

*Изучаем основы интеллектуальной собственности
на диване*

Л. В. Хмеленкова

Интеллектуальная сказка
для детей и их родителей

или

рассказ о том,
как живут маленькие человечки
в интеллектуальной стране

Популярное издание

Иркутск 2016

*Серия «Изучаем основы интеллектуальной собственности на диване»
основана в 2006 году в Иркутском государственном техническом
университете*

Комиксы выполнила Маргарита Тугарина
Иллюстрации выполнил Роман Золотой

Хмеленкова Л.В.

Интеллектуальная сказка для детей и их родителей или рассказ о том, как живут маленькие человечки в интеллектуальной стране: Популярное издание. Иркутск, 24 с.

Книга знакомит с основными понятиями интеллектуальной собственности – объектами промышленной собственности на самой начальной ступени образования с использованием комиксов, символизирующих такие объекты как изобретение, полезную модель, промышленный образец и другие. Конкретизация характеров образов в виде комиксов позволяет детям усвоить основные черты этих правовых объектов уже в раннем возрасте. Издание адресовано дошкольникам и детям младшего школьного возраста.

Автор надеется, что книга пробудит у детей интерес к миру интеллектуальной собственности и подготовит их к инновационной деятельности.

© Л.В. Хмеленкова, 2013

© ФГБОУ ВПО «ИрГТУ», 2013

© Л.В. Хмеленкова, 2016

© ФГБОУ ВО «ИРНИТУ», 2016

Здравствуйте, дети!

Сегодня я расскажу вам о маленьких человечках из интеллектуальной страны, которую взрослые называют так: «сфера интеллектуальной собственности».

Эти маленькие человечки символизируют объекты интеллектуальной собственности, о которых подробнее вы узнаете позже. Очень важно, чтобы вы узнали о них как можно раньше. Когда вы подрастаете, вам придется заниматься инновационной деятельностью и без знаний об интеллектуальной собственности тогда не обойтись. Вашим родителям приходится встречаться с объектами интеллектуальной собственности, но они не всегда их узнают, так как не были с ними знакомы. Давайте их тоже познакомим с маленькими человечками из интеллектуальной страны.

Автор

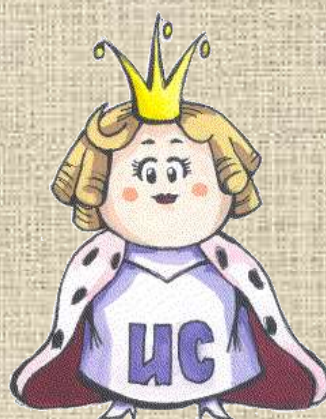
Жили-были четыре братца в интеллектуальной стране



со своей сестрицей



Хозяйка в их стране была идеальная, и звали её
Интеллектуальная собственность.



Она была справедливой, исключительно права и всегда
всех мирила. Она умела всех уговаривать. Помогала

договариваться и заключать соглашения, когда один братец хотел использовать предмет другого братца.

Все маленькие человечки из интеллектуальной страны придерживались одного кодекса. Но каждый братец и сестрица жили по правилам, которые устанавливала Интеллектуальная собственность. Эти правила она называла Регламентами.



Самого умного братца звали *Изобретение*, потому что он всё время изобретал что-то *новое* и был всегда на высоком - *изобретательском* уровне. Он

технически решал задачи. Создавал *новые* продукты и способы. Продукты были разные – устройства, вещества и другие. Все его продукты и способы были *промышленно применимы*, то есть могли применяться в промышленности.



Другого братца звали *Промышленный Образец*, потому что он всегда промышлял.

Он освоил все промыслы и ремёсла. У него были знакомые кустари-ремесленники. А еще он увлекался дизайном

внешнего вида изделий. Умел плести, ткать, вязать, ковать, всё оформлять. *Промышленный образец* уделял особое внимание своему внешнему виду и заботился о том, чтобы внешний вид изделий был *новым и оригинальным*. Другими словами, был выполнен творчески. *Промышленный образец* понимал, что для того, чтобы изделие было красивым и удобным следует позаботиться о его *форме, конфигурации, орнаменте и сочетании цветов*. В его комнате были самые красивые обои, люстра, ковёр и стулья.

Третьего братца, самого старшего, звали *Товарный Знак*. Он был очень услужливый и его знали все предприниматели.



Товарный Знак знал много слов и логотипов, ему разрешали носить флаг, мог всё изобразить и любил всё обозначать. По этим обозначениям всегда можно узнать, кто изготовил товар. *Товарный знак* был очень стильный, просто стилиста, и даже любые слова, написанные простыми буквами, превращал в стильные. Он их *стилизовал*. То у него буквы валяются в одну сторону, то в другую, то они круглые, пузатые, то худенькие, а иногда чопорные и нарядные. У него был

приятель-тёзка, которого знали все-все-все, так этого приятеля стали звать – *Общеизвестный Товарный Знак*.

Четвёртый братец любил играть в города и всегда узнавал, откуда товары. Он узнавал происхождение товаров, которые покупал, и даже разведывал, в какой местности живут люди, изготовившие товар. За это его называли *Наименование места происхождения товара*, сокращенно - НМПТ, а звучит как *ЭнЭмПэТэ*.



