию на обучение, нежелание ходить в школу.

Много нового узнавали ребята на занятиях, куда приглашались родители, и в повседневной жизни. После того, как в группе появилась энциклопедия о космосе, я увидела, что эта тема очень интересна моим ребятам. В группе появился уголок «Планеты Солнечной системы», много литературы про космос, космонавтов и космических кораблях. Одним из этапов изучения этой темы было открытое занятие для педагогов и родителей: «Земля и другие планеты солнечной системы». На занятии ребята узнавали новое о глобусе, строении Земли, делились полученными знаниями о планетах, изготавливали свою маленькую планету. Итогом этой работы стало мнение родителей: дети получили обширные знания о космосе, планетах, звёздах, много нового рассказывали дома. У них появился интерес идти в школу и получать новые знания.

Дети часто задают вопросы взрослым. «Что?», «Зачем?», «Почему?» ребёнка свидетельствует о том, что интерес ребёнка к окружающему миру углубляется. Наблюдая за окружающим миром, ребёнок пытается проникнуть в суть явлений, установить связь между фактами и явлениями.

Работая с родителями, пытаюсь дать им понять, что задача взрослых помочь ребёнку сделать восприятие мира более осмысленным, предоставить возможность ему логически мыслить, самому добираться до истины. В процессе работы у детей формируются устойчивые познавательные интересы, что обязательно поможет им в школьном обучении.

Процесс проживания детьми взросления вплетён в опыт его эмоциональных семейных связей, большую роль здесь имеет компетентность родителей. Наша совместная работа с родителями и детьми была насыщенной и плодотворной, и успехи моих выпускников в школе доказывают это.

Номинация «Лучший сценарий мероприятия»

Лапынина Любовь Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №91»

Иркутская область, г. Братск

Номинация: «Лучший сценарий мероприятия»

Секреты школьной жизни

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание.

Родительское собрание – не просто формальный подход к установлению контакта между педагогом и родителями воспитанника. Это способ встретиться с третьим звеном образовательного процесса в ДОО – родителями, где воспитатель поможет матери или отцу решить проблемы в воспитании ребенка, подскажет действительно эффективные приёмы воздействия на него, предупредит о подводных камнях, подстерегающих родителей, которые не всегда компетентны в вопросах детской психологии, физиологии, социологии.

Нередко, родительские собрания в детском саду сводятся просто к обсуждению каких-то организационных моментов: это пополнение развивающей среды играми и игрушками, приобретение материалов для художественно эстетического развития детей, приобретение подарков к Новому году и т. д. Поэтому многие мамы и папы целенаправленно пропускают такие мероприятия, считая, что ничего нового для себя там не услышат. Как привлечь родителей для посещения родительских собраний? Каким оно должно быть сегодня?

Традиционные родительское собрание, в котором главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются нетрадиционные формы проведения родительских собраний, на которых активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный и деловой разговор.

В связи с этим мною было разработано и проведено родительское собрание, которое проводилось в рамках знакомства родителей старшего дошкольного возраста по теме «Секреты школьной жизни». Ведь проблема готовности ребенка к школе была актуальна всегда.

Родительское собрание проводилось совместно с детьми в виде школьного урока. Как показала практика одна из эффективных форм сотрудничества с родителями, так как явка родителей на такое собрание была 100%.

Родительское собрание состояло из двух частей. В первой части родителям был представлен практический материал из семи заданий, где дети показали родителям свои представления о школе и школьной жизни, а также продемонстрировали практические умения (собирать портфель, выполнять задания учителя и т. д.). Родители же не были пассивными слушателями. Они принимали активное участие на протяжении всего родительского собрания. Если дети не могли ответить на какой-то вопрос, или затруднялись с ответом, то родителям предоставлялась возможность ответить за ребенка, или дополнить его ответ. Один из родителей выступил в роли учителя начальных классов, который давал детям задания по математике, русскому языку, чтению. Дети их выполняли, а остальные родители проверили работы своих детей и дали соответствующую оценку. По окончании первой части ребята ушли в группу

Вторая часть – выступление педагога психолога.

Она ознакомила родителей с уровнем психологической готовностью детей к обучению в школе. Познакомила с критериями готовности ребенка к школе. Предоставила родителям практические советы (раздача буклетов) по подготовке ребёнка к школе в условиях семьи. Выслушала суждения родителей по данной проблеме, помогла выйти из спорных ситуаций.

Далее педагог-психолог довела до сведения родителей, что в сентябре ею была проведена в нашей группе диагностика на выявление у детей уровня психологической готовности к школе и предложила каждому родителю лично подойти к ней в свободное время и обсудить результаты готовности (сильные и слабые места). Где и над чем надо усиленно поработать в течении года.

Затем она раздала памятку родителям «Портрет первоклассника по ФГОС». Итогом собрания стала рефлексия «Дерево плодородия» (родители вешали на дерево отзывы о данном мероприятии: *плоды*-мероприятие прошло полезно, плодотворно; *цветки* – довольно не плохо или *листки* – не совсем удовлетворен собранием) и проект решения родительского собрания:

1. Объединить усилия семьи и детского сада в подготовке детей к школе. Разработать и реализовать проект «Секреты школьной жизни».
2. Способствовать формированию мотивационной готовности ребёнка к школе.
3. Играть с детьми в домашние игры, направленные на подготовку к школе
4. Принимать участие вместе с детьми в мероприятиях познавательной, эстетической и спортивной направленности.

В заключении хочется сказать, что нетрадиционная методика проведения родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решение проблем воспитания.

Я считаю, совместное проведение собрания с детьми получило высокие положительные отзывы от участников.

В дальнейшем планирую продолжать проведение таких мероприятий с участием совместной деятельности детей и родителей.

Буторина В.В
Уфимцева Г.В
Уманжинова Л.И.
Макарова Е.Г

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №5 «Рябинка»
Ямало-Ненецкий автономный округ
г. Салехард

Номинация: «Лучший сценарий мероприятия»

Физкультурно-познавательное мероприятие «Мультиспартакиада»

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее ГТО) - это масштабный национальный проект, цель которого состоит в развитии массовости спорта. В Положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» предусмотрен минимальный объем различных видов двигательной активности, необходимый для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм комплекса ГТО.

С 2016 году планируется повсеместное введение нормативов комплекса ГТО, первой ступенью которого являются различные испытания по физической подготовке детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет.

Почему готовить детей к комплексу ГТО стоит с дошкольного возраста? Потому что данный период является решающим в формировании фундамента соматического, физического и психического здоровья. Именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер.

Поэтому педагогический коллектив детского сада знакомит детей с нормативными требованиями комплекса ГТО и вводит их элементы, используя подвижные игры и эстафеты в режиме двигательной активности.

Игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов, правила легко запоминаются и усваиваются. Внедряются в рамках непосредственной образовательной деятельности в областях «Познавательное развитие» и «Физическое развитие». Работа построена во взаимодействии с воспитателями, которые реализуют теоретическую часть: историю возникновения создания физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», знакомство с видами спорта, значками, рассматривание иллюстраций, посещение экскурсий ДЮСШОР и т.д.

Именно такой подход позволяет максимально вовлекать и мотивировать детей и родителей в регулярные систематические занятия физической культурой с учетом их индивидуальных и физических особенностей.

Таким образом, игры и эстафеты с элементами ГТО будут способствовать не только физическому воспитанию, но и станут центром системы спортивно-патриотического воспитания.

Мероприятие построено на сюжетах мультфильмов, что способствует повышению интереса детей к физической культуре и мотивирует к выполнению физических упражнений.

Технологии, используемые в разработке:

- Здоровьесберегающая - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития: подвижные и элементы спортивных игр малой, средней и высокой степени подвижности, ритмопластика;

- Технология интегрированного обучения - отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интеграция областей: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие.

Цель мероприятия: повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и создание условий внедрения комплекса ГТО в образовательном учреждении.

Задачи:

- познакомить детей с нормами сдачи нормативов ГТО, как с одной из форм здорового образа жизни и средством развития физических качеств;
- внедрить в образовательный процесс разработанные адаптированные подвижные игры с элементами нормативов ГТО;
- укрепить здоровье, содействовать гармоническому развитию детей и всесторонней физической подготовленности;
- воспитывать познавательную активность и интерес к занятиям физическими упражнениями; культуры общения на занятиях.

Накануне педагогом озвучивается идея поучаствовать в состязаниях с героями мультфильмов. Дети совместно с родителями знакомятся с историей возникновения ГТО его ступенями, обсуждают план подготовки участия в мероприятии, что и определит предварительную работу.

Мероприятие начинается в групповой комнате. Ведущий привлекает внимание родителей и детей на интерактивную доску, где появляется мультипликационный герой и приглашает всех посмотреть видео ролик «История ГТО» в конце ролика звучит проблемный провоцирующий вопрос «А вам слабо???».

Все участники отправляются на импровизированный стадион, где каждый может посоревноваться в ловкости, быстроте, меткости, смекалке, силе и находчивости. Перед каждым испытанием включается видеозаставка, где герой мультфильма объясняет задание.

По итогам соревнования участники награждаются дипломами.

Дворская Ольга Александровна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Брусничка»,
МО Иркутской области «Казачинско-Ленский район»,
Номинация: «Лучший сценарий мероприятия»

Проект: «Конвенция по правам ребёнка»
По теме «Я и мои права»

Сценарий мероприятия разработан в рамках проведения мероприятий, приуроченных к Всемирному дню ребёнка, и опирается на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

В 1954 году Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднование «Всемирного дня ребёнка» - «Universal Children's Day», как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире.

20 ноября знаменует день, в который ассамблея приняла в 1959 году декларацию прав ребёнка, а в 1989 году — Конвенцию о правах ребёнка.

В День ребёнка в разных странах для помощи нуждающимся детям также силами общественных и коммерческих организаций проводятся благотворительные акции и мероприятия.

Положение человека в обществе определяют его права, обязанности и ответственность. В современном обществе для подготовки детей к решению многих жизненных проблем крайне необходимо формировать у них мировоззрение, основанное на уважении к закону, на знании прав, свобод, обязанностей и ответственности человека в обществе.

Цель мероприятия:

- обобщение и систематизация знаний у детей и их родителей о правовой культуре.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- сформировать модель поведения ребенка, как общественной личности в его взаимоотношениях с членами своей семьи, другими детьми, взрослыми;
- развивать правовое мировоззрение и нравственные представления воспитанников;
- сформировать первоначальные представления социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- повышать правовую и педагогическую культуру родителей для усиления их ответственности и сознательного отношения к воспитанию детей.

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста, сроки реализации 1 неделя.

В данной разработке предусмотрено тематическое планирование, в котором прослеживается интеграция разных видов деятельности, и предлагаются подробные конспекты занятий, сценарии, картотеки загадок, имён, демонстрационный материал.

Проект заслуживает внимания педагогов дошкольного образования, так как обеспечен необходимым и достаточным методическим материалом для его реализации.

Мероприятия, проведенные по предложенному сценарию, помогут повысить профессиональную компетенцию педагогов по правовому воспитанию дошкольников, расширить нравственные представления воспитанников, повысить правовую и педагогическую культуру родителей для улучшения детско-родительских отношений в семье, формированию у детей терпимости, самоуважения и уверенности в себе.

Чиркова Надежда Николаевна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад «Белоснежка» п. Пурпе-1
Пуровского района
МБДОУ «ЦРР – д/с «Белоснежка» п. Пурпе-1;
ЯНАО, Пуровский р-н, п.Пурпе – 1, мкр. Ясный, д.10
Номинация: "Лучший сценарий мероприятия"

Проект: «Лего - умная игра»

Проект «Лего-умная игра» является одной из форм организации детской деятельности, целью которой является создание благоприятных условий в группе по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через применение лего-конструктора в интеграции образовательных областей дошкольного образования, создание механизма умственного и творческого развития дошкольников через нестандартное использование Лего-конструирования.

Основная идея данного проекта заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка.

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста и направлен на использование средств конструкторов Лего для достижения целого комплекса образовательных задач:

-создание условий для практического экспериментирования, направленного на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами ЛЕГО-конструирования;

-создание единого социально – образовательного пространства, включающего ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста;

-выявление возможностей развития детей; определение наиболее эффективных и целесообразных методов, приемов, средств, способствующих интеграции образовательных областей через Лего-конструирование;

-формирование активной родительской позиции на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи;

-сотрудничество с социумом.

Проект является творческим, групповым, по срокам реализации данный проект является краткосрочным – 1 неделя.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители воспитанников, педагоги ДОУ, педагоги дополнительного образования детского дома творчества.

Актуальность проекта

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста

интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Конструирование – один из любимых видов детской деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO -элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Конструкторы Lego по своей цветовой гамме очень красочны и многофункциональны, их части взаимозаменяемы, так как они не меняли размер с середины прошлого века. Каждый ребёнок индивидуален, конструктор Lego позволяет, придумывать новые сюжеты и собирать модели в том темпе, который ему удобен и комфортен. Конструкторы Lego развивают мелкую моторику, так как все модели мы собираем собственными руками; речь, а эстетическому воспитанию способствует цветовая гамма конструкторов Lego, по инструкции, приложенной к наборам, мы можем увидеть, как аккуратно и красиво собрать модель. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Формы и механизмы реализации проекта

Проект будет реализовываться через интеграцию образовательных областей, просветительскую работу с родителями, создание предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС.

Всего в проекте будет включено 4 педагога, 2 группы детей старшего дошкольного возраста и члены их семей.

Этапы проекта:

1 этап – организационный.

Планирование и разработка содержания воспитательно-образовательного процесса по проекту; подбор игровых практических заданий и создание картотеки игр с использованием Лего-конструктора; организация предметно-развивающей среды; обеспечение сохранности постройки на некоторое время; консультирование родителей в стенде информации: рекомендации по использованию кирпичиков Лего для двигательной активности в домашних условиях; анкетирование родителей: «Дети и ЛЕГО-конструкторы». Изучение материалов по теме Лего-конструктор. Анализ предметно-пространственной среды в группе, наличие необходимого оборудования.

Анкетирование

родителей

Придумывание родителями высказываний «ЛЕГО это..», в сотворчестве с детьми сказки "Приключение Легоши" и изготовление книжки малышки.

Консультации: «10 интересных фактов о конструкторах LEGO», «LEGO и педагогика».

- Работа с социумом - экскурсия в Легоцентр «Дом Детского творчества «Надежда».

2 этап - практический.

Разработка конспектов непрерывной образовательной деятельности с детьми, картотеки игр, совместных мероприятий с родителями используя интеграцию образовательных областей через использование Лего-конструктора.

3 этап- заключительный.

Совместное участие детей и родителей в проектной деятельности. Выставки: "Вторая жизнь кирпичиков ЛЕГО", "Наши фантазии". Создание фоторепортажа, фильма сценки "Фантазёры". Мастер класс «Конструирование робота». Участие в родительской гостиной "Лего - умная игра...". Проведение развлечения с детьми "Лего-го"

Рефлексия

Конструктор Лего –

Лучший друг.

Он учит, развивает

И с ним составишь ты хоть что,

Он очень помогает.

Предполагаемые результаты.

При условии реализации данного проекта мы рассчитываем получить следующие результаты:

1. Педагоги дошкольного учреждения определяют наиболее эффективные целесообразные методы, приемы, средства, способствующие интеграции образовательных областей через Лего-конструирование;
2. Повысится уровень активности детей, возрастет самостоятельность в решении поставленных задач;
3. У детей возникнет желание посещать кружки технической направленности "Страна Лего";
4. Совместное участие воспитатель-родители-дети в отборочном туре "Всероссийского конкурса "ИКАРёнок - 2016";
5. Изменится стиль общения взрослого с ребенком;
6. Родители станут активными участниками и помощниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволит добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Шишкина Виолетта Викторовна,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 71
г. Ангарска, Иркутской области,
номинация «Лучший сценарий мероприятия».

Сценарий организованной образовательной деятельности
с детьми подготовительной к школе группы
«Путешествие Буратино в страну Знаний
(сказка на новый лад)»

Актуальность данного проекта мероприятия обусловлена тем, что в наше время развития информационной техники, развитие речи становится актуальной проблемой, так как дети умеют пользоваться современными гаджетами, проявлять же своё речевое творчество – нет. Именно художественное слово является одним из действенных средств в развитии речи детей дошкольного возраста. А одна из его форм - сказка - не только развивает детскую фантазию, мышление, память, кругозор, но создаёт уникальные условия для развития речи и является важнейшим источником развития ее выразительности.

Методологической основой для разработки данного проекта образовательной деятельности послужили «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. Васильевой М.В., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., методическое пособие Ушаковой О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», методическое пособие Т.Б. Полянской «Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», интернет-источники.

Цель данного проекта мероприятия. Создать условия для развития речевой активности детей в процессе игры и формировать самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности.

Задачи. Формировать у детей умение составлять описательные рассказы сказочных героев по опорным схемам. Закреплять умение детей находить картинки, в названиях которых есть заданный звук; подбирать картинки, название которых соответствует предложенной схеме; разделять слова на слоги; подбирать слова-рифмы. Упражнять в употреблении существительных в форме множественного числа в родительном падеже. Побуждать детей к творческому разыгрыванию диалога между сказочными героями, самостоятельно подбирать необходимые элементы костюмов для конкретных образов (сказочных героев). Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; умение снимать мышечное напряжение. Воспитывать умение сопереживать, сочувствовать, радоваться; умение работать сообща.

Форма проведения: занятие-игра

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Структура занятия:

1 этап: вводный – 3 минуты (музыкальное вступление «В гостях у сказки»; чтение воспитателем отрывка из стихотворения Ю. Энтина «В мире много сказок»; проведение словесной игры «Опиши и отгадай сказочного героя»).

2 этап: основной - 25 минут (чтение письма от Сказочника; рассказывание воспитателем сказки на новый лад «Путешествие Буратино в страну Знаний» с использованием слайдовой презентации; встреча со сказочными героями: Красной Шапочкой, Котом в сапогах, Винни-Пухом; подбор элементов костюмов для них и разыгрывание диалогов между сказочными героями; отгадывание загадки; выполнение заданий «Найдите картинки, в названиях которых есть звук [с]», «Найдите картинки, название которых соответствует схеме», «Сколько слогов?»; проведение дидактических игр «Рифмованные пары», «Чего много», «Да-нет»; психогимнастики «В лесу»).

3 этап: заключительный – 2 минуты (рефлексивная деятельность: подведение итогов, коммуникативная игра с золотым ключиком, художественное слово).

Образовательные технологии: информационно-коммуникативная технология.

Также мною был намечены предполагаемый результат занятия:

1. Проявление детьми интереса к художественному слову: к сказкам, загадкам.
2. Проявление интереса к выполнению заданий, желание помочь герою сказки.
3. Проявление самостоятельности, творчества, инициативы во время разыгрывания диалогов между сказочными героями, подбора элементов костюмов для сказочных героев.
4. Проявление умения детей находить картинки, в названиях которых есть заданный звук; подбирать картинки, название которых соответствует предложенной схеме; разделять слова на слоги; подбирать слова-рифмы.
5. Проявление умения логично задавать вопросы, делать правильные умозаключения.
6. Проявление умения высказывать свою точку зрения в ответе на поставленные вопросы.

7. Проявление желания содействовать и сотрудничать со взрослым, друг с другом в процессе данной образовательной деятельности.

Запасные методические варианты: вариативность методов в процессе самого проведения занятия.

Срабионова Анжелика Сименовна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №27 «Ласточка».
Ростовская область, Мясниковский район, село Чалтырь.
Номинация «Лучший сценарий мероприятия»

Сценарий фестиваля для детей старшего дошкольного возраста «В дружной семье народов Дона»

Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях.

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все.

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. И хочется надеяться, что то уцелевшее, та старина, которая осталась жить - в традициях, обычаях, играх, песнях, воспоминаниях, - сохранится для потомков.

В настоящее время среди наиболее актуальных проблем, стоящих перед отечественным дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности.

К проблеме возможностей народной культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги. В.А. Сухомлинский рассматривал народную культуру, как средство нравственного воспитания и формирования мировоззрения ребенка. По мнению Е.И. Тихеевой, только при приобщении ребенка к народной культуре происходит развитие речи и образного мышления. Психолого-педагогические исследования Л.А. Венгер, А.В. Запорожца, решают проблему модернизации дошкольного образования через возрождение народной культуры и ее ценностей. В своей работе я опираюсь на концепцию личностно-ориентированного воспитания, основанного на вхождении ребенка в жизнь общества, формирования «концепции жизни» будущего гражданина.

Народная культура – предмет, который человек может постигать на протяжении всей жизни. Учитывая это, я построила свою работу так, чтобы максимально познакомить и сформировать ценностное отношение и детей и их родителей к богатому наследию культур народов Дона.

Целью своей работы, в соответствии с современными реалиями общества и социальной ситуацией в целом, я вижу в воспитании любви к своему дому, к своему детскому саду, к селу, где он родился, чувство восхищения родным краем - это те чувства, которые я стараюсь вызвать в процессе работы с дошкольниками, это и является первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей Родине.

Основными задачами в воспитании у дошкольников гражданских чувств является накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в

обществе норм поведения, развитие интереса к её истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края.

Образовательные задачи, реализуемые в процессе:

Развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, дать общее представление о народах Дона.

Познакомить детей с обычаями и традициями донских армян, воспитывать чувство уважения к культуре других народов.

Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, бережное отношение к родному краю, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

На протяжении старшего дошкольного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость, то есть, именно старший дошкольный возраст сензитивен для воспитания у ребенка нравственных качеств. Ребенок впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. Основная моя задача здесь – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Эффективность данной работы во многом зависит от создания поликультурной образовательной среды в детском саду. С этой целью у нас функционирует музей по краеведению, в группах оформлены русский, армянский и казачьи уголки. Наш музей нетрадиционен, здесь не только можно, но и нужно потрогать, рассмотреть поближе, обыграть все экспонаты. Почти всё, что представлено в музее – подлинное. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далеких предков, донесут до сознания ребенка представления о жизни в далеком прошлом.

Народная педагогика издревле основывалась на комплексном воздействии на ребенка. Сегодня мы говорим об эффективности процесса обучения через чувственное восприятие. Мы с детьми рассматриваем, и прослушиваем, ощущаем и осязаем. Все это возможно только в игре, как ведущем виде детской деятельности. Народная игра развивает ловкость, быстроту движений, силу, меткость. А разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.

В устном народном творчестве как нигде отразились черты народного характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности. Это сказки, песни, пословицы, потешки, поговорки, которые звучат как ласковый разговор, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее, любовь и уважение к человеку труда.

Разные виды народного творчества благотворно влияют на развитие ребенка. Хоровое исполнение народных песен снимает симптомы гиперактивности, успокаивая детей. Кроме того способствует постановке правильного дыхания, движению грудной клетки и улучшению работы дыхательной системы, благотворно влияет на психоэмоциональный статус ребенка. Исполнение народных танцев способствует формированию правильной осанки, развитию координации движений.

Яркие народные костюмы воздействуют на зрительные центры и улучшают настроение детей.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у него, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Работа с родителями в этом направлении, на мой взгляд, наиболее важна.

Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранению семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и мысль

должно приходиться к детям», - эту заповедь А.С.Макаренко я использую в работе с родителями.

Как и любое направление воспитательно-образовательной деятельности в детском саду нравственно-патриотическое воспитание невозможно без комплексной и взаимосвязанной работы всего коллектива детского сада.

Воспитание детей в духе народных традиций, это не отдельное направление только моей работы, а связующее звено, пронизывающее всю жизнь ребенка, всю его деятельность в детском саду и в семье, обеспечиваемое преемственностью в работе как детского сада и семьи в целом, так и всех педагогов детского сада.

Мир взрослых должен стать пространством комфортного окружения мира ребенка, мира детства.

Как писал В.А. Сухомлинский: «Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра, но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими, или сорняки зла погубили их». Задача каждого педагога – помочь взойти семенам добра.

Тимошенкова Людмила Ивановна
казенное общеобразовательное учреждение Омской
«Калачинская адаптивная школа-интернат»
Омская область, город Калачинск
Номинация «Лучший сценарий мероприятия»

Тема: «Изготовление черепашки из макарон»

(конспект занятия по ручному труду с дошкольниками старшей группы с нарушением интеллекта)

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного воспитания и умственного развития дошкольников, имеющими интеллектуальные проблемы. В настоящее время необходим широкий подход к проблеме, каждому дошкольнику необходим определенный уровень знаний, умений и навыков, т.е творческое саморазвитие. Именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» является приоритетным направлением в деятельности ДООУ, а также одним из важнейших аспектов социальной реабилитации и адаптации детей с нарушением интеллекта при овладении программой дошкольного обучения. Основная задача этого направления: коррекция недостатков психофизического развития, подготовка дошкольников с нарушением интеллекта к трудовой деятельности.

Важность проблемы вызвала необходимость провести поиск дополнительных средств и методов обучения, применить комплексные меры, способствующие развитию движения рук и ручной умелости у дошкольников с нарушением интеллекта. Возникла необходимость в новом подходе к преподаванию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение новшеств. Как специалист дошкольного образования я понимаю, что основной моей задачей является грамотная реализация программы, по которой работает дошкольное учреждение. Но как человек творческий, мне важно привносить в свою деятельность что-то новое, интересное, порой нестандартное в исполнении и материале изготовления. Поэтому, в поддержке инновационной деятельности в реализации образовательной области внедрила и применила *нетрадиционную художественную технику* с использованием макарон (макаронная техника).

Идея применения макарон на занятиях художественно-эстетического развития пришла случайно. Почему меня заинтересовала эта техника? *Во-первых*, использование новых интересных техник изображения в коррекционной работе с детьми с нарушением интеллекта. *Во-вторых*, зная, особенности наших детей, которые имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы, позволяет эти недостатки корригировать. Благодаря разнообразию форм, удобству и абсолютной безопасности макаронные изделия - идеальный «строительный» материал для изготовления продуктов детского творчества.

Представленная мною тема авторской разработки занятия «Изготовление черепашки из макарон» взята согласно программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. Проведено согласно перспективного плана с учетом возрастной группы и возможности детей.

Тип занятия по ручному труду – ЗФУиН (занятие формирования умений и навыков), в котором выделила следующие компоненты: *цель деятельности, оборудование, процесс и результат.*

Планируемые результаты занятия: (знания, умения, навыки и качества, которые *актуализируют, приобретут, закрепят* дошкольники с нарушением интеллекта в ходе занятия), а значит *обогатится художественно-творческий опыт* детей посредством целого ряда последовательно выполняемых действий при работе с нетрадиционным материалом – макаронами.

Цель занятия: учить детей изготавливать черепашку из макарон. Обогащать художественно-творческий опыт детей посредством целого ряда последовательно выполняемых действий при работе с нетрадиционным материалом - макаронами.

Структура занятия по ручному труду выстроена следующим образом:

I Вводная часть – организационный этап.

Цель: вовлечь детей в образовательную деятельность, используя положительную игровую мотивацию.

(создание интереса, эмоционального настроя к занятию через отгадывание загадки о черепахе, показа черепахи из керамики, показа презентации «Черепаха» с наводящими открытыми вопросами). У детей проявляется положительная мотивация к выполнению дальнейшей работе.

II Деятельный этап.

Цель: Организовать деятельность детей, направленную на решение цели занятия. (развивала сюжетно-игровой замысел, дающий «живой образ»: «найдем черепашек для мамы – черепахи», направила при этом воспитанников на создание продукта конкретного труда, который представлен в наиболее ярком и привлекательном виде, способствующий достижению основной цели занятия.

III Формирование ориентировочной основы речевой и продуктивной деятельности – этап составления предварительного представления о задании.

Цель: дать информацию для закрепления, вовлечь детей в деятельность, создать условия поддержки каждому ребенку.

(создание положительной мотивации занятия, рассматривание и анализ образца поделки из макарон «Черепашка» с элементами речевой инструкции, показ способов выполнения задуманной поделки, установление поэтапной последовательности ее изготовления, планирование хода работы, самостоятельный подбор необходимого материала и инструментов, определение практических умений и навыков, с помощью которых цель будет достигнута, проведение разминки для пальцев рук «Ладочки», формирование речевых навыков через использование диалога).

IV Практическая часть – основной этап.

Цель: закрепление знаний детей через игровую и практическую деятельность.

(дети приступают к непосредственному созданию поделки - материализованная форма действия). Они учатся подчинять свое поведение поставленной перед ними задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у детей определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приемов работы, умений.

На этом этапе дети овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала (прикладывание, а затем приклеивание на картонную основу – шаблон «Черепашка» цветных макарон), правильное применение инструментов и материалов (клей, кисточка, салфетки).

V Итоговый этап. (анализ и оценка поделок, уборка рабочего места).

Цель: проверить усвоение материала, провести анализ с выявлением причин, приведших к данному результату.

На этом этапе важно, чтобы работа была выполнена каждым ребёнком аккуратно и в срок, а также носила завершенный характер.

Структура образовательной деятельности и все части взаимосвязаны, плавно перетекают друг в друга. Процесс присвоения опыта у дошкольников с нарушением интеллекта осуществляется поэтапно. На каждом из этапов происходит новое отражение и воспроизведение действия на качественно ином уровне.

Общая характерная схема последовательности работы по изготовлению поделки «Черепашка» из макарон разработана так, чтобы заинтересовать детей, повысить их умственную активность в процессе изготовления изделия.

Общая рациональная структура занятия по ручному труду (содержание, методика проведения и организация) направлена на развитие умственных и практических действий детей, детского творчества в целом.

На каждом этапе проведения поставлена соответствующая цель, чёткость требований для последующего достижения конечного результата у дошкольников – изготовить черепашку из макарон.

Конечным результатом работы является не только созданная поделка при работе с данным материалом дошкольниками, а также и формирование у детей определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приёмов работы, определённых умений, т.е. обогащение художественно-творческого опыта детей посредством целого ряда последовательно выполняемых действий при работе с нетрадиционным материалом - макаронами.

Старалась разработать занятие так, чтобы для детей поделка была не просто итогом, а любимой игрушкой, которую они бы берегли и радовались ей. Для этого развивала сюжетно-игровой замысел, дающий «живой образ»: «найдем черепашек для мамы - черепахи». Разработала и направила занятие на создание детьми продукта конкретного труда, который представлен в наиболее ярком и привлекательном виде. Видно, как у детей происходит более успешное преодоление недостатков в развитии.

Общий вывод:

Итак, правильно организованная поэтапная работа с обязательным использованием данного материала - макаронными изделиями (нетрадиционной художественной техники) на занятии художественно-эстетического развития, явилась важным элементом гармоничного развития детей, а именно повышение качества образовательного процесса, повышение мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала воспитанников.

Уровень овладения умениями и навыками, предусмотренной программой по ручному труду, позволяет осуществить и определить степень готовности каждого ребенка к дальнейшему усвоению содержания и технике разных видов художественного ремесла.

Авторскую разработанную тему занятия по ручному труду «Изготовление черепашки из макарон» считаю актуальной и необходимой в образовательном процессе с

дошкольниками с нарушением интеллекта, так как имеет практическую и методическую ценность.

Михеева Екатерина Александровна (инструктор по физической культуре);
Гнусарева Любовь Михайловна (воспитатель)
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 31»
Иркутская область, г. Братск,
Номинация: «Лучший сценарий мероприятия»

Наименование работы: «Социо-игровая технология как одно из условий социализации ребёнка дошкольника»

Социо-игровая технология, которая на данном этапе становления новой системы образования актуальна как никогда для всего педагогического сообщества, и всё чаще проникает в педагогическую копилку педагогов, как одно из уникальных средств организации жизни детей, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

На сегодняшний день каждому человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять свою творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому для воспитания сегодня актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

ФГОС ДО говорит о том, что ребёнок не только получает и расширяет определённые сферы знаний и умений, но и повышает свою культуру, творческий потенциал, учится быть успешным в современном мире, т.е. ребёнок должен быть социально адаптирован к вхождению во «взрослый мир». В чём это может проявляться? В каких качествах ребёнка? Отвечая на этот вопрос, мы говорим *о положительном отношении к себе и другим; активном взаимодействии со сверстками и взрослыми; участии в совместных играх; способности договариваться, задавать вопросы: как сверстникам, так и взрослым; умении прийти на помощь; об умении разрешать конфликты; проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; находить выход из проблемной ситуации; это соблюдения социальных норм поведения и правил во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.*

Все эти и другие навыки и умения можно сформировать, используя социо-игровую технологию в работе с детьми.

Можно провести прямую зависимость между социо-игровым стилем и личностно-ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: дети и слушают, и делают, и говорят. Именно эти три компонента являются главными составными собственной деятельности детей. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт воспитатель - это и есть главная задача педагога!

Социо-игровой стиль ориентирует педагогов на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная принудительная уступает место увлечённости. Проявление детской увлечённости происходит в игре, так как это ведущий вид детской деятельности. Главное чтобы детям в данной игре было интересно. Во время игры дети имеют возможность получить новые впечатления, происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л.С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто

перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную.

Если исходить из того, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то использование социо-игровой технологии - это руководство к действию в организации жизни детей в дошкольном образовательном учреждении. Таким образом, играть с детьми мы можем и в формате социоигровой технологии.

Социоигровая педагогика базируется на 3 законах (постулатах):

1. «Не учи ученого». «Ученого учить, только портить». Ребенок все знает, все понимает, он имеет свое представление по любому вопросу. Этот постулат говорит о том, что в социо-игровой педагогике воспитателю надо учиться не столько объяснять на своих занятиях, сколько... молчать!

2. «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. А если за 133 погонишься, то с десятком все равно поймаешь». Мы должны закручивать такие дела, ситуации, игры, где очень, много полезного. И ребёнок из этого потока дел, информации; сегодня вынесет одно, завтра другое, что-то и приобретет для себя, что-то у него отложится, запомнится на всю жизнь.

3. Не бояться быть Незнайкой, не надо быть Всезнайкой. Воспитателю не надо бояться оказываться в ситуации «я ничего не знаю», «растолкуйте мне, расскажите», «я, конечно, знаю, но хочу услышать от вас». Когда воспитатель, не кривя душой, признаётся детям, что про то или иное, он и в самом деле не знает - это так окрыляет детей! Это для ребёнка открытие. Таких воспитателей дети очень любят. Для этого, воспитателю надо уметь во время занятий заходить в область неведомого. Нужно быть откровенным с детьми, говорить с детьми по-взрослому: «Давайте поговорим, потолкуем». Дети должны видеть глаза друг друга, а не сидеть в затылок.

Основной предмет этой педагогики не в обучении и не в воспитании, а в умной организации жизни детей в малых компаниях. Ее лозунг: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

Малые группы (компании) воспитатель организует специально (ненавязчиво, используя интересные способы объединения) или использует в работе спонтанно возникшие детские объединения, направляет интересы детей друг на друга, объединяя их общим делом. Существует определённая логика работы в компаниях: 1- Объединение детей в компании; 2- Придумывание названия своей компании, если это необходимо; 3- Выбор посыльного (посыльный – это тот ребёнок (лидер), который получает задание от воспитателя и самостоятельно доносит его до своей компании и объясняет, что необходимо сделать); 4- Нахождение удобного места, для выполнения данного задания (дела, игры); 5- Самостоятельная работа детей. Задача воспитателя – следить, чтобы не было детей изгоев. Задача детей - это сотрудничество – умение договориться, распределить обязанности. Помочь друг другу. Подобрать самостоятельно материалы для выполнения задания, если это необходимо; 6- Представление и обсуждение результатов детской деятельности. Дети самостоятельно выбирают, как представлять свою выполненную работу, задание, дело: доверяя это 1 ребёнку (лидеру - посыльному) или представлять всем (каждый из компании будет представлять что-то).

Пример авторской коммуникативной игры «Добрые дела» - в социо-игровом стиле.

Цель: способствовать развитию умений детей придумывать рассказы о «добрых делах» окружающих нас предметов.

Ход игры: Дети делятся на компании в соответствии с разрезными картинками: по 4-6 детей в зависимости от того, на сколько частей разрезана картинка. С одной стороны картинка одноцветная (красная, синяя, зеленая, желтая, оранжевая), с другой стороны изображен предмет. Дети собираются в компании по цветам. Компании находят удобное место в группе и собирают картинку (предмет), не называя вслух данный предмет. В

компаниях дети придумывают: 1 вариант - пантомиму «доброго дела» с данным предметом; 2 вариант - мини рассказ о добрых делах, которые может выполнить этот предмет, не называя его, чтобы другие компании отгадали. Потом каждая компания представляет пантомиму или мини рассказ о добрых делах данного предмета.

Например, этот предмет очень полезен в дождливую погоду, он помогает нам не промочить ноги, чтобы мы не заболели.

Социо-игровые приемы организации ответов детей: первой покажет пантомиму компания, у которой предмет начинается на звук «г»; а сейчас покажет пантомиму компания, у которой предмет символизирует цифру 5; покажет пантомиму компания, у которой предмет очень острый и т. д.

С помощью таких игр, интересных дел и заданий можно выстроить и образовательной деятельности с детьми, которая включает в себя 3 части:

I часть - Запуск или начало.

Задача воспитателя: Создание интриги (сюрприз, тайна, загадка-отгадка, удивление; все, что связано с неожиданностью). И конечно *создать условия для погружения детей в тему занятия. Используем игры для рабочего настроения.*

II часть - Сам ход дела (самостоятельная деятельность детей).

Во второй части занятия мы используем: Множество интересных дел, игр заданий которые выстраиваем по принципу (логике) работы в компаниях + игры разминки.

III часть - Окончание ситуации, анализ (общий разговор), рефлексия.

Задача воспитателя: организовать общий разговор, диалог между детьми по результату работы всей деятельности детей.

С помощью социо-игровой технологии дети осваивают и овладевают такими умениями, как: слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию. У детей развивается речевое, диалоговое взаимодействие, формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам. Дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым, у них исчезает чувство страха за ошибку. Ребенок учится быть лидером и быть ведомым, учится умело ориентироваться в пространстве, находить себе свободное, удобное место, учиться быть самостоятельным, что в современном обществе так необходимо каждому человеку.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В редакции, вступающей в силу с 1 сентября 2013г. – М.: КНОРУС, 2013.-176 с.
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социоигровом стиле работы. - Красноярск, 1999. - 221 с.
3. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов / Под общей ред. В.М. Букатова. - СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. – 189 с.
4. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / под общей ред. В.М. Букатова. – СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. - 160 с.
5. Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002. – 720 с.
6. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятие, дидактические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л.А. Загуменная. - Волгоград: Учитель, 2012. – 231 с.

Номинация «Лучшие диагностические материалы»

Заугольных И.Н.
Рогова Е.А.
Стяпшина Л.Н.
ЯНАО г. Губкинский
МАДОУ «Радость»

Номинация «Лучшие диагностические материалы»

Конкурсная работа «Речевая карта дошкольника. Картинный материал к речевой карте»

Речевая карта по обследованию речи детей с предложенным картинным материалом предназначена для логопедов дошкольных учреждений, воспитателей детских садов и родителей.

В «Речевой карте» предлагаются специальные задания для обследования детей, сочетая традиционные для логопедической практики задания многих авторов (О.Б. Иншакова, О.И. Крупенчик, З.А. Репина, Н.М. Трубникова, Т.Б. Филичева и др.), охватывающими как речевые, так и неречевые особенности развития ребенка. Особым образом систематизированный материал, с предложенным красочным картинным материалом, наиболее рациональным путем позволяет специалисту обследовать речь детей дошкольного возраста с различной степенью тяжести речевого дефекта.

Содержание «Речевой карты», с представленным речевым материалом носит тестовый характер, позволяющий увидеть картину речевого дефекта у детей разных возрастных групп дошкольного учреждения и определить степень выраженности нарушения разных сторон речи, а также данный материал позволяет проследить динамику речевого развития и эффективность коррекционного воздействия.

В речевой карте, для облегчения процесса обследования представленный материал, сведенный в таблицы, позволяет при обработке данных проанализировать особенности выполнения заданий, даёт полное представление о картине речевого нарушения и позволяет выработать стратегию целенаправленной коррекционной работы, предусматривающей сотрудничество логопеда, воспитателя и родителей.

Обследование детей по речевой карте проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года). Изучение уровня развития речи проводится по нескольким направлениям:

- состояние артикуляционного аппарата;
- обследование артикуляционной общей и мелкой моторики;
- обследование звукопроизношения
- слоговой структуры слова
- фонематические представления
- исследование словаря
- навыков словообразования
- грамматического строя речи
- обследование понимания речи
- связной речи
- участие родителей в коррекционном процессе

Разработанная «Речевая карта» с приложением цветного специально подобранного картинного материала, иллюстрирующего каждый этап логопедического обследования ребенка - дошкольника разных возрастных групп, позволяет в занимательной игровой форме проводить работу с детьми, стимулируя активность в выполнении заданий, способствуя общему развитию ребенка в целом.

Речевая карта получила рецензию к. п. н. доцента кафедры дефектологии Тюменского Государственного Университета Л.И. Дмитриевой.

Михалева Татьяна Анатольевна
Беспечук Наталья Ивановна
Лисовская Наталья Геннадиевна
Сарвенкова Виктория Алексеевна
Скрипник Елена Валерьевна
Шипицына Наталья Ивановна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
компенсирующего вида № 9 «Бельчонок» АГО
Иркутская область город Ангарск
Номинация «Лучшие диагностические материалы»

Система оценки результатов освоения
адаптированной основной образовательной программы
детей дошкольного возраста
(диагностические методики с дидактическим материалом)

В работе дошкольного образовательного учреждения для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР), которая проявляется как первичное или как вторичное нарушение на основе имеющегося у ребенка неврологического статуса (детский церебральный паралич, эпилепсия, гидроцефалия, минимальные мозговые дисфункции и др.) есть свои особенности, если учесть, что вариативность проявлений ЗПР различна: от легкой формы до состояния, пограничного с умственной отсталостью.

Для повышения эффективности качества коррекционно-образовательной работы в ДОУ, индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей необходим учебно-диагностический материал. Он дает возможность выявить объем знаний, сформированность у воспитанников навыков и умений, индивидуально-типологические особенности каждого ребенка, определить индивидуальную траекторию развития воспитанника, скорректировать план воспитательно-образовательной работы с группой, подобрать эффективные методы и приемы коррекционной работы, определить индивидуальную динамику развития ребенка.

Представленная в методическом пособии оценка результатов освоения Программы строится на основе сочетания тестового подхода и аутентичной оценки. Аутентичная оценка - это анализ реального поведения ребенка, а не результат выполнения специальных заданий, она фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в естественной среде, за его активностью в спонтанной и специально организованной деятельности (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Тестовый подход в виде специально организованных заданий используется как часть диагностики в основном специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре), а также частично воспитателями. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии со структурными единицами (образовательными областями), представляющими определенные направления развития и образования детей, обеспечивающими развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В каждой методике представлена инструкция для проведения, диагностические материалы, содержание оценки по каждому критерию, протоколы для фиксации результатов, документация для проведения анализа результатов.

Важной составляющей данной методической разработки является наличие картинного материала к тестовым методикам для всех возрастных групп дошкольного возраста.

Данное методическое пособие рекомендовано для применения в практической деятельности воспитателей и учителей-дефектологов, реализующих адаптированные

образовательные программы дошкольного образования, в том числе в рамках инклюзивного образования. Созданный методический комплект – готовое руководство к действию педагога.

Федорчук Елена Владимировна
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Балаганский детский сад №4
Иркутская область, р.п. Балаганск
Лучший диагностический материал

Коврик диагностики умственных способностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи

В последнее время учёными и логопедами-практиками отмечается тенденция усложнения речевого дизонтогенеза у детей дошкольного возраста. Часто речевой дефект сопряжён с обилием сопутствующих нарушений в двигательной, когнитивной, вербальной и других сферах психической деятельности ребенка. Это является часто большой проблемой в дифференциальной диагностике речевых нарушений и сходных состояний, а, следовательно, и в дальнейшем выборе методов и приёмов логопедического воздействия.

С целью изучения умственных способностей детей с нарушениями речи был разработан и изготовлен данный диагностический материал.

Все методики данного диагностического материала являются классическими и адаптированы только для использования в новой форме – фигур и картинок, сшитыми из фетра на швейной машине, с использованием швейной фурнитуры – пуговиц, замков-молний для застёгивания карманов, липучки для крепления деталей. Основная часть коврика - фигура улитки. В ней четыре кармана -для хранения стимульного материала каждой методики. Размеры коврика 85X70 см.

В коврике психодиагностики детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями задействованы следующие методики:

1. Методика «Пирамидка»
2. Методика «Парные ассоциации»
3. Методика «Разрезные картинки»
4. Методика «Геометрические фигуры разной формы»

При подборе методик для данного диагностического материала была опора на следующие принципы:

1. Деятельностный принцип (учёт ведущей деятельности);
2. Принцип индивидуального подхода;
3. Принцип дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
4. Принцип динамичности обследования;
5. Принцип выявления сохранных сторон психики;
6. Принцип минимизации затрат;

При создании данного диагностического коврика учитывался тот факт, что обследование дошкольников по времени не должно превышать 10-15 минут у младших дошкольников, 20 – 25 минут у детей старшего дошкольного возраста, а количество методик, используемых за это время, не должно превышать трёх-четырёх.

При работе с данным диагностическим материалом предполагается достичь следующих результатов:

1. Организовать процесс психодиагностики как игру - ведущую деятельность дошкольного возраста- для более успешного и объективного обследования;
2. Определить умственные способности каждого конкретного ребёнка с нарушениями речи;
3. Разграничить нарушения речи со сходными состояниями у детей дошкольного возраста;

4.Разделить первичный и вторичный характер нарушений психики;

5.Наметить пути дальнейшего коррекционного обучения;

Психодиагностика и логопедическая коррекция тесно связаны между собой. Обнаруженные в процессе диагностики у детей проблемы или отклонения психических процессов всегда накладывают отпечаток на речевой статус ребёнка, являясь первичным или вторичным нарушением. От этого будет зависеть и вся дальнейшая логопедическая работа.

Именно поэтому в целях выбора правильного, адекватного логопедического маршрута обследование речи должно идти бок о бок с методами психодиагностики детей, имеющих какие – либо нарушения речи.

Данный диагностический материал может быть использован другими педагогическими работниками в образовательной деятельности детского сада. Он хорошо подходит для повышения познавательной активности воспитанников, для решения различных развивающих, образовательных, воспитательных задач.

Редикульцева Л.Н.,
МАДОУ «Детский сад № 6 «Журавушка»,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
город Салехард,
номинация «Диагностические материалы»

Методическая разработка

«Комплексная диагностика нарушений речевого развития детей 5-7 лет в условиях логопедического пункта»

В настоящее время существенно изменился контингент воспитанников, зачисляемых на логопедические пункты дошкольных образовательных организаций. При тенденции, связанной с сокращением групп компенсирующей направленности на логопункты зачисляются дети, имеющие не только нарушения звукопроизводительной стороны речи (НПОЗ ФНР, ФФНР), а так же дети с тяжелыми речевыми расстройствами (ОНР, дизартрии и т.д.). Известно, что эффективность логопедической работы во многом зависит от того, насколько правильно и грамотно проводится диагностика речевого недоразвития, включение в процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений (родители, педагоги). В связи с изменением контингента детей, возникает необходимость дополнять, изменять содержание диагностического инструментария, ориентировать его не только на выявление недостаточности звуковой стороны речи, а так же дополнять разделами, направленными на всестороннее изучение речи ребенка; сопоставление с данными особенностей высших психических функций, истории развития, особенностями речевой среды. Кроме того, практика показывает, что родители подчас не осознают всей полноты проблемы речевой несостоятельности их малышей, обращая внимание только на «звук Р». Поэтому так важно правильно информировать родителей и педагогов групп, которые посещают дети о реальном состоянии речи, прогнозах; привлечь их внимание и деликатно указать не только на звукопроизводительные ошибки.

С этой целью нами была разработана Речевая карта для тщательной всесторонней диагностики речевого развития детей 5-6 летнего возраста в условиях логопедического пункта (далее – Речевая карта), отвечающая указанным выше вызовам современному логопункту ДОО.

Речевая карта состоит из 14 разделов (Приложение 1). В разделах 1-11 фиксируются данные о состоянии общей, пальцевой, артикуляционной моторики, особенностях высших психических функций. В разделе 12-13 отмечаются сведения о речевом развитии ребенка: состояние дыхательной и голосовой функции, просодических

компонентов речи; состояние импрессивной речи; состояние звукопроизношения; состояние фонематических функций; способность к звуковому анализу и синтезу; состояние звукослоговой структуры слова; состояние активного словаря; состояние грамматического строя речи; связная речь.

Речевая карта имеет свои особенности (новизну).

1. Показатели уровня речевого развития ребенка отмечаются цветовой шкалой (идея заимствована у Козыревой Л.М.): зеленый цвет — функция сформирована, желтый цвет — есть ошибки, красный цвет — функция только начинает формироваться, либо не сформирована. Так, в процессе диагностики учитель-логопед получает речевой профиль ребенка, на основе которого можно будет составить индивидуальную программу коррекционной работы (при наличии желтых и красных квадратов), провести консультации для родителей. Преобладающий зеленый фон свидетельствует о благополучном состоянии речи, о соответствии ее развития возрастной норме. Удобство в применении цветовой шкалы состоит еще и в том, что, во-первых, это особенным образом привлекает внимание родителей к результату обследования речи детей при знакомстве с данными углубленной логопедической диагностики, зафиксированными в Речевой карте, а, во-вторых, для специалиста в процессе отметки динамических показателей коррекционной работы. Например, в начале учебного года в разделе 12.3 – «Состояние звукопроизношения» зеленых шкал было 6, а к концу года – 8 и т.д.

2. В Речевой карте определенным символом (*) отмечены задания, выявляющие речевые недостатки, характеризующие 4 уровень речевого развития (выделенный Т.Б. Филичевой), которые предъявляются детям с 6 лет, что определенным образом удобно в части дифференциальной диагностики.

3. По ходу логопедического обследования можно вписывать варианты ответов детей. Для привлечения внимания родителей, ошибочные ответы можно выделять красным цветом (Приложение 2).

4. Для изучения состояния импрессивной речи, словаря и грамматического строя речи детям предлагаются задания и игровые упражнения, оформленные в программе PowerPoint (Приложение 3 «Диагностический инструментарий»). Данный дидактический материал представлен в Презентации «Обследование словаря и грамматического строя речи часть 1» и в Презентации «Обследование словаря и грамматического строя речи часть 2». В нашем детском саду эти материалы предлагаются детям с использованием планшетных устройств, что поддерживает определенный интерес в процессе логопедической диагностики. Так же он может быть использован для индивидуальной и групповой работы не только в диагностических целях, а так же при формировании словарного запаса и грамматической правильности речи.

Данная методическая разработка удобна для работы с детьми, имеющими различную речевую патологию в условиях дошкольного логопедического пункта. Она позволяет: достаточно объективно оценивать состояние речевого развития детей; выявлять структуру речевого нарушения; составлять (при участии родителей) индивидуальный план коррекционной логопедической работы; применять современные образовательные и логопедические технологии, включая информационные ресурсы; привлекать внимание родителей к целостной оценке состояния речи, для своевременного включения в работу по взаимодействию с учителем-логопедом, направленную на всестороннюю коррекцию речевых недостатков и подготовку детей к школьному обучению.

В приложениях к данной методической разработке представлены:

- бланк Речевой карты,
- образцы заполнения Речевой карты,
 - диагностический инструментарий, выполненный в программе PowerPoint (Презентации «Обследование словаря и грамматического строя речи часть 1»; «Обследование словаря и грамматического строя речи часть 2»).

«Педагогическая диагностика результатов освоения Программы»

Управление качеством образования – это важнейшее направление деятельности в целостной системе управления образовательным учреждением.

Средством получения информации о качестве образования может служить педагогическая диагностика как прием, при помощи которого осуществляется оценка индивидуального развития ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, педагогическая диагностика проводится для оценки индивидуального развития детей в ходе внутреннего мониторинга показателей развития личности ребенка, результаты которого используются для оптимизации образовательной работы с детьми дошкольного возраста и для решения задач индивидуализации образовательного процесса через построение образовательной траектории для каждого ребенка.

Представленный диагностический комплект включает в себя:

- Диагностическую карту
- Диагностический инструментарий
- Оценку уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями
- Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Предложенная диагностическая карта заполняется два раза в год, технология работы с картой проста и понятна:

- напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы, соответствующие определенному параметру. Затем все баллы суммируются, и выводится средний показатель.

- по итогам обследования всех детей суммируются баллы по каждому параметру (столбцу) и выводится итоговый показатель.

2. Диагностический инструментарий подобран для определения уровня сформированности того или иного параметра и включает в себя:

- Диагностические методы, необходимые для сбора конкретных диагностических данных: беседа, проблемная ситуация, дидактическое упражнение, игра-ситуация, наблюдение, поручения

- Формы организации детей: индивидуальная, подгрупповая, групповая

- Пособия, материал, необходимые при проведении диагностического задания

- Диагностические задания, которые разработаны в дошкольном учреждении на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; парциальной программы художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Необходимо отметить, что диагностируемые параметры могут быть диагностированы несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности.

3. Оценку уровня овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями мы предлагаем следующую:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

- 2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с помощью взрослого;
- 3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет все параметры самостоятельно.

Нормативными показателями развития можно считать следующие значения

- Сформирован (СФ) – (3.6 – 4.0)
- Находится в стадии становления (СС) - (2.8 – 3.5)
- Не сформирован (НС) – (до 2.8)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательного учреждения.

4. На основе полученных данных выстраивается индивидуальная траектория развития ребенка (индивидуальный образовательный маршрут), который позволит системно и последовательно проводить работу с ребенком, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Индивидуальный образовательный маршрут разработан:

- для детей, не усваивающих или испытывающих трудности при освоении основной образовательной программы;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- для детей, показывающих опережение в развитии.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется на 1 год и включает в себя:

1. Данные о ребенке

2. Параметры оценки

- Особенности психологического развития детей
- Параметры педагогической диагностики

Результатом изучения является выявление и дифференциация образовательных потребностей каждого воспитанника, а также анализ степени их удовлетворения образовательным процессом, что позволит модернизировать образовательный процесс для повышения его эффективности на основе индивидуализации.

Параметры педагогической диагностики указываются по пяти образовательным областям в соответствии с параметрами, описанными в диагностической карте.

Диагностические параметры в психолого-педагогической диагностике соответствуют возрастным особенностям детей.

3. Результат (уровень развития, выявленный на основании проведенной психолого-педагогической диагностики)

4. Намеченные мероприятия

Этот пункт включает в себя формы работы с ребенком, направленные на реализацию образовательных потребностей ребенка во всех видах деятельности, в разные отрезки времени, в зависимости от желания ребенка, его выбора и самоопределения.

5. Динамика (эффективность), выявленные трудности.

На данном этапе фиксируются промежуточные результаты ребёнка, позволяющие вносить корректировку в образовательный процесс.

6. Корректировка построения образовательного процесса (по необходимости)

7. Результат (по итогам психолого-педагогической диагностики, проведенной в конце учебного года)

8. Выводы и рекомендации. Педагоги подводят итог и дают рекомендации.

Таким образом, реализация индивидуального образовательного маршрута позволит обеспечить воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Дошкольный возраст – это этап, когда ребенок развивается чрезвычайно стремительно. Увидеть «зону ближайшего развития», оценить индивидуальный темп достижений и на их основе спроектировать индивидуальный маршрут дошкольного

образования для каждого конкретного ребенка – вот задачи психолого-педагогической диагностики.

Данные диагностики отражают динамику становления показателей, которые развиваются у дошкольников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития ребенка по показателям, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействия взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода на следующий возрастной этап.

Моисеева Татьяна Викторовна
Номинация «Лучшие диагностические материалы»

«Исследование фонематических процессов у старших дошкольников»

Диагностика фонематических процессов предполагает выявление факторов и условий, обеспечивающих динамику коррекции фонематического недоразвития.

В ее задачи входят:

определение начального состояния и возможностей развития фонематического слуха, фонематического восприятия и фонематических представлений для разработки программы коррекционного воздействия;

определение наличия динамики развития фонематических процессов у детей с ОНР для последующей коррекции отклонений, имеющих на данный момент;

оценка эффективности коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений.

Для изучения фонематических процессов нами был использован комплекс из 63 диагностических проб, составленный на основе методики «Диагностика фонематических процессов» Н.И. Дьяковой. Все задания были разделены на три блока. При выполнении диагностических заданий, оценивалась успешность их выполнения.

Первый блок был направлен на выявление способности воспринимать на слух громкость, высоту звуков и интонацию.

В блок вошло три серии, содержащие 20 проб.

Первая серия выявляла способность различения высоты голоса.

С помощью второй серии изучалась способность различения силы голоса.

Третья серия выявляла способность различения интонации. Всего предьявлялось три фразы.

Критерии успешности выполнения заданий: если ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, безошибочно выполнял каждое задание, оно считалось выполненным успешно.

Второй блок был направлен на исследование способности восприятия оппозиционных звуков. В этот блок вошли четыре серии, содержащие 14 проб.

В первой серии исследовалось восприятие звуков в слогах, различающихся одной из парных согласных.

Во второй серии изучалось восприятие изолированных пар согласных п-б, ж-ш, с-з, к-г.

В третьей серии предлагалось задание на восприятие слов, схожих по звучанию, но различающихся одной фонемой. Всего шесть заданий.

В четвертой серии изучалась возможность различения звуков в деформированных фразах, умение найти и исправить ошибку.

Критерии успешности выполнения заданий: если ребенок самостоятельно, безошибочно выполнял каждое задание, оно считалось выполненным успешно.

Третий блок был обращён на выявление фонематических представлений старших дошкольников и содержал четыре серии из 28 проб.

Первая серия диагностировала способность дифференциации на слух оппозиционных звуков в слогах.

Критерии успешности выполнения заданий: если ребенок самостоятельно, безошибочно выполнял 9 заданий из 11, оно считалось выполненным успешно.

Во второй серии исследовалось умение дифференцировать на слух оппозиционные звуки в словах.

Третья серия включала восемь проб на изучение возможности выбора слов из предложенных картинок на заданный звук, по четыре пробы на ударный гласный и согласный звук.

Четвертая серия заданий была направлена на выявление способности выделения слова с заданными звуками.

Критерии успешности выполнения заданий: если ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, безошибочно выполнял каждое задание, оно считалось выполненным успешно.

Таким образом, исследование фонематических процессов включало диагностику, состоящую из трех блоков: восприятие громкости, высоты голоса и интонации; восприятие оппозиционных звуков; способности к дифференциации оппозиционных звуков.

Номинация «Лучшая авторская программа»

Привалова Наталья Александровна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №113»
Иркутская область, город Братск
Номинация: Лучшая авторская программа

«Осуществление работы по подготовке руки ребёнка к овладению письмом в условиях дошкольного образовательного учреждения»

Изменение Концепции развития российской образовательной системы и ее реформирование на современном этапе поставили перед ДОО серьезную задачу - обеспечить развитие самопознания ребенка, самодостаточности его личности, подготовку к успешному школьному обучению.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается «зеркальное письмо», ребенок не различает понятия «лево», «право», «лист», «страница», «строка», не укладывается в общий темп работы, затрудняется в проведении достаточно четких и прямых линий при срисовывании образцов геометрических фигур. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно – двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти, у многих отмечается общая двигательная неловкость и неуклюжесть.

Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в ДОО специальных занятий.

Анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по проблеме подготовки дошкольников к школе, дает основание выделить одно из направлений подготовки к школе в ДОО: развитие руки ребенка для последующего более быстрого и легкого овладения навыками письма (именно 90% разных трудностей в школе связаны с письмом).

Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности: это не просто процесс перекодирования смысловых единиц речи в условные знаки и их комплексы, но и овладение графическим изображением букв, требующих сформированности двигательных, технических умений, развития мышц руки, пальцев.

На современном этапе развития методики обучения письму имеют место разнообразные подходы к осуществлению этой работы и авторы (Е.Е.Шулешко, В.А.Силивон, Д.Б.Эльконин, Н.С.Варенцова, Л.Б.Фесюкова и др.) предлагают свои системы занятий с дошкольниками. Однако, принимая решение об использовании какой-либо из них, воспитатели ДОО должны руководствоваться ее целесообразностью, т.к. их задача – не учить писать, а готовить к овладению письмом. Например, В.А. Силивон советует соединить «письмо» и музыку – передавать характер музыки с помощью разных линий (тонких, толстых и др.) Интересны росчерки Е.Е. Шулешко, которые развивают зрительно-координационные движения, зрительное восприятие. Готовит к письму и «рисование» узоров-бордюров Д.Б. Эльконина, которые представляют собой основные двигательные элементы, часто повторяющиеся во многих письменных буквах.

В широком кругу воспитателей ДОО считают, что развитие руки ребенка, его зрительно-двигательной координации осуществляется во всех видах продуктивной деятельности, в играх с заводными игрушками, играх с пальцами и пр.

Соглашаясь с этим, мы должны говорить о необходимости использования специальной системы заданий, упражнений, обеспечивающих целенаправленное развитие руки ребенка.

Цель методической разработки:

подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Задачи:

1. Развитие соответствующих отделов головного мозга, речевых и двигательных механизмов, необходимых для овладения письмом через систему специальных игр, упражнений, заданий.

2. Создание условий для накопления ребенком двигательного опыта через развитие общей и мелкой моторики.

3. Развитие ручной умелости, пространственной ориентации детей на листе бумаги и в общих направлениях движений.

4. Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слова и жеста.

Подготовка ребенка к обучению письму – одна из сложных задач педагогов или родителей и начинается она задолго до школы.

В своей разработке автор предлагает работу по проблеме условно разделить на два этапа: работа с детьми 3 – 5 лет, работа с детьми 5 – 7 лет.

Программа занятий с детьми 3 – 5 лет направлена на развитие общей и мелкой моторики через игры, игровые задания, упражнения, представленные в трех блоках. Первый блок – развитие общей моторики: простые упражнения, театр зверей.

Второй блок – развитие мелкой моторики: игры с шариками, бусами, шнурками, кольцами, орехами, крупой, бумагой, карандашами, пластилином и пр.

Третий блок – гимнастика для пальцев рук: упражнения для кистей рук, условно – статические упражнения, требующие более точных движений и динамические упражнения для развития точной координации движений пальцев рук.

Весь цикл работы с детьми данного возраста решает важную задачу: научить ребенка управлять своими пальцами и руками, отражен в предлагаемых перспективных планах работы.

Программа занятий с детьми 5 – 7 лет – это собственно подготовка руки ребенка к письму (обучение восприятию и усвоению специальных приемов штриховки, элементов букв, росчерков, знакомство с гигиеническими правилами письма, знакомство с тетрадью и рабочей строкой, ориентировкой на листе). Через систему специальных заданий обеспечивается последовательная, целостная работа, которая отражена в перспективных планах и в примерных планах занятий для детей 5 – 6 лет и для детей 6 – 7 лет.

Определение промежуточных и итоговых результатов работы происходит на основе диагностики. Диагностический инструментарий, предлагаемый автором, подбирается соответственно возрастной группе (для детей 3 – 5 и 5 – 7 лет). Полученные результаты помогут отслеживать динамику развития графомоторных умений каждого ребенка и группы в целом, которые отражаются в диагностических картах.

В методической разработке присутствуют материалы познавательного характера, как проблема подготовки руки ребенка к письму, история развития письма, психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму, виды и причины неправильного навыка письма, этапы формирования процесса письма по возрастам и др.

В приложении представлен практический материал по данной проблеме: методические рекомендации к проведению пальчиковых игр, статические и динамические упражнения для развития пальцевой моторики, комплексы пальчиковых игр и упражнений И. Лопухиной, игровые упражнения «Веселый карандаш» для детей 3 – 5 лет, 5- 7 лет, игровые упражнения «Помоги», пальчиковые игры для детей 3 – 5 лет Т.

Ткаченко, игровые разминки, бордюры Д.Б. Эльконина, росчерки Е.Е. Шулешко, графические диктанты.

Методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций.

Плехова Яна Александровна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад пристра и оздоровления № 72
Иркутская область, город Ангарск
Номинация «Лучшая авторская программа»

«Программа по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста
«Правознайка»»

Сегодня возрастает актуальность проблемы воспитания правовой культуры взрослых и детей. А что такое правовая культура? Это совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности и регламентирующих правила взаимодействия личности. Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка, что находит отражение в деятельности ДОУ, ориентированной на выполнение установок и требований ФГОС ДО, через уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. У детей необходимо формировать понятия о своих правах и умения ими пользоваться, а задача педагога создать условия для формирования правовых знаний и умений, используя художественную литературу, игры, песни, рисунки, доступные пониманию дошкольников.

Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств модернизации работы по воспитанию гражданственности в новых условиях. Чувство доверия у ребенка появляется очень рано, в том возрасте, о котором человек еще ничего не помнит. Но именно в дошкольном детстве у ребенка возникает доверие к себе, людям, миру, формируется характер, укрепляется чувство собственного достоинства и уверенности.

Программа «Правознайка» предназначена для формирования правовых знаний у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Ведущая идея программы состоит в создании условий для свободного воспитания, будущего гражданина правового государства – ответственного, знающего свои права и обязанности, умеющего действовать в соответствии с общепринятыми нормами поведения, программа направлена на формирование правового сознания ребенка, для облегчения его социализации: вхождения в социум, расширение кругозора и формирования устойчивой привычки в получении жизненно необходимых знаний.

Цель:

формирование основ правового сознания детей дошкольного возраста.

Задачи:

- дать детям элементарные знания и представления о международном документе по защите прав ребенка.
- создать условия для позитивной социализации ребенка дошкольника, его личностного развития, формирования чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности.

- воспитывать чувство уверенности в себе, дружелюбное отношение к сверстникам, социальную терпимость, уважение к достоинству и личным правам другого человека.
- приобщать детей к отечественным, этнокультурным и национальным ценностям.

Данная цель и задачи реализуются в режиме интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей старшего дошкольного возраста. Программа «Правознайка» рассчитана на два года обучения: старшая и подготовительная группа (5-7 лет). Первый год обучения - старшая группа 9 занятий (1 раз в месяц по 25 минут). Второй год обучения – подготовительная группа (1 раз в месяц по 30 минут). На втором году обучения последовательность рассматриваемых тем сохраняется и дополняется, но при повторном возвращении к материалу содержание наполняется новыми понятиями, смыслами и ценностями.

Распределение изучаемого материала один раз в месяц предполагает проведение одного специально организованного занятия на основе содержания материала из Конвенции о правах ребенка по определённой теме (как занятие из образовательной области «Познавательное развитие»), построено в соответствии с дидактическими принципами обучения: доступности, проблемности, системности, индивидуализации, сотрудничества, последовательности с постепенным усложнением материала в соответствии с планом.

Организация образовательной деятельности по реализации программы «Правознайка» в старшей, подготовительной группах

№	Месяц	Тема занятия в старшей группе	Тема занятия в подготовительной группе	Всего занятий
1	Сентябрь	«Что такое права человека»	«Твои и мои права»	1
2	Октябрь	«Твои и мои права»	«Право на жизнь»	1
3	Ноябрь	«Право на жизнь»	«Право на имя»	1
4	Декабрь	«Право на имя»	«Право на семью, любовь и понимание»	1
5	Январь	«Право на семью»	«Право на медицинское обслуживание»	1
6	Февраль	«Право на медицинское обслуживание»	«Право на образование»	1
7	Март	«Право на жилье и его неприкосновенность»	«Право на собственное мнение, сохранение своей индивидуальности»	1
8	Апрель	«Право на отдых»	«Право на гражданство»	1
9	Май	Итоговое занятие	Итоговое занятие	1
Всего:				9

Для более успешного усвоения и расширения знаний дошкольников по правовому воспитанию программа имеет перспективный план совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, который включает в себя многообразие различных форм работы с детьми, а также итоговое мероприятие по каждой теме. Для совершенствования организации работы и создания условий по реализации программы «Правознайка» используются педагогические наблюдения и тестовые методики ежемесячно, для закрепления и обобщения каждой темы. Итоговое мероприятие в форме итогового продукта по каждой теме направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социально-правового характера.

Ориентиром в выборе средств воспитательных воздействий на дошкольников в процессе реализации норм Конвенции явилось развитие, и укрепление у детей чувства чести, собственного достоинства, которые обеспечат защищенность личности, ее свободное самопроявление.

Принципы отбора основного и дополнительного материала связаны с преемственностью целей образования при переходе из одной возрастной группы в другую, интеграцией образовательных областей (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), а также с возрастными особенностями развития детей дошкольного возраста.

Контроль знаний и умений детей осуществляется в занимательной форме: разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок; занятий–путешествий; проигрывании проблемных ситуаций; «правовые» праздники и развлечения.

Итоговое занятие проводится в конце каждого года обучения, обеспечивая не только повторение пройденного, но и углубление полученных знаний, что позволяет педагогу увидеть результаты, выявить проблемы, наметить перспективы в работе.

Правовое воспитание детей дошкольного возраста требует единства и согласованности действий дошкольного учреждения с семьей. Программа «Правознайка» предлагает разные формы работы, перспективный план по взаимодействию с родителями в вопросах правового развития современных детей, а также список литературы для семейного чтения.

В процессе реализации данной программы дети приобретут и расширят свои правовые знания и представления о мире, о себе, о стране, о людях. Это позволит создать условия для формирования у них гражданских навыков: индивидуальности суждений, открытости к диалогу, толерантности, умения решать в повседневной жизни конфликты правовыми способами. В результате работы очень важно, что ребенок в соответствии с возрастными нормами:

- имеет представление о своих конвенциональных правах;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, способен на собственный выбор;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, обладает чувством собственного достоинства;
- проявляет элементы толерантности, умение сопереживать, замечать боль других;
- умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам.

Кузнецова Наталья Васильевна.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новонкутский детский сад №6
структурное подразделение детский сад №1 «Тополёк»,
должность – музыкальный руководитель.
пос. Новонкутский Иркутской области.
Номинация «Лучшая авторская программа».

«Адаптированная программа развития музыкальных способностей детей дошкольного
возраста «Музыкальная капель»

Программа развития музыкальных способностей дошкольников «Музыкальная капель» представлена как инновационный опыт работы музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения.

В программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как

одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Программа создана для детей ДООУ, возраст детей от 4 до 7 лет. Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДООУ. Программа рассчитана на 3 года.

Нормативные документы для составления рабочей программы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. ФГОС (Приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении Федеральных государственных стандартов дошкольного образования»);
3. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Вераксы;
4. Программа «Ладушки» И.Новоскольцева, И. Капулунова.
4. Требования к оснащению образовательного процесса.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, явились программа «От рождения до школы» Н.А.Вераксы и программа «Ладушки» И.М. Капулуновой и И.А. Новоскольцевой. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «От рождения до школы» направлена на развитие способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. Большое внимание в программе уделяется развитию творческих способностей ребенка. Программы основаны на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Программа «Ладушки» соответствует ГОС (ФК) («Временные требования к содержанию и методам дошкольного образования») по развитию детей в музыкальной деятельности.

Программа «От рождения до школы» решает одну из основных задач, которые определяет ГОС (НРК) 2006 года в области художественно-эстетического развития – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности.

Особенности регионального компонента реализуются материалами Парциальной программы дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири. Педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» Михайловой И.В., Шинкаревой Н.А.

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Программа разработана на основе целей и задач Образовательной программы детского сада, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, требований национально-регионального компонента Иркутской области.

В отличие от действующей программы воспитания и обучения в детском саду, где основной упор сделан на исполнительскую деятельность дошкольников, в данной программе главным является развитие чувственно-эмоциональной сферы ребенка во взаимосвязи с нравственно-интеллектуальным развитием.

Программа предполагает обогащение музыкального и игрового материала по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре с учетом регионального компонента (Иркутская область, Нукутский район).

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей каждого ребенка, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре региона.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Формы организации: музыкальные занятия, вечера досуга, самостоятельная игровая деятельность.

Виды музыкальной деятельности (разделы программы):

- 1) ознакомление с окружающим миром в процессе слушания музыки;
- 2) распевание, пение;
- 3) развитие чувства ритма, музицирование;
- 4) ритмика;
- 5) пальчиковая гимнастика.

Апробация программы успешно прошла на базе структурного подразделения Детский сад «Тополёк» в 2011 – 2014гг. Результатом работы по данной программе стало: повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей, стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка, повышение уровня речевого развития, стабильность физической и умственной работоспособности детей во все сезоны года.

Владимирова Светлана Витальевна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Казарина Ирина Геннадьевна,
учитель-логопед первой квалификационной категории
Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Шелеховского
района «Детский сад № 2 «Колосок»,
город Шелехов, Иркутской области.

«Программа по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как
предпосылки к обучению грамоте у детей 4-8 лет
«В стране звуков и букв»

Одной из задач, которую ставит Федеральный Государственный Образовательный Стандарт перед педагогами дошкольного образования при реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» является формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, так как готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка, т.е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового

материала. Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия (при нормальном речевом развитии) требует планомерного специального обучения.

Анализ деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений показывает наличие у них затруднений в построении системы работы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности у детей. Данная программа разработана в целях оказания практической помощи педагогам дошкольных учреждений.

Задачи программы:

1. Способствовать реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Совершенствовать умения педагогов по организации и проведению образовательной деятельности по развитию речи с дошкольниками.

Настоящая программа разработана на основе основной образовательной программы Дошкольного образовательного учреждения и направлена на уточнение и расширение реализации одной из задач образовательной области «Речевое развитие»: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте у детей 4-7 лет.

Методологической основой программы является звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д.Б.Элькониным и доработанный Л.Е.Журовой применительно к обучению детей дошкольного возраста; работы, посвященные формированию фонематических процессов Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н.А. Чевелевой.

Важным методологическим положением, определяющим концепцию программы, является понятие «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которое должно определять задачи для построения работы с детьми, имеющими разный уровень речевого развития.

Теоретическим обоснованием программы послужили:

1. Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.
2. Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка – это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, – путь амплификации.
3. Концепция Д.Б. Элькониной, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что “чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения”.

Программа реализуется на основе следующих принципов: онтогенетического, принципа последовательности, системности, доступности и учета возрастных особенностей.

Новизна предложенной программы заключается в систематизации всего материала, предлагаемого для воспитателей, дифференциации программного материала с учетом уровней сформированности фонематических процессов у детей, а также в подробном перспективном планировании дидактических игр и упражнений для использования в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и, кроме того, дома, в свободное время.

Программа включает в себя целевой раздел, в котором отражена актуальность разработки данной программы, цели и задачи, описаны ожидаемые результаты ее реализации. Содержательный раздел включает описание работы по возрастным группам. Организационный раздел описывает особенности реализации программы в дошкольном учреждении.

К программе прилагается перспективное планирование на три возрастные группы, рабочие тетради, система игр и упражнений для работы со звуком и буквой.

Рабочие тетради разработаны в соответствии с тематическим планированием и могут использоваться воспитателями для организации работы в подгруппах или индивидуально. Наглядный и символический материал, предложенный в рабочих тетрадях способствует поддержанию интереса у детей к деятельности и поможет воспитателям выстроить образовательную деятельность наиболее продуктивно. В рабочие тетради включены игры со звуками и буквами, которые способствуют установлению связи между фонемой и ее символическим обозначением на письме – буквой.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю в средней группе; 2 раза в неделю в старшей и 3 раза в неделю в подготовительной группах в коммуникативной деятельности; в индивидуальной и подгрупповой формах совместной работы воспитателя с воспитанниками.

Объем образовательной нагрузки: группа 4-х лет – по 20 минут 2 раза в неделю, группа 5-ти лет – по 25 минут 2 раза в неделю, группа 6 лет – по 30 минут.

Срок освоения программы - 3 года.

Программа может использоваться родителями для закрепления полученных навыков в домашних условиях. Педагог, родитель могут самостоятельно выбрать темп прохождения программы, вносить в нее изменения.

Данная система работы позволяет детям дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе. Кроме того, дети овладевают навыками сравнивать, быстро находить правильное решение, становятся более самостоятельными, инициативными, у них появляется интерес и стремление узнавать новое.

Кузьменкова Людмила Григорьевна,
МКДОУ № 130, город Нижнеудинск.
Номинация: «Лучшая авторская программа»

Авторская программа по нравственно – патриотическому и духовному воспитанию дошкольника «Моя малая Родина»

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время в нашем обществе наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, патриотизму. Одной из главных ступеней духовно–нравственного и патриотического развития ребёнка является «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его района, области, города, страны».

В данной программе речь идет о значении истории родного края и ее влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию, с учетом основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ № 130 и Авторизованной «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а так же ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Содержание программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учётом имеющихся условий в помещениях ДОУ.

Цель программы: создание условий для формирования познавательно – исследовательской деятельности дошкольников в процессе ознакомления с историей родного края.

Задачи программы:

- формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины;
- формировать представления о достопримечательностях родного края, исторических корнях района, символике;
- расширять представления о природных богатствах Нижнеудинского района: растительном и животном мире;
- вызвать интерес у дошкольников к людям разных национальностей населяющих наш край, их жизни, быту, культуре, языку, традициям;
- сформировать ценностные отношение к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению;
- вызвать потребность и желание как можно больше узнать о своей малой Родине;
- развивать у дошкольников навыки познавательно - исследовательской, творческой деятельности.

Содержание программы строится на ведущих педагогических идеях дошкольного образования:

- идея личностно-ориентированного подхода и развивающего обучения предполагает использование индивидуальных особенностей личности ребенка в его развитии и саморазвитии;
- идея воспитания в деятельности и общении, т.е. создание условий для насыщенного участия в различных видах деятельности; активизация разнообразных способов общения, развивающей среды;
- идея сенсорно-подражательного владения миром (Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Р.Штайнер, М.Монтессори и др.), суть, которой заключается не в информационном способе познания мира, а в эмоционально-сенсорном освоении действительности, опирающемся на потребность ребенка в подражательной деятельности, учете логики познания мира дошкольником: желание - чувства - мысль;
- идея системно-комплексного подхода, построенного на установлении ребенком целостного контакта с миром, для чего необходимо создать условия для интегрированного овладения знанием, обучив ребенка приемам и способам познания мира и себя.

В соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ № 130 и с учетом местных условий весь познавательный материал спланирован равномерно по времени, чтобы дети в течение года осваивали знания постепенно, в определенной системе, по темам и в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, количество и уровень сложности тем увеличивается с каждым годом.

Тематическое планирование занятий по ознакомлению дошкольников с родным краем предполагает наличие тем, связанных непосредственно с малой Родиной – городом Нижнеудинском и Нижнеудинским районом:

- Богатство земли Нижнеудинской
- Достопримечательности и культура
- Природа родного края
- Станция Нижнеудинск
- Одежда народов Сибири
- Деревня, село родного края

- Тофалария – горная страна

Предполагаемый результат: овладев знаниями об истории родного края, ребенок узнает историю своего города и района, у него будет сформировано чувство любви к своей малой родине с ее далеким прошлым. Он приобретет умение бережно относиться к животным и растениям, узнает, как собирать лекарственные травы, заваривать чай. Ребенок познакомится с русским фольклором и диалектом, традициями и обычаями своего края. Он осознает себя (открытие своего Я) и этапы своего развития, научится понимать себя как часть общества. Это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

Ракишлова В.Ф., Лукашина С.Г.,
Доманова В. Середкина Е.Г.,
заместители заведующих по воспитательной и методической работе,
ДОУ города Ангарска, Иркутской области.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – требования времени

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы.

Особое внимание приобретает внедрение регионального компонента в образовательный процесс ДОУ, учет историко-культурных, социально-экономических, этнографических, экологических особенностей региона.

В настоящее время издано достаточное количество методической литературы, освещающей вопросы формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, но нет литературы, которая бы охватывала все направления работы и давала бы практический материал для занятий с дошкольниками. Отсутствие адаптированных для детей дошкольного возраста программ, методических пособий по истории родного города, традициям, экологии, жизни и деятельности выдающихся жителей Ангарска и т.п. затрудняет реализацию регионального компонента образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) для ДОУ Ангарска. Педагоги испытывают большие трудности при планировании работы по данному направлению.

Таким образом, возникла реальная необходимость в создании Программы и учебно-методического комплекта «Я - ангарчанин», основная цель которого - оказать практическую помощь педагогам ДОУ Ангарска в планировании работы по реализации регионального компонента ООП ДО.

Значимость Программы «Я – ангарчанин» заключается в воплощении государственной идеи воспитания патриотизма и гражданственности подрастающего поколения, отраженной в государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (Постановление Правительства Российской Федерации № 1493, от 30 декабря октября 2015 г.).

Программа «Я - ангарчанин» занимает важное место в общей системе образования дошкольников муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Ангарска, является структурным компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО. Основная роль данной программы заключается в отражении приоритетных направлений и специфики исторических, культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Новизна идеи состоит в том, что Программа «Я - ангарчанин» решает задачи воспитания патриотизма и гражданственности, любви и привязанности к родному городу – Ангарску – путем реализации 3 тематических блоков, включенных как часть основной

образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО), формируемая участниками образовательных отношений. Оригинальность её состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в образовательный процесс через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и другие, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников. Для этого разработаны проекты социального партнерства ДООУ с семьей, представлен развернутый календарно-тематический план организации образовательной деятельности.

Содержательный компонент Программы направлен на следующие целевые ориентиры:

- ребенок проявляет любознательность и интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, к результатам деятельности выдающихся людей Ангарска, задает вопросы взрослым и сверстникам, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения ангарских авторов, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; чувствует красоту природы и эмоционально откликается на неё; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает знаниями о городе Ангарске, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Основная цель Программы «Я - ангарчанин» - формирование гражданской идентичности в форме осознания «Я – ангарчанин», формирование нравственно-патриотических качеств, чувства сопричастности к родному городу, на основе изучения исторических и современных особенностей родного города.

Основные задачи:

- ✓ Развитие у старших дошкольников интереса к родному городу, его истории, достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- ✓ Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу, содействие в становлении желания принимать участие в совместных мероприятиях.

Программа «Я - ангарчанин» включает в себя следующие блоки:

- История города Ангарска;
- Современный Ангарск: мой город, достопримечательности, промышленность города;

- Они прославили Ангарск.

Теоретическую базу и методологическую основу данной программы составляют:

- теория Л.С. Выготского о взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшем условии вхождения его в человеческую культуру;

- теория деятельностного подхода А.Н. Леонтьева (основная идея – ведущая роль деятельности в гармоничном развитии личности, ее интеллектуального потенциала);

- теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода в жизни ребенка (главная идея: основная линия развития ребенка – это амплификация (обогащение) его развития наиболее значимыми для него формами и способами деятельности);

- теоретико-методологические аспекты патриотического воспитания (С.А. Козлова, Э.К. Суслова, Т.А. Куликова, О.Л. Князева и другие).

Программа разработана в соответствии с принципами:

- Доступности.
- Функциональности.
- Региональности.
- Научности.
- Адресованности.
- Интеграции образовательных областей.

- Коммуникативно-деятельностного подхода.
 - Комплексно – тематического построения всего образовательного процесса.
 - Культуросообразности.
- В структуру программы «Я - ангарчанин» входит:
- пояснительная записка;
 - учебно-тематический план;
 - задачи, содержание и ожидаемые результаты изучения программы в старшей группе;
 - задачи, содержание и ожидаемые результаты изучения программы в подготовительной к школе группе;
 - ожидаемые результаты изучения по программе;
 - методические рекомендации;
 - формы контроля уровня достижений детей;
 - терминология;
 - информационное обеспечение;
 - приложения:
1. Календарно-тематический план организации образовательной деятельности.
 2. Диагностические материалы (старшая группа).
 3. Диагностические материалы (подготовительная к школе группа).
 4. Электронные учебные пособия:
 - фильм «Герб и флаг Ангарска»;
 - фильм «Ангарск – любимый город».
- Иллюстрированные электронные презентации.

Дидактическая игра «Поиграем в пазлы» («Достопримечательности Ангарска»).

С учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста принцип регионализации дошкольного образования реализуется через ознакомление детей с историей города Ангарска, показывая процесс освоения территории, социальную дифференциацию.

Михалева Татьяна Анатольевна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
компенсирующего вида № 9 «Бельчонок» АГО
Иркутская область город Ангарск
Номинация «Лучшая программа»

Программа по конструированию из строительного материала для детей 2-7 лет с задержкой психического развития

В коррекционной педагогике занятиям конструктивно-модельной деятельностью придается большое значение, так как средствами конструирования решаются задачи сенсорного, умственного, трудового, речевого, социально – коммуникативного и художественно – эстетического развития, что обеспечивает комплексность подхода к обучению и своеобразно влияет на психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Овладение конструированием детьми с ОВЗ, в частности с задержкой психического развития (далее ЗПР) и детским церебральным параличом (далее ДЦП), происходит только в условиях специального обучения. Работа по обучению данной категории детей конструированию сопряжена со значительными трудностями. Эти трудности связаны с отсутствием методической литературы по данной проблеме для педагогов, несоответствием между имеющимся в продаже строительным материалом и предлагаемыми дидактическими наглядными материалами по конструированию для

детей. Педагоги вынуждены самостоятельно искать пути реализации программных задач и требований, что придает воспитательно-образовательному процессу стихийный характер.

В настоящее время нет ни одной программы для детей с ЗПР и ДЦП, в которой были бы представлены все направления детского развития и все возрастные периоды дошкольного возраста, что создает определенные сложности в создании программ и, соответственно, работе педагогов коррекционно – развивающего обучения.

Данная программа по конструированию из строительного составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования, имеет коррекционную направленность и сквозной характер обучения с 2 до 7 лет. В программе представлены цели и задачи обучения, принципы, на которые опирается образовательный процесс, условия проведения занятий, методы и приемы коррекционного обучения, перспективное планирование с представлением всех образцов построек из строительного материала производства Санкт-Петербурга и Томска и диагностический инструментарий для обеспечения планомерного эффективного образовательно-воспитательного процесса в ДООУ.

Статистика показывает, что в среднем до 80% воспитанников с ЗПР это мальчики, поэтому игры конструктивного характера занимают достаточно большую часть времени отведенного для самостоятельной деятельности детей. Организуемые в системе фронтальные и индивидуальные занятия с воспитанниками способствуют обогащению детского игрового опыта и развивают умения осуществлять игровые постройки по личному замыслу.

В основу программы положен деятельностный подход. Он заключается в том, что обучение детей направлено не на отдельные конструктивные умения, а на формирование самого механизма деятельности, обеспечение мотивационной, ориентировочной, целевой и операционально-технической ее сторон.

Программа построена таким образом, что при выполнении конструктивных заданий у дошкольников с ЗПР возникает потребность в ориентировке на форму, величину и цвет предметов, развиваются навыки сенсорного анализа, формируются специфические представления о пространстве, развивается и совершенствуется зрительно-моторная координация. Занятия способствуют развитию у детей наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, элементов наглядно-схематического мышления, формированию представлений о целостном образе предмета. При обучении конструированию предусмотрено формирование навыков предварительного планирования, развитие способностей к моделированию и замещению. Овладение детьми конструированием способствует расширению словаря, обогащению детской речи. Выполнение совместных заданий в паре, которые являются систематическими в старшем дошкольном возрасте, развивает у детей партнерство, побуждает к личностным и деловым контактам. Речь, возникающая в процессе общей деятельности, становится мотивационной и служит средством общения. Дети учатся намечать этапы предстоящей работы, а по завершении конструирования рассказывать о последовательности ее выполнения, что способствует развитию различных функций их речи. Программа предусматривает создание игровых ситуаций, которые позволяют преодолевать детям с ЗПР трудности различного характера и достигать индивидуальных результатов, что способствует их личностному развитию. Программа предусматривает развитие художественного вкуса и творчества как в процессе специальных занятий, так и совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Программа является практическим руководством для педагогов коррекционно-развивающего обучения, может быть рекомендована к использованию в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Попова Елена Валентиновна
Бицура Ольга Владимировна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 г.Черемхово»
Иркутская область город Черемхово
Номинация: «Лучшая авторская разработка-2016»

Парциальная образовательная программа
«LEGO-конструктор - первый шаг к техническому творчеству»

Парциальная образовательная программа «LEGO-конструктор - первый шаг к техническому творчеству» разработана на основе ФГОС дошкольного образования, направлена на развитие интеллектуально - творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей и отражает новые подходы к организации образовательной деятельности в области приобщения дошкольников к конструктивной деятельности и техническому творчеству. Имеет теоретическое обоснование авторских работ: А.В. Корягина, Н.М. Смольяниновой, А.С. Кремлева, С.А. Филипова.

Цель программы достигаются через решение следующих задач:

- Разработать и апробировать систему педагогической работы, направленной на развитие конструктивной деятельности детей 5-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством использования ЛЕГО - конструктора.
- Внедрить ЛЕГО-конструирование и робототехнику в образовательный процесс ДО.
- Организовать интерактивное взаимодействие с родителями и воспитанниками.
- Обеспечить развивающую среду для успешной реализации задач программы.

Программа ориентирована на реализацию познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста в сфере ЛЕГО – конструирования и развитие информационной и технологической культуры дошкольника.

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их приобщение к конструированию и познанию окружающего мира. Содержание мероприятий с воспитанниками способствует развитию коммуникативных и творческих способностей, удовлетворению индивидуальных склонностей и интересов детей старшего дошкольного возраста.

Настоящая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на два учебных года.

Программа состоит из двух взаимосвязанных содержательных блоков.

Задачи программы решаются комплексно с учётом интеграции различных образовательных областей, на занятиях, в самостоятельной детской деятельности.

Первый блок программы содержит комплексный тематический план взаимодействия педагогов с детьми, в котором предусматривается увлекательное знакомство с лего–конструктором и характерными способами конструирования объектов.

Каждое занятие включает в себя основные теоретические сведения о конструкторах, проекты различных моделей и практические задания.

Все занятия проводятся в увлекательной игровой форме, что способствует развитию детской активности.

Содержание занятий предполагает интерактивное взаимодействие детей и педагога и включает разные педагогические методы и приёмы, активизирующие детей. Занятия имеют развивающий эффект за счёт применения презентаций, игровых приёмов, видеоматериалов, применения моделей, карт, планшетов, художественного слова.

Программный материал даётся в определённой системе. Соблюдается поэтапное усложнение построек, которые дети выполняют в ходе решения поставленных перед ними проблемных ситуаций. Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Выполнение заданий детьми предполагается: по образцу, по словесному описанию, по схемам и чертежам, по представлению. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами.

Второй блок программы содержит материалы, характеризующие формы взаимодействия с родителями воспитанников и включает детско-родительские проекты, мастер-классы, семинары-практикумы по приобщению к техническому творчеству.

К программе имеется наглядно-методическое обеспечение, которое представлено: конспектами занятий, подборкой игровых упражнений с использованием конструкторов типа «Лего»: «Простые механизмы» 9689, LEGO DUPLO 9651, LEGO WEDO 2.0 45300, карточек с изображением конструкций моделей, технологических карт, модулей, многофункциональных макетов, планшетов.

В результате реализации программы образовательная деятельность становится более интересным и увлекательным процессом для детей; создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются профориентационные основы, направленные на пропаганду профессий инженерно-технической направленности. Созданные условия для детского LEGO –конструирования позволяют заложить на этапе дошкольного детства начальное техническое развитие дошкольников.

Злобина Лариса Леонидовна, Мухамедзянова Екатерина Александровна,
учителя – логопеды МБОУ «Начальная школа - Детский сад № 11».

Иркутская область, город Зима.

Номинация «Лучшая авторская программа»
вариативная программа «Наш край родной - Прибайкалье» дошкольного
образования с общим недоразвитием речи (III уровень) 5-7 лет.

«Наш край родной - Прибайкалье» дошкольного образования с общим недоразвитием
речи (III уровень) 5-7 лет

Важной задачей дошкольного образования на современном этапе является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент мы проживаем.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной образовательной программе дошкольного образования, необходимо вести работу по формированию у ребёнка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; развивать желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

Актуальность программы «Наш край родной - Прибайкалье» обусловлена тем, что в настоящее время издано достаточное количество методической литературы, освещающей вопросы формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, но нет литературы, которая бы охватывала все направления работы, давала бы практический материал для занятий с дошкольниками. Отсутствие адаптированных для детей дошкольного возраста программ, методических пособий по истории Прибайкалья, этнокультурным традициям, экологии, жизни и деятельности выдающихся жителей Прибайкалья и т.п. затрудняет реализацию регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП

ДО) для ДОУ Прибайкалья. Педагоги дошкольных учреждений испытывают большие трудности при планировании работы по данному направлению.

С этой целью была разработана вариативная программа «Наш край родной - Прибайкалье» (далее Программа), которая позволяет осуществлять реализацию части адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи (далее ОНР) (III уровень) 5-7 лет и ООП ДО, формируемые участниками образовательных отношений через введение отдельных и интегрированных мероприятий с учетом национально-регионального компонента. Это позволило учитывать потребности многонационального населения нашей страны, построить педагогический процесс с учетом социально-экономических, климатических и иных условий.

Программа направлена на расширение познавательной сферы детей: знакомство с традициями и обычаями, играми, фольклором народов Прибайкалья, животным и растительным миром, призвана прививать любовь к малой Родине, толерантное отношение к людям другой национальности.

Основная цель Программы: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста с ОНР общей культуры личности через ознакомление с национально-культурными, демографическими, природными особенностями родного города и Прибайкалья путем формирования интегративных качеств ребенка-дошкольника.

Реализация указанной цели осуществляется через решение следующих задач:

- создать условия для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и самостоятельности через организацию развивающей предметно-пространственной среды групп;

- создать условия для расширения знаний детей о природных богатствах и особенностях родного края;

- создать условия для формирования гуманного, экологически-целесообразного отношения ребенка к себе и окружающему миру;

- развивать навыки восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и творческую активность воспитанников;

- воспитывать уважение к «малой» Родине, к правам народов, их национальной и культурной самобытности;

- разнообразить формы работы педагогов с детьми путем организации экспериментальной, проектной, экскурсионной и других видов деятельности;

- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу, содействовать становлению желания принимать участие в совместных мероприятиях;

- формировать практические умения и навыки в организации проектной деятельности.

Новизна программы «Наш край родной - Прибайкалье» состоит в том, что подобран и систематизирован познавательный материал, раскрывающий особенности исторического, экологического и социально-экономического развития Прибайкалья, который позволяет решать задачи воспитания патриотизма и гражданственности, любви и привязанности к родному краю - Прибайкалью - путем реализации 5 тематических блоков.

Оригинальность её состоит в тщательно продуманной интеграции краеведческой работы в образовательный процесс через разные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и другие, а также в процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Данная программа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части рассматриваются основные тематические разделы программы, их задачи и содержание, комплексно-тематический план образовательной деятельности, планирование тематических блоков и их разделов в ДОУ, учебно-тематический план

организации образовательной деятельности (5-7 лет), комплексно-тематическое планирование лексических тем, методические рекомендации, ожидаемые результаты, формы контроля уровня достижений детей. Реализация практической части осуществляется через выполнение практических заданий в рабочих тетрадях.

Работа по реализации образовательной деятельности Программы предусматривает: построение образовательного процесса на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, городу, родной земле; приобщение ребенка к культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Значимость программы заключается в реализации системного подхода к формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности как на материале обязательной, так и на материале части, формируемой участниками образовательного процесса АООП ДО для детей с ОНР (III уровень).

Срок реализации программы - 2 года (для детей 5-6 лет и 6-7 лет с ОНР (III уровень), посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Программа адресована учителям-логопедам, воспитателям, работающим в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, воспитателям ДОУ, заместителям заведующих.

Таким образом, реализация Программы будет способствовать формированию нравственно-патриотических качеств ребенка-дошкольника, представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я - житель Прибайкалья», «Я - зиминец», чувства сопричастности к родному краю, родному городу, к природе и культуре родного края, активизации взаимодействия семьи, педагогов в процессе изучения родного края.

Номинация «Лучшая дидактическая разработка»

Романова Оксана Михайловна
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Общеобразовательное Учреждение «Детский сад № 10 «Семицветик»
Иркутская область, Усольский район, поселок Тельма.
Номинация «Лучшая дидактическая разработка»

Исследовательский познавательный проект:
«Росток»

Вид проекта - познавательно-исследовательский.

Метод – исследовательский.

Продолжительность – долгосрочный (ноябрь-апрель).

Актуальность проекта.

Многие родители, имеющие свои огороды (дачи), не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научиться отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать. Таким образом, решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе. Однако проблема состоит в том, что дети старшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне.

Цель проекта:

Вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений (например, вырастить помидор в комнатных условиях на окне, в зимнее время года).

Задачи:

1. Освоить приемы техники выращивания томата в зимнее время.
2. Овладеть навыками наблюдения и анализа.
3. Овладеть навыками презентации.
4. Овладеть навыками сетевой групповой и индивидуальной (совместно с родителями) работы в программе socrative.

Новизна проекта:

Вовлечь родителей детей в проектную деятельность совместно с детьми, отслеживая результаты работы по уходу за растением и его росту через интернет, с помощью программы socrative.

С помощью программы socrative, родитель видят результаты работы детей в группе, а также делятся своими результатами, которые они получили дома.

Этапы:

I ЭТАП — Подготовительный:

1. Подготовка почвы.
2. Приобретение семян.
3. Создание условий для выращивания.
4. Вовлечение детей в процесс работы, ознакомление со всеми этапами.
5. Создание форума для обсуждения на сайте.
6. Создание дневника наблюдения (по заданным параметрам) в программе socrative (см. Приложение 1)

II ЭТАП — Исследовательский:

1. Практическая часть.
2. Изучение теоретической части вопроса.
3. Знакомство с опытом других людей, проводивших подобные опыты.
4. Ведение электронного дневника в программе socrative

III ЭТАП — Заключительный:

1. Обмен опытом участников проекта.
2. Подведение общих итогов проекта.
3. Выявление общих проблем.
4. Демонстрация результатов каждого участника проекта.
5. Анализ проекта в программе socrative

Ожидаемый результат:

У детей сформированы представления о процессе выращивания овощной культуры – томат (в комнатных условиях).

Дети умеют создавать условия, при которых растение растет, расцветает и дает плоды.

Дети умеют принимать полученные знания в практической и продуктивной деятельности.

Дети с родителями овладели навыками использования программы socrative.

Список литературы.

Т.М.Бондаренко "Экологические занятия с детьми 4 - 5 лет"

Н.А.Рыжова "Наш дом - природа"

И.Белавина, Н.Найденская "Планета - наш дом"

Л.Н.Прохорова "Организация экспериментальной деятельности дошкольников"

Л.В.Ковинько "Секреты природы - это так интересно"

С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: - Мозаика-Синтез, 2010

Л.А. Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведение прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». – М. 1999.

Я. И. Перельман «Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995.

Е. И. Мурудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Детство-пресс 2010.

О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).

Кушнарера Людмила Францевна,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Синеглазка»
муниципального образования город Ноябрьск,
Ямало-Ненецкий автономный округ, город Ноябрьск,
Номинация: «Лучшая дидактическая разработка»

Педагогический проект
«Невероятная одиссея Колобков-исследователей»
(авторская дидактическая разработка)

Исследовательское поведение ребенка рассматривается в современной педагогике как важнейший ресурс, позволяющий трансформировать процесс развития личности в процесс саморазвития. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательски–творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афанасьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка».

Актуальность проекта «Невероятная одиссея Колобков-исследователей», состоит в том, что в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Одним из главных направлений деятельности ДООУ является разностороннее развитие личности ребенка. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшего успешности его обучения в школе. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является *детское экспериментирование*.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Дети становятся в ней субъектами: носителями предметно-практической деятельности и познания. Итак, исследовательская, поисковая активность естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития. Особенностью проекта «Невероятная одиссея Колобков-исследователей», является сочетание формирования умений и знаний нескольких познавательных разделов (химия, физика, астрология и мир природы) выстроенных в единую сюжетную линию – путешествие всем знакомых и любимых сказочных героев Колобков.

Цель проекта.

1.Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.

2.Развитие любознательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе эксперимента, установление причинно-следственной зависимости, умения делать выводы.

Задачи проекта:

1.Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

- развитие у детей представления о химических свойствах веществ;
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
- развитие элементарных математических представлений.

2.Создание условий для расширения возможностей, получения первичного опыта взаимодействия с разными материалами, природными явлениями.

3.Получение первичного практического опыта экспериментирования.

4.Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода и т.д.).

8.Создание специальных ситуаций, организация образовательных событий с целью поддержки и повышения познавательной активности ребенка.

9.Организация условий для наблюдения за опытами, проводимых взрослыми, их обсуждение и первого самостоятельного проведения простых безопасных экспериментов под руководством взрослого.

10.Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

11.Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.

12.Социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

14.Привлечение родителей к совместной деятельности.

Этапы внедрения проекта

1 этап - Организационно – диагностический

Формы работы:

1. Анализ научной и методической литературы.

2. Разработка плана мероприятий работы с детьми, родителями и педагогами.

3. Подборка опытов с описанием проведения.

4. Организация предметно – развивающей среды (мини-лаборатория «Почемучки» с необходимым для опытов оборудованием).

4. Конспекты исследовательски-творческих мероприятий в соответствии с разделом науки в игровой форме

5. Разработка и оформление карты-путеводителя в рамках концепции проекта.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития активной самостоятельной детской деятельности. Однако, чтобы предметный материал среды, который дается в свободное распоряжение детей, стал стимулом, источником исследовательской, поисковой деятельности дошкольников, у них должен быть сформирован минимум знаний и способов действий, на которые ребенок мог бы опереться. В связи с этим оформлена мини - лаборатория, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей. При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие требования: безопасность для жизни и здоровья детей; достаточность; возрастные особенности детей; доступность расположения.

2 этап - Основной. Практический.

Работа с педагогами:

-Семинары-практикумы по экспериментированию;

-Мастер-класс «Опыты с водой»;

-Презентация на тему «Изучение астрономии дошкольниками»;

-Консультация на тему «Организация опытно-экспериментальной площадки в группе ДОУ»;

- Практикум на свежем воздухе «Организация экспериментальной деятельности на прогулочной участке группы» (размещение лаборатории).

Работа с детьми:

Совместная деятельность: игровая (дидактические игры, подвижные игры), продуктивная (рисование, лепка), познавательно-исследовательская (опыты,

экспериментирование на прогулке, самостоятельная экспериментальная деятельность), коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы), образовательные ситуации, индивидуальная работа с детьми, социально - игровая деятельность, труд в природе и в уголке природы, беседы, просмотр презентаций, мультфильмов.

Работа с родителями:

Анкетирование, родительские собрания, консультации, информационные буклеты, беседы, домашние задания, мастер – класс, презентация проектов.

3 этап – Заключительный. Изготовление готового продукта

Форма представления результатов реализации проекта:

- выставка рисунков «Юные исследователи»;
- создание сборника презентаций «Мои первые открытия»;
- съезд «Знатоков»;
- создание пособия «Научные открытия Колобков»;
- создание исследовательских мини проектов, видео роликов по экспериментированию в домашних условиях в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- создание энциклопедии для родителей «33 идеи познания мира науки».

Предполагаемые результаты:

❖ Высокий уровень познавательной активности у воспитанников, усвоение основ целостного видения окружающего мира;

❖ Дети развивают свои умения: коммуникативные: умение слушать, обсуждать, визуализировать свою идею; манипуляторные: координация движений, умение пользоваться инструментами и технологиями.

❖ Социальные: совместное обдумывание и обсуждение, способность исполнять разные социальные роли, терпимость, самодисциплина.

Перед дошкольным учреждением и родителями встает задача необходимой важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и - обязательно! - инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.



Построение модели педагогического объекта



3.2 Содержание деятельности по внедрению проекта «Невероятная одиссея колобков-исследователей» предполагает реализацию следующих направлений:



Быстрова А. Г., Симакова Т. А.,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33,
Иркутская область, город Ангарск,
Номинация: дидактическая разработка

Проект «Чем интересен город Ангарск?»

Методическая разработка представлена в виде проекта «Чем интересен город Ангарск?» и разработана в рамках одной лексической темы «Мой город Ангарск». Проект ориентирован на детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, а также может быть использован педагогами, работающими с детьми старшего дошкольного возраста, любых дошкольных образовательных организаций. Проект нацелен на формирование нравственно-патриотического сознания и развитие речи детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей и архитектурой родного города, людьми, прославившими его своим трудом, культурным наследием, интеллектуальные игры и творческие проекты.

Паспорт проекта «Чем интересен город Ангарск?»

Структура	Содержание
Тема	Создание условий для развития познавательной и речевой компетенций детей старшего дошкольного возраста с ОНР через проектную деятельность по теме «Мой город – Ангарск».
Адресация проекта	Проект предназначен для педагогов, работающих в группах с детьми старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности детей с ТНР и ДОУ.
Авторы проекта	Симакова Т.А., учитель-логопед Быстрова А.Г., воспитатель

Участники проекта:	учитель-логопед, воспитатель, дети старшего дошкольного возраста, родители
Типовые особенности проекта	информационно-творческий, групповой, краткосрочный (2 недели)
Актуальность	Мировоззрение взрослого человека закладывается в детстве и формируется на протяжении всей жизни. Оно складывается из многих составляющих, одной из которых, является отношение человека к родному городу и своей малой родине. Изучение родного города, знакомство с его историей и достопримечательностями, формирование чувства гордости за город, в котором ты живешь, имеет огромное значение не только для нравственного, но и для познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста.
Цель проекта	Создать условия для развития познавательной и речевой компетенций детей старшего дошкольного возраста с ОНР через проектную деятельность по теме «Мой город – Ангарск».
Задачи проекта	Формирование представлений у детей о родном городе и его достопримечательностях. Обогащение, расширение и активизация детского словарного запаса по теме. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них, строить понятные для партнера высказывания, формулировать собственное мнение и позицию. Развитие связной речи. Создание условий для воспитания нравственности и патриотических чувств у дошкольников. Воспитание дружеских отношений между детьми.
Методическое обеспечение	Город на Китою - Ангарск. Главный редактор Владимирцев С.Е., литературный редактор Мальцев О.С., художник Бутырина Ж.О., АО НПО «Облмашинформ», 1998 г. Елькина Н. Прогулки по Ангарску, ОАО «Ангарская городская типография», 2004 г. Комплект фотографий «Ангарск», фото Н.Грабовский, составление-дизайн С.Петрова, макет-дизайн С.Чалбышев, 2006 г. Наш Ангарск. Раскрась свой город. Книжка-раскраска, 2013 г. Телевизионные очерки «Ангарские хроники» автор Е.Константинов.
Ресурсы проекта	Аудио-, видеосистемы, компьютер, проектор, сеть Интернет, карта города Ангарск, фотоальбомы города и его достопримечательностей, книги ангарских писателей, рабочая тетрадь.
Целевые ориентиры дошкольника	имеет общие представления об истории возникновения Ангарска; знает названия рек, основные достопримечательности, свой адрес; проявляет интерес к родному городу, к его истории, событиям прошлого и настоящего города и его жителей; испытывает чувство гордости за свой город, за достижения людей; эмоционально откликается на музыкальные, литературные и художественные произведения сибирских авторов об Ангарске; принимает участие в работе группы, в коллективных играх и занятиях; овладевает конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, учится принимать позицию и мнение другого, использует в общении правила вежливости; знакомится с моральными нормами и правилами поведения в общественных местах, на улице; может самостоятельно дать нравственную оценку поступкам; учится бережно относиться к родному городу;

Презентация результатов проекта	<p>Открытое мероприятие с участием родителей «Мой Ангарск»</p> <p>Выставка результатов детско-родительских проектов и проектной деятельности детей «Хроника города Ангарска».</p> <p>Творческий альбом «Ангарск – город, в котором интересно жить».</p> <p>Мультимедийная коллекция «Ангарск – любимый город» (презентации, видеофильмы, аудиозаписи, фоторесурсы, видеоролики).</p>
---------------------------------	--

Этапы работы над проектом «Чем интересен город Ангарск?»

Этапы	Задачи	Мероприятия		
		Педагогов	С детьми	С родителями
Подготовительный (первая неделя)	<ul style="list-style-type: none"> • Собрать информацию и создать условия для успешной реализации проекта. • Вызвать интерес детей к работе в проекте «Чем интересен город Ангарск?» • Привлечь родителей детей к работе над проектом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации по теме «Мой город – Ангарск». • Подбор практического, иллюстративного, художественного и музыкального материала по теме. • Создание перспективных планов и конспектов занятий по теме. • Разработка и создание рабочей тетради. 	<p>Постановка проблемных вопросов: «Чем интересен наш город Ангарск?», «Что нужно сделать, чтобы больше о нем узнать?», «С чего начать?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование, агитация и мотивирование родителей на сотрудничество в рамках проекта. • Консультация и рекомендации при подготовке к тематической неделе по данному проекту. • Совместные целевые прогулки.
ой (вт ор ая	Задачи	С детьми		С родителями

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о городе Ангарске и его достопримечательностях. • Стимулировать речевую активность и познавательный интерес к городу. • Создать условия для развития причинно-следственных связей и логического мышления, грамматического строя и связной речи, словаря по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по городу. • Занятие по ФЦКМ «Ангарск – мой родной город». • 3 занятия по развитию речи (учитель-логопед и воспитатель). • 2 занятия по ФЭМП «Путешествие по улицам города Ангарск», «Суперагенты Ангарска». • Занятие по ОХЛ «Поэты и поэтессы города Ангарска». • Занятия по изотворчеству и конструированию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная экскурсия по городу Ангарску. • Детско - родительский проект изготовления плакатов «С днем рождения, Ангарск!» • Детско - родительский проект «Наша совместная прогулка», «Мой двор».
Итоговый (последний день)	Закрепить полученные представления, знания у детей в рамках проекта.	Итоговая интеллектуальная игра «Мой Ангарск» Участники: дети, воспитатель, учитель-логопед, родители.	
	Представить результаты проекта	Оформление портфолио, выставок, результатов проекта.	

Эклер Елена Владимировна,
Муниципальное казённое
дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №72
городского поселения Петров Вал Камышинского
муниципального района Волгоградской области,
номинация «Лучшая дидактическая разработка»

Проект «Серьезный разговор: детские страхи»

В связи с принятием ФГОС ДО встают новые задачи, предполагающие тесное сотрудничество и взаимодействие детского сада с родителями, возрождение традиций семейного воспитания, организацию семейного досуга, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям. Создание единой воспитательной среды необходимо для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка. Психологическая компетентность и грамотность, психологизация сознания являются основными условиями повышения эффективности современного дошкольного образования.

Современные дети стали меньше контактировать со взрослыми и сверстниками и все большее предпочтение отдают телевизорам и компьютерам. Далеко не секрет, что именно общение по большей части обогащает эмоциональную составляющую. Дети разучились понимать эмоции и чувства других людей, в их поведении присутствует детская жестокость, враждебность, агрессия. Если познавательной деятельности детей уделяется много внимания, то развитию эмоциональной сферы дошкольников проявляют недостаточно внимания. Сама по себе эмоциональная сфера не складывается, ее

необходимо развивать. Так что же нужно делать нам, взрослым, для того, чтобы в наших детях вызвать подлинность и открытость чувств, их эмоциональных проявлений? У ребенка-дошкольника необходимо формировать способность осознавать и контролировать свои переживания, чтобы лучше понимать эмоциональное состояние других людей.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что в рамках психопрофилактической и просветительской работы педагога-психолога необходимо задействовать всех участников педагогического процесса, что позволяет сделать проектная деятельность. Данная дидактическая разработка - проект «Серьезный разговор: детские страхи», помогает расширению сотрудничества, психологизации сознания участников педагогического процесса, эмоциональному развитию личности детей.

Целью данного проекта является создание положительной психологической атмосферы в ДОУ, привлечение внимания к профессиональной деятельности педагога-психолога, психологическое просвещение педагогов и родителей; содействие развитию личности детей: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; повышение уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса.

В соответствии с этой целью были поставлены и решены следующие задачи:

- формирование у взрослых интереса к миру детей;
- стимулирование у взрослых интереса к психологическим знаниям;
- расширение и систематизация знаний педагогов, родителей об эффективных способах решения проблем возникновения страхов у дошкольников;
- развитие позитивной Я-концепции всех участников проекта;
- обучение выражению и распознаванию эмоции страха, инициирование самопознания детей;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Участники проекта: педагог-психолог; дети старшего дошкольного возраста; педагоги; родители.

Основные направления реализации проекта: психолого-педагогическое просвещение педагогов и родителей: стендовая информация, семинар-практикум с педагогами «Работа с тревожными детьми. Как помочь тревожному ребенку?», встреча с родителями в «Семейной гостиной» на тему: «Серьезный разговор: детские страхи»; открытые занятия с детьми старшего дошкольного возраста; досуг с элементами психогимнастики с участием родителей.

Продукт проектной деятельности:

- Модели коррекционно-развивающих занятий, досуга с детьми старшего дошкольного возраста.
- Модель консультации с элементами тренинга для педагогов «Работа с тревожными детьми. Как помочь тревожному ребенку?».
- Презентация к семинару-практикуму для педагогов «Работа с тревожными детьми. Как помочь тревожному ребенку?».
- Модель консультации с элементами тренинга для родителей «Серьезный разговор: детские страхи».
- Презентация к встрече с родителями в «Семейной гостиной» на тему: «Серьезный разговор: детские страхи».
- Плакаты «Чего я боюсь?», «Чему я радуюсь?»
- Пакет рекомендаций, стендовой информации для педагогов и родителей, папки-передвижки, буклеты.

В результате проведенной проектной деятельности удалось повысить интерес родителей к работе педагога-психолога и детского сада в целом, культуру общения, психологическую компетентность педагогов и родителей.

Дети, родители и педагогический коллектив получили положительные эмоции от

проведенных мероприятий, что позволило создать положительную эмоциональную атмосферу в детском саду. Были расширены знания родителей об эффективных способах решения проблем возникновения страхов у дошкольников. Удалось систематизировать знания педагогов об особенностях проявления тревоги, направлениях работы с тревожными детьми дошкольного возраста и о способах профилактики в условиях ДОУ и семье. Занятия способствовали развитию у детей умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

От совместной работы родителей и педагогов выиграли все стороны педагогического процесса. Родители принимали активное участие в жизни детей, тем самым стали лучше понимать своего ребенка. Педагоги, взаимодействуя с родителями, узнали больше о ребенке, что позволило подобрать эффективные средства воспитания и обучения. Главное же заключается в том, что дети, оказавшись в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее.

Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

Монид Любовь Евгеньевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – Детский сад № 11»
г. Зима Иркутская область
Авторская методическая разработка
Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

Профессию выбираю в детском саду

Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и ФГОС к структуре Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые определяют содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательных областей.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее ему радость и приносящее пользу людям. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Практика работы с дошкольниками показывает, что начинать раннюю профессиональную ориентацию нужно уже с детского сада. Очень важно, чтобы дети понимали: любой труд почетен и нужен людям. Задача педагогов в детском саду не только раскрыть перед школьниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, продавца. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях: железнодорожник, пекарь, театральные профессии, художник, ветеринар, военный, швея, космонавт, библиотекарь, эколог, почтальон, строитель, модельер, архитектор, актер, экономист, спасатель, автомеханик.

Основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста ориентировано на выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста к разным видам деятельности, обеспечение реализации интересов, склонностей дошкольников. Знакомство с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально – эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретения детьми опыта общения с людьми,

целенаправленный процесс социализации ребенка дошкольного возраста в окружающем мире.

В ходе ознакомления с миром профессий, у дошкольников формируются представления о профессиях взрослых, трудовых действиях. Создаются организационно – педагогические условия для развития способностей детей к разным видам деятельности. Получив необходимые представления о мире профессий, ребенок в будущем научится быть инициативным в выборе собственной профессии.

Работа в этом направлении предполагает интегрированный подход – включение содержания во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. Использование принципа интеграции позволяет решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разных видах деятельности. При построении образовательного процесса с детьми используются такие формы работы, как: организованная непосредственно образовательная деятельность, совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, организация практических трудовых действий, самостоятельная деятельность ребенка, познавательно-исследовательская, проектная деятельность ребенка.

Особенностью реализации данного материала являются: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), личностно-ориентировочные технологии, игровая технология.

Весь процесс строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве: принцип системности - организация последовательных мероприятий; адресный подход - предполагает учет индивидуальных особенностей; принцип интеграции - содержание материала может интегрировать в целостный педагогический процесс; принцип наглядности; принцип преемственности - взаимодействие с ребенком в условиях ДУ и семьи.

Знакомство с профессиями детей, невозможно только в рамках детского сада. Особое место отводится работе с родителями, по направлениям: информационно - аналитическое; познавательное; наглядно-информационное; досуговое.

Результатом работы является то, что у дошкольников появляется интерес к данной теме. Формируется целостное представление о трудовой деятельности взрослых. Дети знают и называют большое количество профессий, пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии. Дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными. В свободной деятельности широко применяют пение песен, чтение стихов, сюжетно-ролевые игры, обыгрывание разных ситуаций; используют для этой цели атрибуты и наряды. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы; появилась возможность познакомить со своей профессией всех детей группы.

Важно, чтобы ребенок с дошкольного возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям. Проведенная работа позволила подвести к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь. Дети не только откроют для себя увлекательный мир трудовой деятельности взрослых, но и по-новому посмотрят на своих родителей, осознают их в новой социальной роли человека – труженика.

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда). Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях, активизировать словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

В ходе реализации разработки ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей. Родители получили немаловажный опыт, который позволяет помочь детям успешно адаптироваться к новым федеральным государственным стандартам в процессе подготовки к обучению в школе.

Новикова И.В.
МБДОУ детский сад комбинированного вида №63
Иркутская область, город Ангарск
Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

Тема: «Формирование навыков опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста в совместной с взрослым деятельности»

Современное образование ориентирует педагогов на интересы личности ребенка, учет индивидуальных особенностей и способностей воспитанников, формирование у нового поколения способности к самостоятельному поиску решения поставленных задач. Личностно – ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его природных потенциалов, веру в его творческие силы и отвергает принуждение. Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка одна из главных образовательных задач. Именно на это указывается в законе РФ «Об образовании». Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность совершенствования. Путь становления творческой личности сложен, труден. Но эти большие трудности могут дать и большие радости, причем радости высшего человеческого порядка - радость преодоления, радость открытия, радость творчества. Любая деятельность протекает более эффективно и дает качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные мотивы, яркие, глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения, неблагоприятные условия, обстоятельства, настойчиво продвигаться к намеченной цели. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование.

Актуальность данной разработки заключается в создании системы работы по формированию навыков опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста и содержит теоретический и практический материал, раскрывающий разнообразные формы организации исследовательской работы. Данная разработка позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. В процессе экспериментирования допустимо использование всех средств обучения, применяемых при изучении учебного материала, в том числе компьютерных и

мультимедийных средств обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Инновационностью данной разработки является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования. И характеризуется структуризацией практического и диагностического материала именно для старших дошкольников.

Цель методической разработки: Обеспечение для детей старшего дошкольного возраста условий для развития любознательности, интеллектуальной активности, а также создание обстановки познавательно – событийного взаимодействия педагога с детьми и их родителями, направленного на формирование навыков опытно – экспериментальной деятельности.

В процессе организации опытно – экспериментальной деятельности предполагалось решение следующих задач:

- ✓ создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента.
- ✓ развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.
- ✓ обогащение наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей);
- ✓ развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
- ✓ создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

Методическая разработка создана на основе теоретических исследований Я.А. Коменского, И.Г.Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А., Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой и с учетом принципа систематичности и последовательности и представляет собой цепочку последовательных шагов, каждый из которых последовательно дополняет известные дошкольникам знания, умения и навыки порцией новых знаний, умений и навыков опытно – экспериментальной деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей.

В данной методической разработке присутствуют предполагаемые прогнозируемые результаты деятельности при применении различных методических приемов:

Ожидаемый результат:

- ✓ Способность ребёнка к самостоятельному решению доступных познавательных задач
- ✓ Умение осознанно использовать разные способы и приёмы познания
- ✓ Использование опорных схем в дидактических играх, в определении последовательности проводимого опыта и эксперимента, фиксации результатов опыта
- ✓ Интерес к экспериментированию
- ✓ Готовность к логическому познанию
- ✓ Понимание причинно-следственных связей
- ✓ Соблюдение инструкций, ТБ.

Данная методическая разработка соответствует педагогическому тезаурусу по применяемой в ней терминологии:

- ✓ Термин «экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.
- ✓ Детское экспериментирование – это активно – преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддьяков).

✓ Дошкольное детство — это начальный этап человеческой личности, когда маленький человек начинает осознавать свое место в природе, то , что он является неотъемлемой частью природы.

✓ Старший дошкольный возраст – самоценный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно с взрослым под его тактичным руководством.

✓ Метод – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно—воспитательных задач.

✓ Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения.

✓ Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

В методической разработке описаны условия для реализации авторского замысла, подробно описана предполагаемая предметно – пространственная развивающая среда, предложено примерное наполнение материалами «Центра науки», представлен перспективный план по опытно – экспериментальной деятельности, картотека опытов, конспекты непрерывной образовательной деятельности, описана работа с родителями.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что представленный материал поможет решить одну из важных проблем по организации опытно – экспериментальной деятельности в образовательном процессе ДОУ.

Данный опыт апробирован на практике в старшей и подготовительной к школе группе МБДОУ детский сад комбинированного вида №63 и может быть полезен всем участникам воспитательно – образовательного процесса, воспитателям групп, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста, а также гувернерам и родителям.

Федорова Асия Суфияновна

Образовательное учреждение: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 172

Регион, город: Иркутская область, город Нижнеудинск

Номинация: «Лучшая методическая рекомендация»

Наименование работы: «Здравствуй, детский сад» (Сборник для родителей детей раннего возраста)

В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и появление новых подходов во взаимодействии воспитателя с детьми и их родителями, проблема адаптации детей раннего возраста становится более чем актуальной. От того, как проходит привыкание ребенка к новому режиму, к незнакомым людям зависит его физическое и психическое развитие, помогает предотвратить или снизить заболеваемость, а также дальнейшее благополучие, существование в детском саду и семье.

Важная роль в период адаптации отводится воспитателю, его работе с семьей ребёнка. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста в детском саду.

Сборник «Здравствуй, детский сад» направлен на повышение компетентности родителей в области адаптации детей раннего возраста, содержит консультации: «Понятие

"адаптация" детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации», «Возрастные психологические особенности детей раннего возраста», «Элементы сказкотерапии», памятки: «Причины тяжелой адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации», «Типичные ошибки родителей в процессе адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации». В сборник представлены рекомендации по организации успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации, а также предложен дидактический материал для объединения усилий педагогов и родителей в сопровождении ребенка в мир общественной жизни.

Сборник предназначен родителям детей раннего возраста, воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам-психологам и студентам педагогических колледжей.

Арзамазова Татьяна Юрьевна
Муниципальное казённое дошкольное
образовательное учреждение детский сад №1 «Берёзка»,
Иркутская область, п. Жигалово.
Лучшая методическая рекомендация

Коллективный просмотр педагогического процесса в ДОУ: схемы анализа

Методические рекомендации предназначены методистам, старшим воспитателям, опытным и начинающим педагогам ДОУ, студентам дошкольных отделений педагогических колледжей и вузов.

В центре внимания автора – коллективный просмотр педагогического процесса в ДОУ как одна из самых эффективных форм методической работы по повышению профессионального роста педагогических работников.

Цель методической разработки – помочь воспитателю освоить конкретные, наиболее эффективные формы, методы и приёмы работы с детьми.

Предложены схемы анализа и самоанализа занятий, схемы анализа организации сюжетной игры с детьми на разных этапах дошкольного детства, используемые при организации коллективного просмотра педагогического процесса. Особое внимание уделено анализу сюжетной игры. Предлагаются подробные карточки наблюдений, в которых детально раскрываются конкретные приёмы поведения воспитателя в совместной сюжетной игре с детьми в разных возрастных группах.

Предложенные материалы позволяют современному воспитателю грамотно строить образовательный процесс, осуществлять самообразование, повышать профессиональную компетентность.

Михалева Татьяна Анатольевна, Беспечук Наталья Ивановна
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
компенсирующего вида № 9 «Бельчонок» АГО
Иркутская область город Ангарск
Номинация «Лучшая методическая рекомендация»

Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников 5-7 лет
с художественной литературой (планирование, конспекты занятий, диагностика,
электронное приложение с книгами)

Главной задачей знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры.

Как пробудить интерес к книге и чтению, как его развивать, поддерживать? Это, пожалуй, одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации.

Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Однако книги сами по себе задачу воспитания читателя не решают. Чтобы ребенок стал читателем, ему необходим посредник в общении с книгой, который подберет нужную книгу, прочтет текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребенку притягательный мир художественного слова. Будучи зависимым от взрослого человека, ребенок даже не знает о существовании многоцветной, настоящей детской литературы.

Читатель в ребёнке начинается раньше, чем он научится читать. Ребёнок-слушатель – это уже читатель. Ребёнку надо не только прочитать, но и убедить его, увлечь идеей настолько, чтобы он прислушался, стал думать над ней. Его в первую очередь необходимо научить думать, получать удовольствие от умственной работы: это имеет огромное значение для его личностного развития.

Вся ответственность в этом направлении лежит на воспитателе.

В данном пособии воспитатель найдет ответы на все вопросы, касающиеся методики работы с книгой, с художественными произведениями разных жанров, иллюстрациями, как организовать беседу по прочитанному произведению, способствующую коррекции мыслительной деятельности дошкольника.

В методических рекомендациях раскрыты особенности работы с детьми с ЗПР, для которых характерно нарушение восприятия, слухового внимания и осмысления услышанного текста; даны советы как удержать внимание, облегчить понимание прочитанного, какие формы работы использовать для повышения эффективности совместной работы взрослого и ребенка с книгой.

Одним из немаловажных вопросов является отбор книг для работы с детьми. К сожалению, в настоящее время очень сложно купить книги по всем изучаемым с детьми лексическим темам. К тому же качество современной литературной продукции оставляет желать лучшего: подавляющее большинство новых книг является утрированным зеркалом попсовой культуры или гламура. Бесспорно, иллюстративный материал во многом уступает рисункам художников советского периода. Есть также хорошие в воспитательно-образовательном значении художественные тексты, однако иллюстраций к ним нет. Вместе с тем в работе с детьми с ОВЗ, которые в рамках инклюзивного образования есть практически в каждом дошкольном учреждении на начальных этапах обучения предпочтительнее использовать практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий об окружающем мире. Методы же словесной передачи учебной информации выступают как дополнительные. Поэтому так важно для ребенка не только слушать, а держать в руках книгу, неоднократно ее перелистывать, рассматривая при этом иллюстрации.

Эта проблема решаема. На помощь пришли современные компьютерные технологии. Они позволили создать книги в электронном формате. Это дает возможность вернуть к жизни книги полувековой давности; печатать книги разного формата, как для групповой работы, так и для индивидуальной, чтобы научить ориентироваться в книге старших дошкольников при подготовке к школе; читать и рассматривать книги повторно через презентации, как с озвучиванием, так и без него, в зависимости от поставленных педагогом задач. К тому же достаточное количество книг позволяет их разместить в книжных уголках каждой группы.

Художественная литература является не только важнейшим средством воспитания дошкольника с ЗПР, но мощнейшим инструментом коррекции психического развития ребенка и, безусловно, стимулом для развития речи. Как организовать работу в книжном

уголке, какие занимательные психолого-педагогические игры на основе прочитанных произведений и иллюстраций к ним можно предложить ребенку – это еще один раздел методических рекомендаций.

Данное методическое пособие рекомендовано для применения в практической деятельности воспитателей, реализующих образовательные программы дошкольного образования, в том числе для детей с задержкой психического развития. Созданный методический комплект - методические рекомендации по ознакомлению детей с книжной культурой и детской литературой, планирование работы, диагностические материалы, конспекты занятий для старшего дошкольного возраста и электронное приложение с книгами.