Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Председатель предметной комиссии по творческому конкурсу направления История искусств

_____ В.В. Есипов

«20» апреля 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

_____ С.Ю. Красноштанов

«_____» _____ 2016 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания творческой направленности

Направление подготовки:
50.03.03 «История искусств»

ИРКУТСК – 2016

ПРОГРАММА
вступительного испытания творческой направленности
по направлению 50.03.03 «История искусств»
для бакалаврской программы «История искусств»

Вступительное испытание творческой направленности в форме письменного экзамена, представляет собой написание творческого эссе и оценивается по 100-балльной шкале.

Абитуриентам предлагаются следующие произведения русских художников на выбор:

1. Репин И.Е. «Иван Грозный и сын его Иван»;
2. Репин И.Е. «Бурлаки на Волге»;
3. Суриков В.И. « Боярыня Морозова»;
4. Суриков В.И. « Утро стрелецкой казни»;
5. Шишкин И.И. «Утро в сосновом бору»;
6. Врубель М.А. «Демон»:
7. Нестеров М.В. «Видение отроку Варфоломею»;
8. Левитан И.И. «Март»;
9. Васнецов В.М. «Три богатыря»;
10. Перов В.Г. «Крестный ход на пасху»;
11. Поленов В.Д. «Московский дворик»;
12. Перов В.Г. «Тройка»;
13. Куинджи А.И. «Лунная ночь на Днепре»;
14. Федотов П.А. «Сватовство майора»;
15. Брюллов К.П. «Всадница»;
16. Брюллов К.П. «Последний день Помпеи»;
17. Иванов А.А. «Явление Христа народу»;
18. Ге Н.Н. «Петр I допрашивает сын Алексея»;
19. Серов В.А. «Девочка с персиками»;
20. Венецианов А.Г. «Весна на пашне».

Критерии оценок знаний и навыков абитуриента:

№	Параметры	Максимальный балл
1	Знание основных сведений о творчестве художника-автора произведении	10
2	Знание основных сведений об истории создания произведении	10
3	Знание изображенного исторического или мифологического сюжета	10
4	Умение выделять главных действующих лиц произведения	10
5	Умение находить центр композиции	10
6	Умение различать пространственные планы	10
7	Умение сформулировать свое мнение о произведении	10
8	Логичность текста	10
9	Речевые и стилистические ошибки	10
10	Грамотность	10
	Итого	100

Продолжительность письменного экзамена 4 часа.

Список литературы для подготовки:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2012.
2. Ильина Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия. М. : Изд-во Юрайт, 2012.