Он любил играть
Дымковской игрушкой и
Тверской куклой, играть на
Тульской гармонии, кушать
Тульский пряник с

Вологодским маслом и пить минеральную воду Ессентуки, Нарзан, Аршан. Любил дарить друзьям и знакомым Вологодское кружево, изделия с росписью Хохлома, Гжель, Жостово. Он давал товарам имена того места, откуда они произошли. Он знал современные и исторические наименования стран, то есть знал, как эти страны назывались давным-давно. Интересовался *природными условиями* страны, в которой произведён товар. А ещё интересовался тем, какие люди изготовили товар с такими *особыми свойствами*.



Сестрицу у братцев звали *Полезная модель*, потому что всем приносила пользу. Вот поэтому её так и называли. Она, как и

братец *Изобретение*, решала задачи технически. Она любила всё устраивать, конструировать, любила всё *новое*, но не любила ничего вещественного.

Братец *Изобретение* и сестрица *Полезная Модель* ходили в одну школу и в один класс. Их школа была международной. Это была необыкновенная школа. Там были не только классы. Там были, как в детском саду, группы. И даже подгруппы. Там были и разделы. Сначала они заходили в **РАЗДЕЛ**, после того как **РАЗДЕЛ**ись, попадали в **класс**, потом - в **подкласс**, затем - в **группу** и только потом попадали в **подгруппу**. В их школе было 8 разделов и в каждом были свои классы, подклассы, группы и подгруппы. В своей группе **G09B 19/00** они оказывались среди самых близких друзей. Называлась школа – **Международная патентная классификация**, сокращённо – **МПК**. Её постоянно обновляли.



У Промышленного образца и Товарного знака были свои школы. Тоже международные. Только назывались они по-другому. МКПО - Международная классификация промышленных образцов и МКТУ - Международная классификация товаров и услуг.

Интерьер в доме маленьких человечков разрабатывали дизайнеры по приглашению Промышленного образца. Мебель была оригинальная и удобная. Но у Промышленного Образца был самый удобный стул, комфортная одежда, элегантная шляпа. А у Изобретения всё было выполнено на высоком - *изобретательском уровне!*

У маленьких человечков были *охранные документы*. У *Изобретения, Полезной модели и Промышленного образца* были патенты, а у *Товарного знака и Наименования места*

происхождения товара — свидетельства. Патенты и свидетельства давали *исключительные права*.

Маленькие человечки любили гулять с российским флагом, так как Товарному знаку разрешалось иногда его брать с собой.



Отправились они однажды в Московский государственный университет имени Михаила Васильевича Ломоносова.



Бродили по коридорам, заглядывали в аудитории и лаборатории.

Преподаватели и студенты им улыбались. Их принимали, как своих. И не мудрено, ведь ежегодно сотрудники и студенты этого университета патентуют изобретения, полезные модели и промышленные образцы. И студенты, и преподаватели университета занимаются интеллектуальной деятельностью, вот и получают результаты, которые следует патентовать, чтобы установить за собой *приоритет*, то есть первенство.

Перекусив в студенческой столовой, маленькие человечки вышли из университета, сели в троллейбус № 34 и доехали до остановки «*Патентное ведомство*». Сначала они покормили уточек, которые круглый год плавают в реке.



Потом они направились в Роспатент – патентное ведомство нашей страны. «Рос» значит Российский. Чем оно ведает? Оно ведает интеллектуальной собственностью.



Именно здесь выдают *патенты* на изобретения, полезные модели, промышленные образцы и *свидетельства* на товарные знаки и наименования мест происхождения товаров.

Патент – документ не простой. Это охранный документ. Патент может охранять *Изобретение, Полезную модель и Промышленный образец*.

А после государственной регистрации *Товарного знака* выдают *свидетельство*. Когда рождается ребенок, ему полагается свидетельство о рождении. Так и новому *Товарному знаку* и новому *Наименованию места происхождения товара*. Об этом наши маленькие человечки узнали в Роспатенте.

Задумались маленькие человечки: «А как же их *признают?*». Чтобы узнать об этом они отправились сначала в соседний корпус, в здание Всероссийской патентно-технической библиотеки. На газоне у здания библиотеки они увидели полянку фиалок, а на каштане рядом с крыльцом – уже распускающиеся нежные листочки. Они не удивились, так как был весенний день - *26 апреля*.



Проехав в лифте на третий этаж, они оказались в гостях у хозяйки Всероссийской патентно-технической библиотеки, сокращенно - ВПТБ. Хозяйка библиотеки была очень приветлива, напоила их чаем и рассказывала о своих *патентных фондах*.



Рассказала о том, как хранится патентная информация и как она распределена, то есть систематизирована. Это была не обычная библиотека. Например, патентная информация об изобретениях расположена в определенном порядке, в соответствии с Международной патентной классификацией, сокращенно - МПК. Братец *Изобретение* уже знал об этом.

Затем Хозяйка ВПТБ провела их в Музей Роспатента. Этот музей оказался тоже необыкновенным! Почему? Да потому, что предметы, представленные там, были запатентованы. А сколько можно было узнать интересного из выставок Музея Роспатента!

С четвертого этажа этого здания им открылся замечательный вид на другую сторону реки.

Затем поднялись на пятый этаж и заглянули в конференц-зал. Он был полон. Там чествовали изобретателей и поздравляли экспертов по случаю *Международного дня интеллектуальной собственности*. Его празднуют каждый год 26 апреля.

Придумали отмечать этот праздник по случаю создания *Всемирной организации интеллектуальной собственности*.

Для чего? Да для того, чтобы поддержать самых талантливых, пытливых и творческих людей – *изобретателей*. Людей, которые стремятся сделать нашу жизнь лучше, прекрасней. Маленькие человечки почувствовали, что это и их праздник, когда им раздали подарки и познакомили со всеми *объектами интеллектуальной собственности*:



1) произведения науки,
литературы и искусства



2) программы для ЭВМ

3) базы данных



4) исполнения



5) фонограммы



6) радио- и телепередачи



7) изобретения

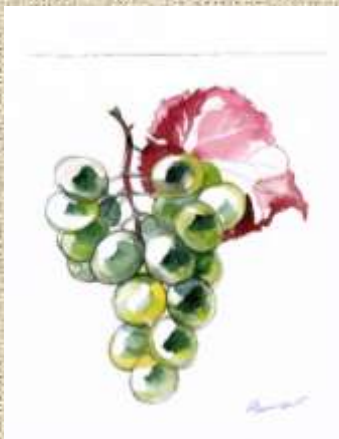




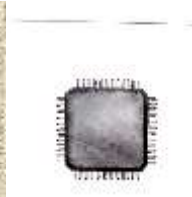
8) полезные модели



9) промышленные образцы



10) селекционные достижения



11) топологии интегральных микросхем



12) секреты производства (ноу-хау)

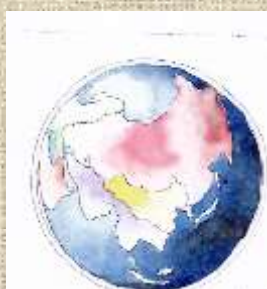
ФГБОУ ВО «ИРНИТУ»

13) фирменные
наименования



14) товарные знаки и
знаки обслуживания

15) наименования мест
происхождения товаров



16) коммерческие
обозначения



А затем один из сотрудников провел маленьких человечков по переходу в *Федеральный институт промышленной собственности*, который сокращенно называют *ФИПС*. Прежде, чем *признать* объекты промышленной собственности их *проверяют*. Соответствуют ли они определенным требованиям. Здесь работают эксперты. Это они *проверяют* изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, наименования мест происхождения товаров (НМПТ). А называют экспертов непросто: государственные эксперты по интеллектуальной собственности. Среди них встречаются даже молодые люди. Братцу Товарному знаку понравилась одна девушка из отдела промышленных образцов. Она проводила экспертизу промышленного образца. Проверяла, не содержит ли он товарного знака. Так они и познакомились.

Заинтересовались маленькие человечки, а где же *регистрают* изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, наименования мест происхождения товаров - НМПТ? Для этого их провели через дворик в другое здание. Там показали им *Госреестры*. Это такие огромные книги, куда вносят

сведения об изобретениях, полезных моделях,
промышленных образцах, товарных знаках, наименованиях
мест происхождения товаров (НМПТ).

Теперь маленьким человечкам и самим стало ясно, что
сначала их СОЗДАЮТ,

затем ПРОВЕРЯЮТ,

после этого ПРИЗНАЮТ,

только потом РЕГИСТРИРУЮТ

и тогда ИСПОЛЬЗУЮТ!

Вышли они на улицу и запели песенку-считалочку:

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы хотим изобретать,
Для начала мы возьмем
Патентный поиск проведем,
Чтобы знать уже сейчас,
Что же создано до нас?

Раз, два, три, четыре, пять,
Станем мы патентовать,
Отберем аналоги,
Их нашли немало мы.

Самый близкий – прототип
Нужен, чтобы с ним сравнить
Наше изобретение –
Новое творение.

Раз, два, три, четыре, пять
Надо формулу составлять -
Формулу изобретения
В одно лишь предложение.
Для прав патентообладателя
Меньше слов желательно.

Раз, два, три, четыре, пять
Дальше будем оформлять
Заявку на изобретение -
На новое творение:
Описание и заявление,
Формулу изобретения,
Чертежи и реферат -
Эксперт заявке будет рад!
Запечатает в конверт и
Отправим в Роспатент!

Под Новый год получили маленькие человечки приглашение на Елку в Роспатент. Эта была *Интеллектуальная ёлка российского новатора*. Она была украшена объектами интеллектуальной собственности.



http://www.istu.edu/docs/innovation/new_year_2013/index.html

Ребята, мы пока оставим наших маленьких человечков.

Обещаю, что Вы обязательно с ними будете встречаться и узнавать их, потому, что Вы уже познакомились с ними:

